

वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली

★

9520-752

क्रम संख्या

280.3

पंजाबी

काल नं०

खण्ड





श्री आत्मतिलक ग्रन्थ सांसायटी—पुस्तक नं० ४

श्रीमद्विजयानन्दसूरिपादपद्मेभ्यो नमः ।

# । जिनगुण मंजरी ।

लेखक,

मुनि श्री तिलकविजयजी पंजाबी ।

प्रकाशक,

श्री आत्मतिलक ग्रन्थ सांसायटी—  
शा. सदुभाई तिलकचंद.

रतनपीठ—अमदावाद.

वी. नि. २५४६.

वि. सं. १९७६.

आत्म सं. २६.

तृतीयावृत्ति.  
मूल्य २ आन.



---

धी आनंद प्रिन्टींग प्रेसमां शा. गुलाबचंद लल्लुभाईए छाप्युं.  
स्टेशन रोड—भावनगर.

---





॥ श्रीमद्विजयानन्दसूरीश्वरेभ्यो नमः ॥

# जिनगुण मंजरी.

सारेगम.

सा रे ग म प ध नी सा ।

सा नी ध प म ग रे सा ।

मासा रेरे गग मम पप धध नीनी

सानी परे गम पग मग रेसा ।

नीसा गम पप पधनी मप गरेसा

गग मम पप पप पधनी पपसा

पसा सानी धप मप धनी धप मगरेसा ।

## तराना.

तानादीम तदीम तदीम तननन  
 दीम तदीम तनोम तानादीम तनोम  
 तदीम तनोम तदीम तनोम तनोम....  
 तानादीम दरदरदीम तदीम तनोम  
 दरदरदीम तदीम तनोम..... ..तानादीम

## मंगलाचरणा.

नमो मंगलमें महावीर नमो । टेक ॥

सिद्धार्थनन्दन, दुःखभंजन, सागरसम गंभीर. नमो ॥  
 पतित उद्धारक शिवसुख कारक, मेरु सम मन धीर नमो ॥  
 ज्ञान प्रदाता जगजन त्राता, नामी जगमें वीर. नमो ३॥  
 मोहरूप जलधर हरनेको, तुम हो प्रबल समीर. नमो ॥४॥  
 गौतम गणपति देवे शुभमति, कटे कर्म जंजीर. नमो ॥५॥  
 भाव धरी प्रभु चरण परत हूं, हरो तिलककी पीर. नमो ॥६॥

## आदिजिन स्तवन.

( चाल-थई प्रेमवश पातलीया. )

प्रभु आदिजिन सुखकंदा हरो जन्ममरण भय फंदा  
रे प्रभु० । टेक ।

आदिराज्य भोगी सृष्टीमें, तुम विन अवर न कोई,  
शुध न्यायमे दुनिया मोही आचार निवारा गंदारे. प्रभु. १।

आदि भवमागर तरनेका, मारग आप बताया,  
तुम शुध संयम मन भाया, नाभिकुल सागर चंदारे. प्रभु. २।

ज्ञान ध्यानसे कर्मागिको, तुमने दूर नसाया,  
फिर केवलहृदय वसाया, पाया पद परमानंदारे. प्रभु. ३।

मारुदेवी नंदनकेरी, मूरति मोहनगारी,  
भविजन मंकट हरनारी, मेवे मुनिगण सुरवंदारे. प्रभु. ४।

कृपा यदि तुम होवे स्वामी, आतम लक्ष्मी पाऊं,  
कहे तिलक ललितगुण गाऊं, ध्याऊं धरी हर्ष अमंदारे.

प्रभु. ५।



## शान्तिजिन स्तवन.

गजल.

अचिराके नंद प्यारे, सुन बीनती हमारी  
 शरणा में आ गया हूँ, करुणानिधे तुमारी । टेक ।  
 तुमसा न कोई ज्ञानी, तुमसा न कोई दानी.  
 इंद्रादि देव भी तो, हैं आपके भिखारी. अचिरा. ॥ १ ॥  
 क्यों हैं मुझे भुलाया, मैं दास अपना हूँ.  
 क्यों दूर हो गई है, करुणा नजर तुमारी. अचिरा ॥२॥  
 रम प्रेमका लगाके, दिलको मेरे चुराया  
 अब तो सहा न जावे, तेरा वियोग भारी. अचिरा ॥३॥  
 गुणपोष दोषवार्मी, भव पार तार स्वामी  
 तुमसा न देव नामी, दुनियामें निर्विकारी. अचिरा ॥४॥  
 करके दया बचा ले, निज दासको बुला ले  
 मुझको मता रहा है, संसार दुःखकारी. अचिरा ॥ ५ ॥  
 तुम नाथ हो हमारे, हम दीन हैं तुमारे.  
 करुणा करी तिलक के, दो पाप ताप टारी. अचिरा ॥६॥

## नेमीनाथ जिन स्तवन

( चाल-मजा दे ते हैं क्या पार )

दरिशन दीजोर्जी महाराज, तारक विरुद्ध धरानेवाले,। टेक ।  
लीनी शरण तुमारी आज, इतना करो हमारा काज,  
राखो बाँह गहेकी लाज भवोदधि पार लगाने वाले—  
दरि ॥ १ ॥

तुम अपगजितसे आये, शोरी पुरनगर सुहाये,  
पिता समुद्र विजय पाये, शिवानंदन कहलाने वाले—  
दरि ॥ २ ॥

लीना जन्म आपने मार, कीना दुखियोका उद्धार,  
धारण क्रिये महाव्रत चार, धनुषदश देह कहाने वाले—  
दरि ॥ ३ ॥

जन्मसे लीना वो व्रत धार, जो सब व्रतोमें है सरदार,  
भविजन तारे भवजल पार, पशुगण फंद छुडाने वाले—  
दरि ॥ ४ ॥

राजीमती तुमांगी नार, रूपसे रंभाका अवतार,  
छोड़ी करती हा हा कार, मुक्तिसे नेह लगाने वाले—  
दरि ॥ ५ ॥

पीत्रों जिनवाणीका जाम, होवे बल्लभ आतमराम,  
हरदम करो धर्म के काम, तिलक प्रभुके गुणगाने वाले—  
दरि ॥ ६ ॥

## श्री पार्श्वजिन स्तवन ।

गजल, ताल, चलत ।

प्रभु पास खास दास मुझे अबतो कीजिये ।  
 हूं देग्मे खड़ा मैं दर्श अब तो दीजिये ॥ टेक ॥  
 विख्यात तेरा नाम तथा काम विश्वमें ।  
 है दीन दुखीको भी विभो पागकीजिये ॥ प्रभु ० १ ॥  
 माना कि गुनेगार हूं मैं आपका सदा ।  
 पर करके दया अब तो गुना माफ कीजिये ॥ प्रभु २ ॥  
 धन माल खजानेकी मुझे चाह नहीं है ।  
 चरणों में जग दामको अवकाश दीजिये ॥ प्रभु ३ ॥  
 दुनियांमें सहाग है मुझे नाम तुमारा ।  
 बेहाल मुझे देखकर दिलमें पसीजिये. ॥ प्रभु ४ ॥  
 मायाकी मोह जालने मुझको फमालिया ।  
 करके दया दयाल बचा अब तो लीजिये. ॥ प्रभु ५ ॥  
 है बीनती तिलककी यह स्वीकार लीजिये ।  
 संसारभार मिग्मे मेरे दूर कीजिये. ॥ प्रभु ६ ॥

---

## ‘ महावीर जिनस्तवन. ’

( चाल-थई प्रेम वश पातलिया )

प्रभु वीर जिन जयकारी हरो चिन्ता सर्व हमारीरे प्रभु.

।-टेक ।

आप कृपासे हे जिनवरजी, माग्ग शुद्ध पिछाना,  
नहीं अन्य देव मन माना, देखा तुमसम उपकारीरे

प्रभु. । १ ।

काल अनंता भव भ्रम कग्के दर्श तुमारा पाया,  
भव मंचित कर्म खपाया छोड़ूं नहीं शरण तुमारीरे

प्रभु । २ ।

भव अटवीमें ज्ञान तुमाग, हमको गह बतावे,  
संव मिथ्या मोह मिटावे, तुम दर्शनकी बलिहारीरे

प्रभु । ३ ।

आतम लचमी बल्लभ होवे, तब मैं हर्ष मनाउं,  
धरी प्रेम ललित गुण गाउं, कहे तिलक करो भव पारीरे

प्रभु । ४ ।

## सिद्धगिरि स्तवन.

भैरवी.

गिरि दरिशन सुखदानी, हांरे भविगिरि ॥ टेक ॥  
 इस गिरिवर पर साधु अनंता ।  
 वरिया शिव पटरानी. हांरे भविगिरि ॥ १ ॥  
 पुन्योदयसे श्री सिद्धगिरिके ।  
 दर्श करे भवि प्रानी. हांरे भविगिरि ॥ २ ॥  
 सूरि धनेश्वर इस फरमावे ।  
 गिरि भेटत भवि जानी. हांरे भविगिरि ॥ ३ ॥  
 सेव करत निश्चय भविपावे ।  
 मासय सुखकी खानी. हांरे भविगिरि ॥ ४ ॥  
 आतम लक्ष्मी वल्लभ होवे ।  
 तिलक ललित गुरु मानी. हांरे भविगिरि ॥ ५ ॥

## आदिजिन स्तवन.

( बलिहारी रसिया गीरधारी, यह बाल. )

नाभिनंदन सुखकारी, धरी भाव हो नम्रु तुझने,  
 शिवपुरना वासी, सेवक तारियेजी ॥ टेक ॥

दोष अठारा वामी, सर्वगुणोंके धामी,  
नामी जगत उपकारी, धरी भाव हो नमु तुझने.  
शिव । १ ।

रूप तमारुं जोई, मुक्ति गई छे मोही,  
काम सुभट गयो हारी, धरी भाव हो नमु तुझने.  
शिव । २ ।

भावे नमामि स्वामी, तमे छो अंतरयामी,  
गखूं न खामी सेवा तारी, धरी भाव हो नमु तुझने.  
शिव । ३ ।

करुणा नजर करी, नाथ निहारो जरी,  
तारो भवरूपी सागर पारी, धरी भाव हो नमु तुझने.  
शिव । ४ ।

आतम लक्ष्मी पाउं, बल्लभ हर्षे ध्याउं,  
निलक ललित बलिहारी, धरी भाव हो नमु तुझने.  
शिव । ५ ।

### आदिजिन स्तवन.

( चाल भजनियोंकी-क्या गरज रही संसार से. )

तेरे सांचे दरबारमें हमने अरजी डाली है. ( टेक. )  
क्रोधादिक अरि चारकषाया, इन चारोंने मुझे सताया.

अब तो मेरी करो सहाया, करुणा नजर निहारके  
 नहीं तुझविन मुझ वाली है. हमने ॥ १ ॥  
 क्या कहूं सुन अंतरजामी, तुम हो सर्व गुणोंके धामी  
 किरपा करो हरो मुझ खामी, वामी मोह विकारके.  
 तू राग द्वेष खाली है. हमने ॥ २ ॥  
 पिंजैरमें पक्षी घभरावे, त्यूं सेवक जगमें दुख पावे  
 अब तो दुःख सहा नहीं जावे, हरो दुरितके फंदको.  
 यह दुनियां दुखवाली है. हमने ॥ ३ ॥  
 मैं दुखिया दुख दूर निवारो, कर्म सुभट शत्रुको टारो  
 दीनोद्वार विरुद है थारो-तारो सेवक जानके.  
 तुम आज्ञा मैं पाली है. हमने ॥ ४ ॥  
 आदि देव आदि जन राया, आद्यनंत तुमने मुख पाया  
 तिलक तेरे चरणोंमें आया, बल्लभ सुगुरु पायके.  
 जम वाणी मतवाली है. हमने ॥ ५ ॥

### अजित जिन स्तवन.

अजित जिनंद सुचंदरे भविजन सुखकारी ॥ टेक ॥  
 जितशत्रु नंदा सुखकंदा, विजयामाता प्यारीरे । भवि. १ ।

वरसी दान दई लई दीक्षा, संगमें एक हजारीरे भविजन-  
सुखकारी । २ ।

तमसे केवलज्ञानको साधी, कर्म सुभट कोटारीरे भविजन  
सुखकारी । ३ ।

करी उपदेश भविक जनतारे, भवसागरमे पारीरे भविजन  
सुखकारी । ४ ।

एकलाख माधु लई संगमें शीघ्र बर्या शिवनारीरे भविजन  
सुखकारी । ५ ।

आतम लक्ष्मी वर्ष बधाई पाई श्री जिनराईरे भविजन  
सुखकारी । ६ ।

बल्लभ मेवा श्री जिनवरकी ललित तिलक हितकारीरे  
भविजन सुखकारी । ७ ।

### चंद्रप्रभ जिन स्तवन ।

चाल होरी ।

श्रीचंद्र प्रभ जिनराज प्रभु तुम दरिशन अति सुखकारी ॥८॥

अष्टादश दृषणके त्यागी, द्वादश गुणके धारी—श्री ॥१॥

चंद्र समान मौम्यता तोरी, मोहे भवि नरनारी—श्री ॥२॥

चंद्रावतीमें जन्म लीयो है, चंद्र लंछन बलिहारी—श्री ॥३॥



राज्य छोड दीक्षा प्रभु धारी, केवलज्ञान स्वीकारी—श्री ॥४॥  
 संमेताचल मोक्ष सधारे, अष्टकर्म को जारी—श्री ॥५॥  
 आतम लक्ष्मी वल्लल पाये, ललित तिलक उपकारी—श्री ॥६॥

## शीतल जिन स्तवन ।

चाल नाटक.

बहार मेरे प्यारे गुलशनमें आई बहार ।  
 उतार मेरे प्रभुजी भवजलसे पार उतार उतार मेरे प्रभुजी ॥१॥  
 काल अनंत भयो भवमांही, पाया है दुःख अपार  
 अपार मेरे प्रभुजी ॥१॥

करुणाजनक दशा है मेरी ।

तेरी है दृष्टि उदार उदार मेरे प्रभुजी ॥ २ ॥

जगवन दुःख दावानल दहके ।

सेवक को लिजो उगार उगार मेरे प्रभुजी ॥ ३ ॥

शीतल जिन शीतल अध करके ।

आतम वल्लभ उजार उजार मेरे प्रभुजी ॥ ४ ॥

इस निःसार जगतमें तिलक को ।

आज्ञा तुमारी है सार है सार मेरे प्रभुजी ॥ ५ ॥

## श्री विमल जिन स्तवन ।

कवाली, ताल ३ ।

विना दर्शन किये तेरा, नहीं दिलको करारी है ।  
 चुरा कर ले गई मनको, प्रभु खरत तुम्हारी है ॥वि० ॥टेक॥  
 न कलपाओ दया लाओ, हमें निज पास बुलवाओ ।  
 महा जाता नहीं अब तो, विग्रहका बोझ भारी है वि०॥१॥  
 ज्ञानसे ध्यानमे तेरा, न सानी रूप दुनियामें ।  
 फिदा हो प्रेममें तेरे, उमर मागी गुजारी है ॥ वि०॥२॥  
 दया पूरन कष्ट चरन, करे अब आश मम पूरन ।  
 मेहेर की एक ही दृष्टि, हमें काफी तुम्हारी है ॥ वि०॥३॥  
 विमल है नाम जिन तेरा, विमल कर नाथ मन मेरा ।  
 चरणमें आपके डेरा, तिलक भव भव स्वीकारी है ॥वि०॥४॥

## धर्मजिन स्तवन ।

चाल. वीर जिन दरिशन नयनानंद ( राग कालंगड़ा )

मेरो मन हरन करत भानु नंद, मेरो मन हरन करत. (टेक.)  
 शांत रूप भविजन मन मोहे, सोहे उडुगणमें जिम चंद. मेरो  
 पैतीस गुण गर्भित प्रभु वाणी, पीओ जाणी भवि मकरंद. मेरो

धर्म जिनेश्वर धर्म प्रदाता, त्राता विरुद्ध जगत विक्रमंद. मेरो  
 शांत सुधारसके तुम सागर, करुणा नागर हरो भय फंद. मेरो  
 विश्व विभु मम भव दुःख टारो, जारो कर्म तरुके कंद. मेरो  
 आतम वल्लभ हर्ष वधाई, पावे तिलक विजय आनंद. मेरो

## शान्ति जिन स्तवन ।

कानुडा तारी कामण करनारी.

प्रभुजी तोरी पूजा सुखकारी, आतम पावन करनारी. ( टंक. )  
 द्रव्य भावसे प्रभु तुम पूजा करते नर नारी सुख आवें, सुख पावें  
 जय जय जगजन हितकारी, आतम पावन करनारी ॥१॥

अष्टापद गिरि जिनवर पूजा रावण की भारी.

बर्जी वीणा, दुख खीणा, लीना जिनवर पद सारी. आतम. ॥२॥

अर्हन सेवा शिवसुख मेवा करती भव पारी. करुं पूजा,

मन सूजा, जिनके उनकी बलीहारी. आतम. ॥३॥

शांति जिनेश्वर जग परमेश्वर भविजन हितकारी. करी करुणा,

दुख हरणा, शरणा तुमरा दिल धारी. आतम. ॥४॥

आतम वल्लभ ललित बनाओ शिव सुख अधिकारी.

तुम ध्याऊं, यही गाऊं, तिलकके भव दुःख दो टारी.

आतम. ॥५॥

## कुंथु जिन स्तवन ।

( तमे धीमे धीमे चालो—यह चाल )

कुंथु जिनराया रे पुन्योदय पाया रे प्रभु मोहे तारिये होजी.  
हे जगमें नाहीं तुमसम देव दयाल, स्वामी मेरा करो सेवक  
पर ख्याल. कुंथु जिनराया रे, पुन्योदय पाया रे.

प्रभु मोहे तारिये होजी (टेक.)

जगबांधव जग तातजी रे वाला.	
जग गुरु जगत आधार. कुंथु जिनराया रे	॥१॥
जगगृहक जगसुखकरु रे वाला,	
तू जगतारण हार. कुंथु जिनराया रे.	॥२॥
सर्व दोषनाशक तूही रे वाला.	
सर्व गुणोंकी खान, कुंथु जिनराया रे.	॥३॥
कर जोड़ी विनती करूं रे वाला,	
आपो वाञ्छित दान. कुंथु जिनराया रे.	॥४॥
आतम वल्लभ कीजिये रे वाला.	
कर्म रोग मिट जाय, कुंथु जिनराया रे.	॥५॥
ललित वचन शुभ भावसे रे वाला.	
तिलक तेरा गुण गाय, कुंथु जिनराया रे	॥६॥

## अराजिन स्तवन.

( जग कोई न विन जिनदेव सइयो—यह चाल )

मैं अरज करूं अरनाथ काज सेवकके सारोने—( टेक. )

तू जगवत्सल जगधणी, तू देवाधिदेव.

मुनिवर खग सुर गणपति, करते तुज पद मेव.

प्रभु सबकी अघ जारोने, मैं अरज करूं. ॥१॥

भवजल तरनेहारको, दोषी न देव सुहाय.

हरि हर ब्रह्मा नामसे, लोक तेरा गुण गाय.

राय राणा अवधारोने, मैं अरज करूं. ॥२॥

शशी सम उज्वल शोभते, द्वादश गुणके धार,

घाती कर्मको क्षय करी पाये केवल सार.

चार मुझसे परवारोने मैं अरज करूं. ॥३॥

अष्टादश दूषण नहीं, निरदोषी जिनराय.

तिस कारण तुम नामसे, पाप ताप मिट जाय.

करी करुणा दुख टारोने मैं अरज करूं. ॥४॥

आतम वल्लभ कीजिये, हे जगतारणहार.

ललित संपदाको लहूं, होवे हर्ष अपार.

तिलक भव पार उतारोने, मैं अरज करूं. ॥५॥

## मल्लि जिन स्तवन ।

राग भैरवि.

दर्श करो सुखदानी जिनंदजीका दर्श करो सुखदानी (टेक.)  
जम दरिशनसे भवभय नायं, ऐसो देव मनमानी.

जिनंदजीका. ॥१॥

समकित निरमल हो दरिशनमे.

नाशे कुमति कुरानी.

जिनंदजीका ॥२॥

अष्टकरम मल दूर करनको.

दरिशन निरमल पानी.

जिनंदजीका. ॥३॥

दर्श करी भवि मोह निवारो.

धारो हृदय जिनवानी.

जिनंदजीका. ॥४॥

क्या महिमा में कहूं जिनवरका.

मर्व गुणोंकी खानी.

जिनंदजीका. ॥५॥

मल्लिनाथ जिन दर्श सुहंकर.

मर्व भयंकर मानी.

जिनंदजीका ॥६॥

आतम लक्ष्मी वल्लभ पाओ.

तिलक ललित गुरु जानी.

जिनंदजीका. ॥७॥

## पार्श्व जिन स्तवन ।

तर्ज कवाली.

तुमारे दर्श विन जिनजी, अनंता दुःख पाया है ।  
 निहारो तो जरा दिल खोल, सेवक द्वारे आया है ॥टेक॥  
 हजारो जिभसे जिनजी करे गुणगान जो तेरा ।  
 नहीं तो भी तुमारे गुण गणोंका अंत आया है ॥ तु० १ ॥  
 भ्रमत संसार अटवीमें, अनंता काल बीता है ।  
 बडे पुन्योदयेंसे हाल, मानव जन्म पाया है ॥ तु० २ ॥  
 परंतु हो गया दुर्बल, करम दल बलकी सत्तासे ।  
 धिरा हूं अब तो चारों ओर, बल दुश्मनका छाया है ॥ तु० ३ ॥  
 इनायथ की नजर होवे, तो सब दुख दूर होता है ।  
 यथा करुणा करी तुमने, कमठ स्वर्गे पहुंचाया है ॥ तु० ४ ॥  
 भवि आनंद होते हैं, तुम्हारा नाम लेनेसे ।  
 तिलकने आपका दर्शन, गुरु बल्लभसे पाया है ॥ तु० ५ ॥

## पार्श्वजिन स्तवन ।

कवाली.

नाम प्रभु पार्श्व जिनवरका, मेरे दिलमें समाया है,  
 हुआ है शांत चित जिसने, के आकर दर्श पाया है ॥ टेक ॥

माखी—वामा माता जनमिया, पार्श्वनाथ जिन चंद.

अश्वसेन कुलमें प्रभु, दिन दिन वृद्धि करंद;

मिली सुर लोकसे अमरा सबी पूजनको आया है. नाम० १

माखी—तीस बरस गृहवासमें, वसिया श्री जिनराय;

बरसी दान दीया घना, संयम अवसर पाय.

लई दीक्षा कठिन तपसे कर्म घाती खपाया है. नाम० २

माखी—चौरासी दिन बादमें, पाया केवल ज्ञान;

इंद्रादिक ओल्लव करे, समोसरण मैदान.

दई उपदेश हितकारी चतुर्विध संघ बनाया है. नाम० ३

माखी—दश गणधर प्रभु थापिया, साधु सोल हजार;

तीन सहस्र प्रभुके हुए, चौदा पूर्वधार.

ज्ञानश्रुत रूप सागरसे केवली सम कहाया है. नाम० ४

माखी—दो शत एक हजार है, वादीका परिवार;

प्रज्ञासे मानो सही, सुरगुरु सम अवधार.

वाद कर जैनका भंडा जगत भरमें फिराया है. नाम० ५

माखी—विषाखा नक्षत्रमें, पाये पद निर्वाण;

मास क्षपण के पारणे, साधु तेतिस जाण.

भविको मोक्ष नगरीका सरल रस्ता बताया है. नाम० ६

माखी—पार्श्व प्रभुके नामसे, सर्व उपाधि जाय;



दर्शनसे भव भय मिटे, पूजन पाप पलाय.  
तिलकने आपका दर्शन गुरु वल्लभसे पाया है. नाम० ७

## पार्श्व जिन स्तवन ।

चाल-नाम पार्श्वजिन लीजेरे,

पार्श्वचरण चित दिजे भविष्या दीजेरे दीजेरे दीजे मन रीभे. ।टेक  
करी पूजा प्रभु चरणकमलमें. शुभ मन ध्यान

धरीजे रे धरीजे रे धरीजे मन रीभे. पार्श्व० ॥१॥

जिन गुण मालती रस समजानी, भमर परे नित पीजे रे  
पीजे रे पीजे मन रीभे. पार्श्व० ॥२॥

इम विध प्रभुका अरचन करके. मानव भव फल लीजे रे  
लीजे रे लीजे मन रीभे. पार्श्व० ॥३॥

आतम लक्ष्मी वल्लभ होवे, अष्ट करम दूर कीजे रे  
कीजे रे कीजे मन रीभे. पार्श्व० ॥४॥

तिलक कहे गुणगान करीने, भव संताप हरीजे रे  
हरीजे रे हरीजे मन रीभे. पार्श्व० ॥५॥

## चिंतामणी पार्श्व जिन स्तवन ।

( चाल-वीरा मारा गज थकी उतरो )

पास चिंतामणी मांभलो, अग्जी जगदाधार रे ।  
 तुम दरिशन विन भव भम्भो, खमियो दुःख अपार रे ।  
 ॥ टंक. ॥

पटपद मन जिम मालती, चाहत चंद्र चकोर रे ।  
 चातक मन जलधर वसे, वर्षा ऋतु मन मोर रे ॥ पास० १  
 जिम गिरिजा मन शिव वसे, सीता मन जिम राम रे ।  
 तिम मेरे मन तुम वसो, निर्मल गुणके धाम रे ॥ पास० २  
 लड़थड़तां तुम शरणां, आयां छुं हूं कृपाल रे ।  
 तारक विरुद धगईने, तारोने दीन दयाल रे ॥ पास० ३  
 तीन भुवन शीरताज छो, तुम प्रभु देवाधिदेव रे ।  
 पार करे भवजल थकी, निशदिन करुं तुम सेव रे ॥ पास० ४  
 भविजनने संमारमां, तुम पादाब्ज पमाय रे ।  
 नेक नजर प्रभु तुम तर्णी, लोकोत्तर सुख थाय रे ॥ पास० ५  
 आदि जिन कुंथु चौमुखा, शांति जिनंद गोडी पास रे ।  
 शासनपति श्रीवीरजी, पुरो मुक्त मन आश रे ॥ पास० ६  
 विद्यापुर शुभ नगरमां, छे नव जीनना जिनालय रे ।

जे शुभ मन सेवा करे, तेनां भव दुःख टालय रे ॥ पास० ७  
 चतुरमास सुखथी कर्यो, साधु पांच मन रंग रे ।  
 गुणनिधिना गुण गावतां, गुण आवे निज अंग रे ॥ पास० ८  
 आतम लक्ष्मी जो मीले, चेतन बल्लभ थाय रे ।  
 ललित वचन शुद्ध भावथी, तिलक तेरा गुण गाय रे ॥ ९

## महावीर जिन स्तवन.

( चाल-आमक तो हो चुका हूं )

पैदा हुवे हें भगवन दुखसे छुड़ानेवाले,  
 भूले हुवे जनोंको रस्ता बतानेवाले. । टेक ।  
 मिद्धार्थके दुलारे, त्रिशलाके नंद प्यारे,  
 आंखोंके मेरी तारे. दिलको लुभानेवाले. पैदा. ११।  
 जन्माभिषेक जिमदम, इंद्रोंसे हो रहा था,  
 अंगुष्ट बलमे उमदम, मेरु चलानेवाले. पैदा. १२।  
 संसार मोहमाया, को ध्यानमे हटाया,  
 आनंद धाम पाया, करुणा समुद्रवाले. पैदा. १३।  
 अहो ब्रह्मज्ञान धारी, शिवमार्गके विहारी,  
 विषदा हरो हमारी, ऐ वीर नामवाले. पैदा. १४।

दे करके दान जनको, करके निरोध मनको,  
 तपसे सुखाके तनको, शिवशर्म पानेवाले. पैदा. १५।  
 प्रभु आपके तिलकको, है आप नाम शरणा,  
 संसार पार करुणा, करके लगानेवाले. पैदा. १६।

## श्री महावीर जिन स्तवन ।

गजल, ताल. ३ ।

हमको सदा मुबारिक, प्रभु जन्म हो तुम्हारा २ । टेक ।  
 जब जन्म आप लीना, त्रैलोक्य सौख्य दीना ।  
 था देवमें नगीना, मिद्धार्थका दुलारा ॥ हम० १ ॥  
 थे जन्मसे ही ज्ञानी, न थे तथापि मानी ।  
 ब्राह्मनके पाम पढ़ने, को हो गये तयारा ॥ हम० २ ॥  
 यह जान इंद्र आया, आसनपे खुद बिठाया ।  
 फिर आपके ही मुखसे ब्रामनका शल्य टारा ॥ हम० ३ ॥  
 मन धार धर्म पुष्टी, करलोच पंच मुष्टी ।  
 ले देव दृष्य तुमने, जगसे किया किनारा ॥ हम० ४ ॥  
 निज आत्म ध्येय ध्याके, कैवल्य ज्ञान पाके ।  
 रस्ता सरल बताके, लाखोंको पार तारा ॥ हम० ५ ॥

हे वीर देव देवा, तुम चरण मेव मेवा ।  
 हे मांगता तिलक भी करके मदा पुकारा ॥हम० ६॥

## सामान्य जिन स्तवन ।

राग—प्रभार्ता ।

दीनपर दया करो भगवान २ । टेक ।  
 मुझको ये दिन रैन मतावें ।  
 क्रोध लोभ अभिमान, दीन पर दया करो ॥ १ ॥  
 घेर लिया मुझे मोह तिमिग्ने ।  
 दान करो मद्ज्ञान, दीन पर दया करो ॥ २ ॥  
 पुन्य गमाया पाप कमाया ।  
 हो कर अवगुण वान, दीन पर दया करो ॥ ३ ॥  
 दूर करो दुख नाथ दीनके ।  
 तुम हो करुणावान, दीन पर दया करो ॥ ४ ॥  
 हाल मेरा जल हीन मीन मम ।  
 आप बिना भगवान, दीन पर दया करो ॥ ५ ॥  
 दीन हीनको आप बनाओ ।  
 त्रिभुवन तिलक समान, दीन पर दया करो ॥ ६ ॥

## सामान्य जिन स्तवन ।

राग-आशावरी.

अब तारो भवपार दयानिधि, अब तारो भवपार । टेक ।

भवमागरके बीच पड़े हम ।

महते दुःख अपार दयानिधि अब तारो भवपार ॥१॥

मोह लोभने नष्ट किया है ।

दिलका श्रेष्ठ विचार दयानिधि अब तारो भवपार ॥२॥

भूल गये हम सबक पुराना ।

मोहं मोहंकार दयानिधि अब तारो भवपार ॥३॥

स्वार्थ में हो लीन सदा हम ।

कगते कारोबार दयानिधि अब तारो भवपार ॥४॥

पाप कमाके पुन्य गमाके ।

१६२०-१६

हुआ तनु भूभार दयानिधि अब तारो भवपार ॥५॥

कगत्व त्याग रहे कर अब हम ।

उलटा ही व्यापार दयानिधि अब तारो भव पार ॥६॥

अब इस दुखसे शीघ्र छुड़ाओ ।

तुम हो दीनोद्धार दयानिधि अब तारो भवपार ॥७॥

दशा देखकर नाथ हमारी ।

करो दया विस्तार, दयानिधि अब तारो भवपार ॥८॥

नाश करो अज्ञान तिमिरका ।

करो ज्ञानसंचार दयानिधि अब तारो भवपार ॥९॥

भरो सदा उर पर उपकृतिसे ।

करता तिलक पुकार दयानिधि अब तारो भवपार ॥१०॥

## शीतल जिन स्तवन ।

राग शाम कल्याण.

प्रभु मूरति भविजन मन हारी, प्रभु मूरति—टेक

भास्वर शुक्ल गुणोंसे दीये, जिम गगने तिमिरारी ॥१॥

उडुगणमें शशधर जिम मोहे, तिम मोहे छबी तारी ॥२॥

तुज पद पंकज भ्रमर थईने, सेवे सुर नरनारी ॥३॥

शीतल अघ शीतल कर स्वामी, तुमरी शरण दिलधारी ॥४॥

दरश करी भवि आनंद पावे, जावे मदन विकारी ॥५॥

विश्व जयंकर तू ही शिवंकर, तू ही जगत हितकारी ॥६॥

आतम लक्ष्मी निज घट प्रगट तिलक ललित गुणधारी ॥७॥

## सामान्य जिन स्तवन ।

चाल धनाश्री,

तुम दर्शनमें लीन मेरो मन तुम दर्शनमें लीन, ॥टेक॥  
दर्श विना जिया तरस रहा है, जैसे जल विन मीन ।

मेरो मन ॥ १ ॥

ज्यों पंखीका हाल जालमें, है मेरा सो दीन मेरो० ॥२॥  
तुम गुण रसिक सुधामागमें, मन मेरो पाठीन मेरो० ॥३॥  
भव भव मांही निज सेवकको, दीजो वस्तु तीन मेरो० ॥४॥  
आतम लक्ष्मी बल्लभ होवे, तिलक ललित आधीन. मेरो० ॥५॥

## सामान्य जिन स्तवन ।

शुं कहुं कथनी मारी राज. चाल नाटकी.

क्या कहुं कथनी म्हागी राज, क्या कहुं कथनी—

मैं तो कीनी न सेवा तुमारी ग.....ज

॥ टेक ॥

भव अटवीमें भ्रमण करत प्रभु, सुध बुध सगरी हारी ।

पिण तुम विन नहीं शरण मिला कहीं, इम विध गई

मति मारी ग.....ज ॥१॥



राग द्वेषथी बहु भव पायो, नरकादिक दुःख भारी ।  
पुन्य योग मानव भव आयो, हार शरण तुम धारी

ग.....ज ॥२॥

तुम दरिशनसे पाप पलावे, जावे मदन विकारी ।  
शिव सुख आपे भव दुख कापे, नेक नजर प्रभु थारी

रा.....ज ॥३॥

शान्त सुधारसके तुम सागर, शान्त करे अघ भारी ।  
भव दावानलमेंमे निकालो, पालो ने नीति तुमारी

रा.....ज ॥४॥

आतम लक्ष्मी वल्लभ पाउं दृग्नि खपाउं मारी ।  
तिलक कहे प्रभु आ भव मांही, तुम मेवा दिलधारी

ग.....ज ॥५॥

### सामान्य जिन स्तवन ।

चाल नाटक. आंख विना अंधारुं रे ।

भवजल पार उतागे रे, दयालु देवा भवजल पार  
उतागे. ॥टेक॥

कोईके मन वासुदेवा, कोई करे शिवनी मेवा.

मारे मन तुमविन अवर न प्यारो प्यारो रे. दयालु

देवा भवजल० ॥१॥

कोई मन ब्रह्मा भावे, कोई राम नाम गावे; कोई वली एथी  
न्यारो न्यारो रे, दयालु देवा भवजल पार उतारो ॥२॥

मारे मन एथी न्यारी, शरण तुमारी धारी. शिव सुख आपो  
कापो भवदुख मारो रे, दयालु देवा भवजल पार० ॥३॥

आतम लक्ष्मी स्वामी, बल्लभ होवे नामी ललित शिशु  
प्रभु तिलकनी अरज सीकारो रे. ॥ दयालु० ॥ ॥४॥

### सामान्य जिन स्तवन ।

चाल-भजनियोंकी. क्या गरज रही संसारसे ।

भवि पूजो शुद्ध मन भावसे, प्रभु जगजन हितकारी है (टेक)

तीन लोकमें देव न ऐसे, वीतराग जिनवर हैं जैसे ।

वरनन मुखसे करुं मैं कैसे, सर्व गुणोके धाम हैं ।

नहीं मंगमें जम नारीं है, प्रभु जगजन हितकारी है ॥१॥

अष्टादश दूषणको टारी, द्वादश गुणको लीना धारी ।

पार किये भवजल नर नारी, करुणा नजर निहारके ।

प्रभु तुमरी बलिहारी है, प्रभु जगजन हितकारी है ॥२॥

क्रोधी मानी देव विकारी, क्या देवे जो आप भिखारी ।  
 तुमने सबकी ताप निवारी, दान दिया दिल खोलके ।  
 तुम मूर्ति अति प्यारी है, प्रभु जगजन हितकारी है ॥३॥  
 अरज करूं मुनो अंतरयामी, ज्ञानदान दो तुम नहीं स्वामी ।  
 तारण तरण विरुद् है नामी, तागे सेवक जानके ।  
 अब अरज यही म्हारी है, प्रभु जगजन हितकारी है ॥४॥  
 आतम लक्ष्मी वल्लभ पावे, ललित वचनसे जो गुण गावे ।  
 तिलक कहे भवभय मिट जावे, दरिशनसे जिनराजके ।  
 महिमा जिनकी भारी है, प्रभु जगजन हितकारी है ॥५॥

### सामान्य जिन स्तवन ।

राग जंगला, ताल दीपचंदी ।

अब प्रभु पार करो मेरी नैया, तुम हो तारक और तंग्या ।

अब प्रभु पार करो मेरी ॥टेक॥

धाह नहीं जल अगम अपारा, राग द्वेष बहु भार भैया ॥

मोह धारमें नाव वही है, तुम विन मेरा कौन खिचैया

अब प्रभु० ॥ १ ॥

क्रोध लोभ मद मीन लडत हैं, मायाजाल पड़ी विच भारी ।

ममताबली पास नहीं है, विषय वासना देत डुबैया

अब प्रभु० ॥ २ ॥

पंचाश्रव भये छेद नावमें, नस्सा तप जप भाव न रहिया ।  
 शम दम शील सेवता नाहीं, पापनीरसे खूब भरैया अब प्रभु० ॥३॥  
 आतम लक्ष्मी मम उर थापो, आपो निजगुण दानदिवैया ।  
 नाशे करम भरमका फंदा, तिलक कहे गुण गान गवैया  
 अब प्रभु ॥४॥

### सामान्य जिन स्तवन ।

( चाल आसक तो हो चुका हूं )

जब नाम विश्व रोशन, तारन तरन तुम्हारा  
 भवजलमें डूबता क्यों, फिर पोत है हमारा ॥टेक॥  
 अति क्रोध मान माया, और लोभ ये कषाया ।  
 इनका ही मैं भमाया, फिरता हूं मारामाग ॥      जब० १  
 धारामें जा गही है, बह करके नाव मेरी ।  
 करुणानिधे बचाओ देकर जरा सहारा ॥      जब० २  
 इच्छा हमें नहीं है, तुमसे विभो विभव की ।  
 हम चाहते हैं दर्शन, पीयूषसा तुम्हारा      जब० ३  
 जलहीन मीन जैसे, हैं आपके बिना हम ।  
 बरसा दो नाथ अब तो, सद् ज्ञान मेघ धारा ॥      जब० ४

१ नावमें से पानी निकालनेका साधन.

मृत्युसे भी हृदयमें, भय मानते नहीं हम ।

प्रभु नाम याद आवे, उम दम यदि तुम्हारा ॥ जब० ५

सर्वेश आश पूरो, कर्मोंके फंद चूरो ।

तुम नाम ही तिलकको लगता है प्यारा प्यारा ॥ जब० ६



### सामान्य जिन स्तवन ।

चाल—मजा देते हैं क्या यारे तेरे बालगुंगरवाले ॥

हम पर दया करो महाराज, दीनानाथ कहाने वाले. २(टेक)

तुमने किया बहत उपकार, तारे भविजन भवजल पार ।

करके दीनोंका उद्धार, मदा शिव लक्ष्मी पाने वाले

॥ हम० १ ॥

अब मैं किया तुम्हारा साथ, तुम हो दीनबंधु जगनाथ ।

तारो पकड़ के मेरा हाथ, भवोदधि पार लगाने वाले

॥ हम० २ ॥

हो कर माया में मशगूल, मैं तो गया आपको भूल ।

पड़गई मेरी अकलपेर धूल, अब कुछ देर कर ज्ञान

बचा ले ॥ हम० ३ ॥

में हूँ तुम चरणों का दास, पूरण करो विभो मम आश ।  
 मागूँ आतम रूप विकाश, दया कर दान दिवाने वाले  
 ॥ हम० ४ ॥

अब तो करो जरा कुछ ख्याल, मेरा हुआ हाल बे हाल ।  
 मिरपूर फिरे काल विकगल, तिलकको अपने पास  
 बुलाले ॥ हम० ५ ॥

### सामान्य जिन स्तवन ।

तर्ज कवाली.

तेरे दरबारमें हमने, अरज अपनी गुजारी है ।  
 मुनो या ना मुनो स्वामी, कि यह मरजी तुम्हारी है ॥तेरे॥  
 विना दर्शन किये तेरा, कठिन है जीवना मेरा ।  
 विरहने आन कर घेरा, नहीं दिलको करारी है ॥तेरे०१॥  
 चुग कर दिल मेरा अब क्यों, नहीं दर्शन दिखाते हो ।  
 तुम्हारे दर्शकी अबतो, मुझ उम्मीद भारी है ॥तेरे०२॥  
 रमा है नूर आंखोंमें, तुम्हारी प्रेम दृष्टिका ।  
 न जाने मोहनी सूत्र, ये कैसी जादुगारी है ॥तेरे०३॥  
 मिले इस प्रेमका बदला, तो जीवन हो सफल मेरा ।  
 दयाकी भीख दे दर्पें, खड़ा तेरे भिखारी है ॥तेरे०४॥

दया उस दम् करोगे क्या, कि जब आंसु बहाउँगा ।  
 छिपी है आपसे क्या, जो दशा इस दम् हमारी है ॥तेरे०५॥  
 जरा दिल खोल कुछ तो बोल, इस अनमोल मुखड़ेसे ।  
 तिलकको आपकी वाणी सुधामे भी पियारी है ॥तेरे०६॥

### सामान्य जिन स्तवन ।

कवाली, ताल ३

तुम्हारी मोहनी मूरत मेरे दिलमें समाई है २ ॥ टेक ॥  
 न दिनको चैन पहलूमें, न शबको नींद आती है ॥  
 न जाने आपने दर्शन, की मैं कैसी पिलाई है ॥तु०१॥  
 दिया मैं त्याग जगफानी, फकीरी वेष धारा है ।  
 नजर जादु भरी जबसे, हमें तुमने दिखाई है ॥तु०२॥  
 विचरता हूं कभी तनमें, कभी बसति कभी वनमें ।  
 जहां सारा रही भटका, मुझे तेरी जुदाई है ॥तु०३॥  
 नहीं ताकत मेरे पैरोंमें, अब दरदर भटकनेकी ।  
 तिलकको नाम बस हर दम्, एक तेरा सहाई है ॥तु०४॥

## सामान्य जिन स्तवन ।

कवाली, ताल ३

छुड़ा ले दामको बंधनमे ये, अरजी हमारी है ।  
 पड़ा हूं आन चरणोंमें, शरण अब तो तुम्हारी है ॥टेक॥  
 भुलाकर आपको स्वामी, पड़ा मैं मोहफंदेमें ।  
 सदा दुनियाके धंधेमें, उमर मारी गुजारी है ॥छुड़ा०१॥  
 विषयने आनकर घेरा, किया बेहाल है मेरा ।  
 महारा है मुझे तेरा, न दिलमें और धारी है ॥छुड़ा०२॥  
 निकलना है बड़ा मुशकिल, पड़ी है जाल मायाकी ।  
 मुझे संसार कागगर, सम ही दुःखकारी है ॥छुड़ा०३॥  
 मभी कुछ गांठका खोया, कभी रोरो के मुह धोया ।  
 छिपी है आपसे क्या, जो दशा होती हमारी है ॥छुड़ा०४॥  
 दया करके दयाधारी, बचाले दास हूं तेरा ।  
 तरन तारन नहीं तुम सा, न तुमसा निर्विकारी है ॥छुड़ा०५॥  
 खड़ा हूं देरसे दरपे लगाकर ध्यान चरणोंमें ।  
 तिलककी आश कर पूरन, तेरा दरबार भारी है ॥छुड़ा०६॥



## सामान्य जिन स्तवन ।

गजल.

- रोशन तो हो रहा है, दुनियामें नाम तेरा २ ॥ टेक ॥  
 सेवा मुझे तुमारी, प्रभु शान्ति लागे प्यारी ।  
 तुमसे ही काम मेरा, दुनियामें नाम तेरा ॥ ॥१॥  
 है वीनति हमारी, जो हो मेहेर तुम्हारी ।  
 टागे अनादि फेरा, दुनियामें नाम तेरा ॥ ॥२॥  
 सेवक मैं हूँ तुम्हारो, करुणा नजर निहारो ।  
 तुम विन सभी अंधेरा, दुनियामें नाम तेरा ॥ ॥३॥  
 रमता हमे बतावे, बुरे पंथसे बचावे ।  
 ये ज्ञान विश्व व्यापी, भानु समान तेरा ॥ ॥४॥  
 बल्लभ तिलक पामी, गुरु देवको नमामि ।  
 मुक्तिमें हो बसेरा, दुनियामें नाम तेरा ॥ ॥५॥

## सामान्य जिन स्तवन ।

गजल.

- है जगतमें नाम ये रोशन सदा तेरा प्रभु ।  
 तागते उसको सदा जो ले शरण तेरा प्रभु—टेक.

लाख चांगसीमें घेरी, कर्मने मारा मुझे ।  
 ले बचा अब तो सहारा, है मुझे तेरा प्रभु ॥ है० १ ॥  
 मैकड़ोंको तारते हो, मेहेरकी करके नजर ।  
 क्यों नहीं तारो मुझे है, क्या गुना मेरा प्रभु ॥ है० २ ॥  
 हाल जो तनका हुआ है, आप विन किमको कहूं ।  
 मोह गजाने मुझे चारों, तरफ घेरा प्रभु ॥ है० ३ ॥  
 आपमे हरदम् तिलककी, तो यही अरदास है ।  
 आप चरणोंमें रहे मेरा, सदा डेरा प्रभु ॥ है० ४ ॥

## सामान्य जिन स्तवन ।

कवाली.

अरे जिनराज मुनो महाराज, अरज दिलमां उतारोने ।  
 करूं मेवा मदा तोगी, अनादि भूल टारोने ॥  
 माखी—कर जोडी विनति करूं मुनियो दीनदयाल,

जिम जल विन थल मीन छे, तिम मेवकनो हाल.  
 तड़पतीं हूं झड़पता हूं दया जलमे उचारोने ॥ अरे० १  
 माखी—करुणावंत करुणा करी मुझ पापीको तार,

तुममा देव नहीं कहीं देख लिया संसार.  
 तरन तारन कहाते हो विरुद अपना संभारोने ॥ अरे० २

माखी—निर्भेदे भक्ति करी, तुम सेवार्थी खास,  
 होवे बल्लभ आतमा, सफल मनावे आश.  
 यही अरजी हमारी है तिलकके काज सारोने ॥ अरे० ३

### सामान्य जिन स्तवन ।

गजल,

दर्शनको नाथ तेरे मनवा लुभा रहा है २ ॥ टेक ॥  
 तजकर सबी बखेड़ा, दिलमें तुझे बसाया ।  
 तेरा वियोग मुझको हरदम् सता रहा है ॥ द० ॥१॥  
 नहीं नींद रैन दिनमें, आती मुझे घडी भर ।  
 ब्रम नाम एक तेरा, दिलमें समा रहा है ॥ द० ॥२॥  
 कर याद नाथ मेरी, शरणा लई मैं तेरी,  
 दे काट भर्म फेरी, चित ये ही चा रहा है ॥ द० ॥३॥  
 तुम प्रेम में दिवाना, हो करके फिर रहा हूं,  
 तेरा फिगक क्या क्या, जन्वे दिखा रहा है ॥ द० ॥४॥  
 करुणाके नैनवाली, सूरत जग दिखादे ।  
 मत्र झंड़ कर तिलक तो, गुण तेरा गा रहा है ॥ द० ॥५॥

## सामान्य जिन स्तवन ।

गजल, ताल ३,

हम तो दावन गीर तेरे हो चुके २ ॥ टेक ॥	
कर रहम अब हमपे अपना जानकर ।	
लाख चौगामीमें हैरां हो चुके ॥	हम० १
ऐ पाक रूहे भुलाकर आपको ।	
हम मभी सर्वस्व अपना खो चुके ॥	हम० २
आपका दरबार है इन्साफका ।	
हम भी अपनी अरजी उसमें दे चुके ॥	हम० ३
ले झुड़ा दीनोंको दुनिया जालमे ।	
दीनबन्धु नाम तेरा ले चुके ॥	हम० ४
हैं बुंगे या हम भले पर आपके ।	
आपके कदमोंमें गेना गे चुके ॥	हम० ५
आपके दर्शनमें चढ़ते भावसे ।	
हैं तिलक भी धार पातिक धो चुके ॥	हम० ६

## पदावली वा सभाय-रत्नावली ।

( १ )

चाल, बनजरिका ।

महावीर कहे निरधारा मुन गौतम वचन हमाग २  
॥ टेक ॥

जगमें नहीं अपना कोई, निज स्वारथके मव होई ।  
जग स्वारथ जाल परोई रे, सुत मात पिता पग्वारा ॥  
मुन० ॥ १ ॥

यह जीव एकला जावे, धन माल यहां रह जावे ।  
निजकृत मुकृत संग आवे रे, नहीं तिगिया देत सहाग ॥  
मुन० ॥ २ ॥

नर देह रत्नको पाके, मद्गुरु चरणोंमें जाके ।  
मव मिथ्या भगम मिटाके रे, मनमें कुछ करे विचारा ॥  
मुन० ॥ ३ ॥

चिदधनमय जीव कहावे, पुद्गल संग मुख दुख पावे ।  
विन ज्ञान भान नहीं आवे रे, मव मोहने जाल पसारा ॥  
मुन० ॥ ४ ॥

पहले कर तत्त्व पिछान, फिर धरे ध्येयका ध्यान ।  
कर निजरूपामृत पान रे, पावन हो आत्म तुम्हारा ॥  
मुन० ॥ ५ ॥

यों सुना वचन जिनवरका, मन हुआ शुद्ध गणधरका ।  
 मंयम ले मनमें हरखा रे, किया द्वादशांगी विस्तारा ॥  
 सुन० ॥ ६ ॥

जिनवाणी गुणकी खाणी, भवसागर नौका जाणी ।  
 मेवी शुभ मन भवि प्राणी रे, कहे तिलक होय भवपाग ॥  
 मुन० ॥ ७ ॥

( २ )

राग आशावरी ।

कर्मगति अति न्यारी जीयरवा कर्मगति अति न्यारी ।  
 चली न मके मति मारी जीयरवा कर्मगति० ॥ टेक ॥  
 कोई दिन भोगी कोई दिन योगी, कोई दिन हाल  
 भिखारी ॥

हृग्शिंद्र मतवादी राजा, बेची सुतारा नारी, जी० ॥१॥

पुत्र बेचाया कर्मकी लीला, भया नीच घर वारी ॥  
 पांडव पांच महा बलवंता द्रौपदी नारी हारी जी० ॥२॥

चार वरस लग वनं दुख खमिया, भमिया जेम भिखारी ॥

रावण राजा बहु अभिमानी, लक्ष्मणे नाख्यो मारी ॥

जी० ॥ ३ ॥

समकित धारी श्रेणिक राजा, पुत्रे कीनी खुवारी ॥

वासुदेव रणमें बलवंता, नरके गयोरे मुरारी ॥ जी० ॥४॥

एम अनेक उदाहरण जानो, कर्म सुभट बहु भारी ॥

जे जन जगमें कर्म न बांधे, ते पावे गति मारी ॥

जी० ॥ ५ ॥

आतमलक्ष्मी वल्लभ होवे, तिलक लहे भवपारी ॥

जीयरवा० ॥११॥

( ३ )

दरबारी कानड़ा ।

क्या सोच करे निज मनमें, क्या सोच करे निज मनमें ।

जिसको बाहर खोज रहा है, सो है तेरे मनमें क्या ॥ टेक ॥

तू धनकाज लाज निज खोवे, बोवे बीज बदीके ।

लाख करोड़ कमाय गये वह, तो न मिला सुख धनमें ॥

क्या० ॥ १ ॥

क्यों भटकत विन चैन रैन दिन, ध्यान लगाकर श्रवण वैन जिन.  
कर धारन समभाव चाव रख, प्रभुके चरन मिलनमें ॥

क्या० ॥ २ ॥

अंध समान ज्ञान विन जगमें, पंथ कुपंथ भमी दुख पायो ।  
चिंता रतन डार पछतायो. भगत नीर नैननमें ॥

क्या० ॥ ३ ॥

तिलक कहे धीरज धर मनमें, क्या हूँढत वसति और वनमें ।  
जो कुछ है सो तेरेही तनमें, तड़ित तेज जिम घनमें ॥

क्या० ॥ ४ ॥

( ४ )

राग-दरबारी कानडा ।

मावुन मे अंग क्या धोवे २ ॥टेक॥

मन मैला तन शुद्ध करत तू, बगलाके सम ध्यान धरत तू.  
मनको शुद्ध किये विन चेतन, आत्मशुद्ध नहीं होवे ॥

सा० ॥ १ ॥

क्रोध मान मद लोभ लुटेरे, लूट रहे क्या मोवे,  
विषय वामना न्याग जाग नर जन्म वृथा क्यों खोवे,

सा० ॥ २ ॥



स्वारथके वश होय मूढ क्यों, बीज वदीके बाँवे,  
अपने आप हार कर बाजी, तिलक कहे क्यों रोवे ॥  
मा० ॥ ३ ॥

( ५ )

चाल—जाग हो सोनेवाले मुसाफिर संगसाथीने डेरा उठाया)  
मान हो मतवाले निगले सब भूठी है मोहनी माया—टेक.  
कौन पिता अरु कौन है माता, कौन चचा कौन ताया.  
वासुदेव चक्रवर्ती हो गये, उनको भी कालने खाया रे.  
सब भूठी है ॥१॥

स्वारथके सब भगिनी भाड़े, स्वारथकी घर जाया.  
बिन स्वारथ जगमें नहीं कोई, स्वारथ घट घट आया रे.  
सब भूठी है ॥२॥

काल अनंता इन विषयनमें, सृग्ब जन्म गमाया.  
निज गुण न्यागी परगुण गरी, होकर मूढ कहाया रे.  
सब भूठी है ॥३॥

जगमाया न्यागी भवि प्राणी, आतम बल्लभ पाया.  
हर्ष धरी शिवलक्ष्मी पावे, तिलक ललित गुरु भाया रे.  
सब भूठी है ॥४॥

चाल गुजराती नाटककी.

जानो नागिनी कारी रे कारी रे कारी परनारी २ टेक.  
तिरछी निगाह बाणोंसे मारे, देखत लागे प्यारी रे प्यारी  
रे. प्यारी परनारी. जानो० ॥१॥

वार करे पछी प्यार करीने,  
मधभरी जेम कटारी रे कटारी रे कटारी परनारी.  
जानो० ॥२॥

स्वाद अल्प दुख पार नहीं है,  
मर्व विषय विषधारी रे धारी रे धारी परनारी जानो॥३॥  
इम वनितावश होकर प्राणी,  
जन्म गये बहु हारी रे हारी रे हारी परनारी. जानो॥४॥  
चाहे करो इसके दिलधारी,  
तोभी हृदय मे न्यारी रे न्यारी रे न्यारी परनारी. जानो॥५॥  
विषय तजी भजी श्री जिनवरको,  
करो आतम उजयारी रे यारी रे यारी परनारी. जानो॥६॥  
तिलक कहे बल्लभ गुरु पात्रो,  
थात्रो भवजल पारी रे पारी रे पारी परनारी. जानो ॥७॥

( ७ )

चाल-नमो नमो मनक महामुनि.

मान न करजो रे मानवी, मानथकी गुण जाय रे.

मान न करजो रे. ॥ टेक ॥

चरम दिवस काउसग रखा, मनमां राखी मान रे,

ते बाहु बली मुनिवरा, न लह्यो केवल ज्ञान रे. मान० १

चौथो चक्री जाणिये. स्वेच्छित विलमे भोग रे,

मान कर्यो निज रूपनो, उपन्यो अंगे रोग रे. मान० २

गर्व करी निज ज्ञाननो, धार्यो रूप मृगेंद्र रे,

पूरण श्रुत पाम्यो नहीं, श्रीस्थूलभद्र मुनीन्द्र रे. मान० ३

मानी माणस मानथी, जे कांड करवा जाय रे,

मानतणी परिणति थकी, ते सहु निष्फल थाय रे. मान० ४

मान तजी भजी वीरने, करो आतम उद्धार रे,

ललित गुरु सेवा करी, तिलक लहो भवपार रे. मान० ५

( ८ )

डुमरी.

बता दे सखी किधर गये नेमि शाम. २ ॥ टेक ॥

नेमी पिया मुझ मनमें वसे हैं,

जिम सीता मन राम. बता दे. ॥१॥

अब इस रंग विरंग महलमें, मेरा है क्या काम.  
बता दे सखी ॥२॥

जोगन बनके निरजन बनमें, नित्य जपुंगी पति नाम.  
बता दे सखी ॥३॥

तिलक कहे नेमी जिन मेवो, मर्व गुणोंके धाम.  
बता दे सखी ॥४॥

( ९ )

चाल-गजल.

भावना.

ऐसी दशा हो भगवन् जब प्राण तनसे निकलें २ ॥ टेक ॥  
गिरिराजकी हो छाया, मनमें न होवे माया.

तपसे हो शुद्ध काया, जब प्राण तनसे निकलें. ऐसी० १  
उरमें न मान होवे, दिल एक तान होवे.

तुम चरण ध्यान होवे, जब प्राण तनसे निकलें. ऐसी० २  
मंसार दुःख हरणा, जिनधर्मका हो शरणा.

हो कर्म भर्म खरना, जब प्राण तनसे निकलें. ऐसी० ३  
अनसनको सिद्ध बट हो, प्रभु आदि देव घट हो.

गुरुराज भी निकट हो, जब प्राण तनसे निकलें. ऐसी० ४  
यह दान मुझको दीजे, इतनी दया तो कीजे.

अरजी तिलककी लीजे, जब प्राण तनसे निकलें. ऐसी० ५

( १० )

( राग सीयाना कानड़ा )

जय गुरु आतम गम हमारे, चरणकमल मेऊं नित थारे.

जय गुरु आतम ॥टेक॥

विजयानंद गुरु दया तुमरीसे,

मव दुख जावत भाग हमारे. जय गुरु. ॥१॥

देश विदेश विहार करीने,

भवसागर भविजन बहु तारे. जय गुरु. ॥२॥

अष्टादश साधु संग लेके,

गुरजर देशमें आप पधारे. जय गुरु. ॥३॥

मंयम शुद्ध लिया संवेगी,

मिथ्या ख्याल जन्मके जारे. जय गुरु. ॥४॥

भवसागरमें पार तरनको,

तुमरे चरण जहाज हमारे. जय गुरु. ॥५॥

तुम चरणांबुज भमर मेरो मन,

वयण सुधासम लागें प्यारे. जय गुरु. ॥६॥

आतम गुण मुझ घट प्रगटाओ,

तिलक नमे गुरु पाय तुमारे. जय गुरु. ॥७॥

( ११ )

( चाल—अंगरेजी बाजकी )

- हमारे प्राणनाथसे ये ब्रीनती करो २ ( टेक. )  
 इन चार चोर आरसे तुम काहेको डरो,  
 जरा तो जोर शोर करी सामने परो. हमारे प्राण. ॥१॥  
 सुख नींद में क्या सो रहे कुछ गौर तो करो,  
 जिनंद देवसेव हृदय बीच में धरो. हमारे प्राण. ॥२॥  
 क्रोध मान माया लोभ दूर तो करो,  
 परमात्माका ध्यान करी पापको हरो. हमारे प्राण. ॥३॥  
 ज्ञान दर्श चरण धरी भाव आदरो,  
 सुमति संग रंग भंग कुमतिका करो. हमारे प्राण. ॥४॥  
 विजयानंद सुखकंद हृदय में भरो,  
 तिलक धरी प्रेम शिव सुन्दरी वरो. हमारे प्राण. ॥५॥

( १२ )

( ठुमगी. )

- भजन विन मानव मूढ मरे, भजन विन मानव मूढ मरे. टेक)  
 क्रोध लोभ मत्सर बस होके,  
 पाप से पिंड भरे, भजन विन मानव मूढ मरे. ॥१॥  
 धरम नाव विन भवसागरमें,

मूरख डूब मरे, भजन विन मानव मूढ मरे. ॥२॥  
 दान शील तप भाव न जाने,  
 कैसे दुःख टरे, भजन विन मानव मूढ मरे. ॥३॥  
 परनिन्दा हिंसा करनेसे,  
 दुर्गति बीच परे, भजन विन मानव मूढ मरे. ॥४॥  
 माया रहित भजे जो जिनको,  
 सो भवसिंधु तरे, भजन विन मानव मूढ मरे. ॥५॥  
 आत्म लक्ष्मी वल्लभ होवे,  
 तो मन हर्ष धरे, भजन विन मानव मूढ मरे. ॥६॥  
 तिलक ललित गुरुसेव करो नित.  
 सब ही काज मरे, भजन विन मानव मूढ मरे. ॥७॥

( १३ )

कवाली, ताल ३ ।

जगतमें मार जिन पूजन, सबी व्यवहार भूठा है २ ॥ टेक ॥  
 लगा कर ध्यान जिनवरका, बना ले आत्मको पावन ।  
 पिना जगदीश भक्ति के, सबी संसार भूठा है ॥ जग० १ ॥  
 रोक विषयों से निज मनको, तोड़ आशाके बंधनको ।  
 जहां में दुःखका हेतु, ये कारोबार भूठा है ॥ जग० २ ॥

जिन्होके मोहमें आके, हजारों पाप करता है ।  
 सबी वे स्वार्थ के पोषी, उन्हो का प्यार भूठा है ॥जग०३॥  
 प्रभु सेवासे ले मेवा, तुझे परदेश जाना है ।  
 तिलक तू भूलता है क्यों, ये सब घर बार भूठा है ॥जग०४॥

( १४ )

कवाली, ताल ३ ।

नहीं है काम दुनियासे, मुझे जगदीश प्यारा है २ ॥टेक॥  
 विनश्वर भोग दुनिया के, नहीं है सार कुछ इनमें ।  
 समझकर रूप अविनाशी, इन्हें दिलसे बिसारा है ॥नहीं०१॥  
 बहा संसार सागरमें, सदा विषयोंकी लालचसे ।  
 अनंता काल दुनियामें, व्यर्थ मैंने गुजारा है ॥नहीं०२॥  
 स्वजन बंधु मगे सारे, सभी हैं स्वार्थ के प्यारे ।  
 इन्होंसे मैं तभा हो कर, किया अब तो किनारा है ॥नहीं०३॥  
 विषयरम भोग जानो रोग, आतमरूप साधनमें ।  
 विना सद्गुरुके जगमें, न चेतनको सहारा है ॥नहीं०४॥  
 स्वप्न सम जान कर जगको, लिया पैछान शिवमगको ।  
 रहूँ निश्चल सदा इसमें, तिलकने यह विचारा है ॥नहीं०५॥



(१५)

कवाली ।

छोड़ संसारकी माया, अरे नादान परदेशी,  
 इसीको तू पराई जानरे नादान परदेशी ॥ टेक ॥  
 पसारा क्यों फलाता है, तुझे अकसर तो जाना है ।  
 एक दो दिनका है महेमानरे नादान परदेशी ॥१॥  
 जिन्हे तू मानता अपने, न तेरे संग आवेंगे ।  
 चलेगा साथ धर्मध्यानरे नादान परदेशी ॥२॥  
 किसी दिन कूचका डंका, बजाना ही तुझे होगा ।  
 ये दुनियाको सग तू मानरे नादान परदेशी ॥३॥  
 न दुनिया में तेरा कोई, किमीका तू नहीं प्यारा ।  
 समझकर खोज आतमज्ञानरे नादान परदेशी ॥४॥  
 बने बल्लभ तेरा चेतन, तिलक सम उन्नति पावे ।  
 करे जो देवके गुणगानरे नादान परदेशी ॥५॥

(१६)

तर्ज कवाली, ता. ३ ।

अरे दे छोड़ निद्रा मूढ, अब तो कूच तेरा है ।  
 गयी है बीत सब रजनि, हुआ अब तो सवेरा है  
 ॥ टेक ॥

तुझे तो दूर जाना है, न मारुका ठिकाना है ।  
जरा हुशियार हो चलना, राह चोरोंने घेरा है ॥  
॥ अरे० १ ॥

सबी संसार परिवारा, पिता माता सुता दारा ।  
इन्हें मत जान तू अपने, यहाँ कोई न तेरा है ॥  
॥ अरे० २ ॥

छोड़ दे मोहकी माया, जिमे तू देख भरमाया ।  
ये दुनियांकी मराके बीच, दो दिनका बसेग है ॥  
॥ अरे० ३ ॥

तुझे निज देश जाना है, नहीं दमका ठिकाना है ।  
दीवाना हो गया क्यों, जान यह धन माल मेरा है ॥  
॥ अरे० ४ ॥

मोहकी नींदमें मोया, जो था निज द्रव्य सो खोया ।  
बाद मिग पीट कर गया, नहीं यह काम तेरा है ॥  
॥ अरे० ५ ॥

त्याग घर वार मायाको, पिता माता को नायाको ।  
तिलकने तो लगाया, वीरके कदमोंमें डेरा है ॥  
॥ अरे० ६ ॥

कवाली, ताल ३ ।

खिला जो पूर्व दुनियांमें, कहां है अब चमन वैसा  
२ ॥ टेक ॥

प्रथमसे ब्रह्म व्रतधारी, विवाह के आठ मंग नारी ।  
हुआ जंबू मदाचारी, कहां है आज जन वैसा  
॥ खिला० १ ॥

रहे वेश्या के घर जाके, ब्रती शकटालके नंदन ।  
न मनसे भी चले योगी, कहां है आज मन वैसा  
॥ खिला० २ ॥

विमाता के करानेसे, हुआ बनवास रघुवरका ।  
गया था साथ ही लछमन, कहां है अब खजन  
वैसा ॥ खिला० ३ ॥

भजनमें लीन हो प्रभुके, लिया पद उच्च रावनने ।  
चढ़ाई तार नाडीकी, कहां है अब भजन वैसा ॥ खिला० ४ ॥  
तिलक बन तीन दुनियांके, चले जो राह मुक्तिमें ।  
धुबे सिद्धार्थके मनु, कहां है अब गमन वैसा ॥ खिला० ५ ॥

(१८)

कवाली ताल ३ ॥

तुम्हे क्या काम दुनियासे, सबीको सीस कूटन दे २ ॥टेक॥

बहन भाइ सुता दारा, सबी है स्वार्थ परिवारा ।

निजात्म रूप साधनमें, अगर छूटे तो छूटन दे ॥

तुम्हे० ॥ १ ॥

तेरा गुणरूप अविनाशी, विनश्वर रूप दुानर्याका ।

ज्ञानसे भर्मका भांडा, अगर फूटे तो फूटन दे ॥

तुम्हे० ॥ २ ॥

लगाकर ध्यान चरणोंमें, प्रभुके लीन हो चेतन ।

सबी संसारका सगपन अगर छूटे तो छूटन दे ॥

तुम्हे० ॥ ३ ॥

जिनेश्वर देवकी सेवा, चखावेगी तुम्हे मेवा ।

इसे ना छोड़ना बंधु, अगर छूटें तो छूटन दे ॥

तुम्हे० ॥ ४ ॥

ज्ञान साबुन क्रिया पानी से धोकर साफ़ कर दिलको ।

तिलक यों कर्मका बंधन, अगर टूटे तो टूटन दे ॥

तुम्हे० ॥ ५ ॥

(१६)

गजल-ताल ३ ।

बंदे तू सोच तेरा क्या हाल हो रहा है ।

अपनेको भूल कर तू, हैरान हो रहा है ॥ टेक ॥

धन माल पुत्र दारा, भूठा सबी पसारा ।

जिनमें तू मस्त होकर, निज काल खो रहा है

बंदे० ॥ १ ॥

इनमें न कोई तेरा, जिन मानता तू मेरा ।

माया की मय को पीके, पागल क्यों हो रहा है ॥ बंदे० ॥२॥

करता हँ मेरा मेरा, तन भी नहीं हँ तेरा ।

जिसको तू खूब मलमल, साबुनसे धो रहा है ॥ बंदे० ॥३॥

चोरोसे माल तेरा, पलपल लुटा रहा है ।

मद मोह नींदमें तू, गाफल हो मो रहा है ॥ बंदे० ४ ॥

अब मानके तिलकका, कहना तू चेत चेतन ।

विषयोंकी धारमें क्यों, जीवन बहा रहा है ॥ बंदे० ५ ॥

(२०)

गजल, ताल ३ ।

दुनियाँका गंग देखी, भूला फिरे गँवारा ।

आँखोंमे देग्यता जो, भूठा सबी पसारा ॥

टेक० ॥

आवेग काल जिसदम, उस दम तुझे जरा भी ।  
 देवें नहीं सहारा, धन माल पुत्र दारा ॥ दुनियां० १ ॥  
 कर ख्याल हाल निजका, क्यों मोहमें पड़ा है ।  
 बिन धर्मके जगतमें, फिरता है मारा मारा ॥ दुनियां० २ ॥  
 विषयोकी वासनासे, कर्मोंका भार लेके ।  
 पापों में चित्त देके, नरकोंमें जा सिधारा ॥ दुनियां० ३ ॥  
 कुछ पुन्यके उदयसे, पाया गति मनुजकी ।  
 अब तो जरा समझले, जिन देवका इसारा ॥ दुनियां० ४ ॥  
 दुनियांके रंग सारे, जड़ रूप जान प्यारे ।  
 मनमें न क्यों विचारे, तेरा स्वरूप न्यारा ॥ दुनियां० ५ ॥  
 जिन देवसेव धारी, दुर वासनाको टारी ।  
 ले प्राप्त कर तिलक तू, भय सिंधुका किनारा ॥ दुनियां० ६ ॥

(२१)

गजक, गोल. दादरा.

जो गर्भ में पाई व्यथा, तुझे याद होके न याद हो २ ॥ टेक ॥  
 लटका रहा उलटा मदा, नव मास गरभावासमें ।  
 नाना व्यथा बहु विध महीं, तुझे याद होके न याद हो ॥ १ ॥  
 पाकरके मानव जन्मको, दचपनमें खेल रमा रहा ।  
 निज आयु व्यर्थ गमा रहा, तुझे याद होके न याद हो ॥ २ ॥

कर प्राप्त यौवनकी दशा, फिर मोहके बंधन बीच फसा ।  
 व्यसनोकी कीचड़ में धसा, तुझे याद होके न याद हो ॥ ३ ॥  
 सब तन पर छाई आन जरा, तब तृष्णामें लिपटाई परा ।  
 तूने पापसे पिंड फजूल भरा, तुझे याद होके न याद हो ॥ ४ ॥  
 करना जो था सो भुला दिया, विषयोंमें मनको लगा दिया ।  
 तूने मनुज जन्म गमा दिया, तुझे याद होके न याद हो ॥ ५ ॥  
 विन स्वार्थ किया तैं कर्म महा, विन धर्म अनन्ता दुःख सहा ।  
 इस भांति तिलक जिन देव कहा, तुझे याद होके न याद हो ॥ ६ ॥

(२२)

गजल, ताल ३ ।

है चमक दुनियांकी यारो चंद्रोज ।  
 ना लगाओ दिलको इसमें चंद्रोज ॥ है० टेक ॥  
 मोहमें जिसके लुभाके भूल बैठा धर्मको ।  
 ये सभी जाहो जलाली चंद्रोज ॥ है० १ ॥  
 काम क्यों करता बदीके तू सदा ।  
 जिन्दगी तेरी जहाँमें चंद्रोज ॥ है० २ ॥  
 सैंकड़ों रावन बलीसे होगये ।  
 वे भी दुनियांमें रहे ये चंद्रोज ॥ है० ३ ॥

काम कर नेकीके इस धन मालसे ।  
 पास यह तेरे रहेगा चंद्ररोज ॥ है० ४ ॥  
 यह बहार संसारकी कायम नहीं ।  
 जैसे नौचंदीका मेला चंद्ररोज ॥ है० ५ ॥  
 ऐ तिलक समान करले कूचका ।  
 है यहाँ तेरा बसेरा चंद्ररोज ॥ है० ६ ॥

(२३)

कवाली.

समय विपरीत होने पर सभी विपरीत हो जाते ।  
 सदासे मित्र जोथे वे अभी शत्रु नजर आते ॥ टेक ॥  
 सुबह जब चांद पर आफत जमाती जोर है अपना,  
 उसे तब छोड़ कर तारे सभी भगते नजर आते. ॥१॥  
 जिसे उन्नतदशा में देख निज मस्तक झुकाते थे,  
 समय के फेरसे उसको अभी पैरोंसे ठुकराते ॥२॥  
 सदासे घृमते थे जिस चमनमें ऐस असरतसे,  
 समय विपरीत दुर्दिनमें वहाँ कांटे नजर आते. ॥३॥  
 विधि अनुकूल होने पर खल भी फूल बन जाते,  
 समय प्रतिकूल होने से फूल भी खल हो जाते. ॥४॥  
 विपत्ति और संपत्ति सदा कायम नहीं रहती,  
 बिलक यह जान समभावी सदा पंडित कहे जाते. ॥५॥



(२४)

कवाली, ताल ३ ।

विना सद्धर्म के प्यारे परमसुख कैसे पाओगे २ ॥ टेक ॥  
 नरककी वेदना भारी. सहन करना है दुसवारी,  
 उसीसे धर्म विन कैसे, तुम अपनेको बचाओगे. विना. ।१।  
 सदा दुनिया के धंदो में, फसे धन मालको पाकर,  
 मगर सत्कर्म विन कैसे, गति मानवकी पाओगे. विना. ।२।  
 जगतकी मोहनी माया, जिसे तुम देख भरमाये,  
 नहीं है सार कुछ इसमें, यहां सब छोड़ जाओगे. विना. ।३।  
 क्रिया विन ज्ञान दुखदाई, बृथा है ज्ञान विन किरिया,  
 विना दोनोंके अविनाशी, परमपद कैसे पाओगे. विना. ।४।  
 तिलक अब त्याग कर शखी, करो संसारमें नेकी,  
 करोगे आत्मको पावन. कि जो जिनवरको ध्याओगे. विना. ।५।

( २५ )

श्री ललितविजयजी महाराज कृत संस्कृत श्री हेमचंद्राचार्य  
 महाराजकी स्तुति.

गतवान् स हेमचंद्रः रूपद्विजित सुरेंद्रः  
 एकादशांग धर्ता—मिथ्यान्व तिमिर हर्ता,

संसार सिन्धु तर्ता शिव रमणी रमण कर्ता. ॥१॥

जिननाथ पाथनेता मही मंडलं विजेता,  
मदनारि अन्त कर्ता शीलांग गुप्ति चर्ता. ॥२॥

सुरशैल सम सुधीरं—नदीनाथवत् गभीरं,  
भवसिंधु प्राप्त तीरं प्रणतोस्मि वीरवीरं ॥३॥

जैनेंद्र धर्म ज्ञाता वसुधातले विख्याता,  
निखिलांगि प्राणत्राता भूपाल धर्मदाता. ॥४॥

इत्थं स्तुताः खलु प्रभुश्रीहेमचंद्राः  
भक्त्या निबद्ध पटुवाक्य प्रयोग युक्त्या  
भूमृत् प्रबोध जनिताखिल धात्री मोदात्  
मोदं सदा चिन्मयं ललितं दिशन्तु ॥५॥

## गट्टली.

चाल—अहानी अहां पासर्जा मुज मलियारं ॥

चलो गुरु वांदवा सखी जइयेरे ।

बंदनथी शिव सुख लहिये. चलो गुरु० ॥ टेक० ॥

गुरु पंच महाव्रत धारी रे, कुमति मोह माया जारी रे.

जेने त्यागी छे कंचन नारी. चलो गुरु० ॥ १ ॥

बाणी अमृतरस बरसावे रे, जिनराजनो तत्त्व बतावे रे.  
 भविजन मनने अति भावे. चलो गुरु. ॥ २ ॥  
 दई बोध मिथ्या मत जारे रे, सुध मारगने विस्तारे रे.  
 निष्कारण भविजन तारे. चलो गुरु. ॥ ३ ॥  
 गुरु सर्व सचितना त्यागी रे, जेनी अन्तर रटना जागी रे.  
 संसार थकी वैरागी. चलो गुरु. ॥ ४ ॥  
 एवा मुनिवरना गुण गावोरे, निज आतम वल्लभ पावोरे,  
 कहे तिलक ललित गुरु ध्यावो. चलो गुरु. ॥ ५ ॥

( देशी-दीठा पारसनाथ सौभागी रे. )

दीठा गुणवंत सुगुरु सौभागी रे.  
 मारी पुन्य उदय दशा जागी रे. दीठा गुणवंत ( टेक )  
 बालवयमा दीक्षा लीधी रे, गुरुजीनी मेवा बहु  
 कीधी रे. दीठा गुणवंत ॥ १ ॥  
 संस्कृत न्याय आदि विद्या भणिया रे,  
 थया तन्वज्ञानना दरिया रे. दीठा गुणवंत ॥ २ ॥  
 विहार करी देश देश रे,  
 कर्या धर्मरागी अनेक रे. दीठा गुणवंत ॥ ३ ॥  
 पृथवी पावन करता आया रे,  
 गुजरात देश मन भाया रे. दीठा गुणवंत ॥ ४ ॥

बीजापुर आप पधार्या रे,  
 भावकना भगडा टाळ्या रे. दीठा गुणवंत ॥ ५ ॥  
 गुरुजी कीधा बहु उपकार रे,  
 सहु संघने हर्ष अपार रे. दीठा गुणवंत ॥ ६ ॥  
 जे प्रेमे गुरुगुण गावे रे,  
 आतम लक्ष्मी ते पावे रे. दीठा गुणवंत ॥ ७ ॥  
 गुरु ललित वल्लभ मन भाया रे,  
 धरी हर्ष तिलक गुण गाया रे. दीठा गुणवंत ॥ ८ ॥

साहेली सांभळो गुरुवानी रे.

ए तो भवभवमां सुखदानी साहेली. ( टेक )  
 पंजाब देश गुरु जाया रे, उत्तम क्षत्रीय कुल पाया रे,  
 रूपादेवी मात मन भाया, साहेली सांभलो ॥ १ ॥  
 बालवयमां दीक्षा लीधी रे, मंसार जलांजली दीधी रे;  
 जिनवाणी सुधा जेने पीधी. साहेली सांभलो ॥ २ ॥  
 सखी पंजाब प्रथम उधार्या रे, पछी गुरजरदेश पधार्या रे;  
 दर्ई देशना भविजन तार्या. साहेली सांभलो ॥ ३ ॥  
 गुरु नामे मंगलकारी रे, जेनी वाणी सुधा सम प्यारी रे;  
 भविजन मनने हरनारी. साहेली सांभलो ॥ ४ ॥

गुरु विजयानंद स्वरिराया रे, पूरव पुन्वे करी पाया रे;  
 जेने कुगुरु कुपंथ मिटाया. साहेली सांभलो ॥ ५ ॥  
 जे आतमना गुण गावे रे, आतम वल्लभ ते पावे रे;  
 कहे तिलक भ्रमण मिट जावे. साहेली सांभलो ॥ ६ ॥

## जागृति.

गजल-ताल ३

जागो न जैन बंधु जागा है देश सारा ॥ टेक ॥  
 करना समाज मेवा, लुम हो भुलाके बैठे,  
 अब मंद हो रहा है, पुरुषार्थ यों तुम्हारा. जागो ॥१॥  
 हा हो रही है हानि, तबसे समाज भरकी,  
 कर्त्तव्य पथसे जब से, तुमने किया किनारा. जागो ॥२॥  
 निज स्वार्थ में न पड़ते, परमार्थता में अड़ते,  
 तो उन्नति में होता, जैनी समाज सारा. जागो ॥३॥  
 वीरत्व लेश तुम में, कुछ भी नहीं रहा क्या,  
 जो इस तरह से तुमने, है आज मौन धारा. जागो ॥४॥  
 निद्रा से अब तो जागो, व्यसनों को शीघ्र त्यागो,  
 लो लक्षमें उसी को, है साध्य जो तुम्हारा. जागो ॥५॥

ऐ वीर पुत्र प्यारे!, बन कर के वीर मारे,  
हिल मिल के अब करे तुम, निज काम का सुधारा.

जागो. ॥ ६ ॥

उपकार मय हृदय हो, परदुःख में मदय हो,  
जिन धर्म का उदय हो, ऐसा करे विचारा. जागो. ॥७॥  
माधर्मी जो तुम्हारे, फिरते हैं मारे मारे,  
लाओ दया उन्हीं पर, तन धन से दे महारा. जागो. ॥८॥  
मत्र भिन्न भाव छोड़ो, मन ऐक्यता में जोड़ो,  
होवेगा विश्वभर में, आदर तभी तुम्हारा. जागो. ॥९॥  
पुरुषार्थ कर दिखाओ, कर्त्तव्य कर बताओ,  
ऐ जैनवीर पुत्रों, करता हूं मैं इमारा. जागो. ॥१०॥

॥ इतिश्री ॥

---

## ☀ जाहिर खबर. ☀

' गुणस्थान क्रमारोह ' किंमत १२ आने.

इस ग्रंथ में चौदह गुणस्थानों का तथा प्रति गुणस्थान तन्निष्ठ कर्गगी का वर्णन है, निदान आत्मा कर्मबन्ध से रहित हो कर किम प्रकार मोक्षपद प्राप्त करती है सो वर्णन इस पुस्तक में है. यह पुस्तक आत्मार्थी और विद्वान् मनुष्य को अवश्य पढ़ने लायक है ।

—: परिशिष्ट पत्र पहला भाग किंमत १२ आने. : —

—: परिशिष्ट पत्र दूसरा भाग किंमत २ आने. : —

इस पुस्तक में भगवान् महावीर स्वामी से षोडश का इतिहास है । जंबुस्वामी, वज्रस्वामी आदि महान्माओं का विस्तारपूर्वक सचित्र सगल हिन्दी में दजे हैं !,

प्रेमसे-रत्नेन्दु—यह बड़ा ही अनोखा अपूर्व उपन्यास है. इस पुस्तक को हाथमें लेकर संपूर्ण वांछे बिना छोड़ने को चित्त नहीं करता मुन्य फक्त २ आने ।

पुस्तक मिलने का पता

### श्री आरामतिलक ग्रन्थ सोसायटी

रतनपाल, शा. मद्रास नलकचंद.

अहमदाबाद.





श्रीश्रीतिरगायनमः ॥

जिज्ञासुको

लाला जैनांचाल जैन मानिक जैन  
धर्म प्रचारक पुस्तकालय मुकाम  
देववन्द जि० सहारनपुर ने

बम्बई

टाइप से "विद्याप्रचारक  
प्रेस" कलनपुर  
में छपाया

॥ संगताराय भजन माला ॥

हमारे पास  
सेती सर्व  
प्रकार के छपे  
हुए शुद्ध ग्रन्थ  
मिलते हैं

मूल्य -) ] १००० [ बरि सम्बत् २४३४

## ॥ भूमिका ॥

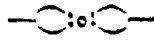
श्रीमान पंडित मंगतराय जी नानौता जिला सहारनपुर के रहने वाले हैं उक्त पंडित जी को बाल्यन से ही गायन विद्या से अति प्रेम था और अपनी जुदा सैली बना रक्खी थी और हरेक पूजा प्रभावनादिक में सेली सहित जाया करते थे और अनुमान से सबही जगह इनकी सेली मुख्यमानी जाती थी आप कवि होने के अतिरिक्त पंडित भी हैं और अन्य मतावलम्बियों के साथ वादानुवाद करने में अच्छी योग्यता रखते हैं पंडित जी के बहुत से भजन हैं जो भारतवर्ष में माननीय हुए हैं उनमें से थोड़े भजन छपवाते हैं शेष क्रम से छपवाए जायंगे ।

जैनीलाल देवबन्द

श्रीबीतरागायनमः

अथ पंडित मंगतराय जी कृत भजन माला प्रारम्भः

## ॥ प्रथम भाग ॥



॥ १ ॥ चाल श्याम कल्याण और गौरी और भैरवी  
और आसावरी

पार उतारन हारे, प्रभु तुम पार उतारन हारे ॥ टेक ॥ धरमपोत में  
धरबहु भविजन, भवजल पार उतारे ॥ प्रभु० ॥ भवदाधि उतारन को  
तोही पूजै, सुर नर खग मिलसारे ॥ प्रभु० ॥ समो सरण लक्ष्मी युत सो  
हो । मुक्ति रमणि के हो प्यारे ॥ प्रभु० ॥ मंगत को अपना गिन  
तारो, आया शरण तिहारे ॥ प्रभु तुम पार उतारन हारे ॥

॥ २ ॥ पद उपदेशी चाल भैरवी ॥

अवसर जात अनारी सनभ तेरो अवसर जात अनारी ॥ टेक ॥  
नित्य निगोद से निकसतू आया, भव कानन भटकारी ॥ समर्क० ॥ दुर्लभ

( ४ )

मानुष देही पाई, इन्दी पुरण धारी ॥ समझ तेरो ० ॥ ऐसो अबसर पाय  
जो चुको, फिर भित ना है भारी ॥ समझ ० ॥ मंगत तोहे सतगुरु कहें  
चेतो, उमर गुजर चली सारी ॥ समझ तेरो अबसर जात अनारी ॥

॥ ३ ॥ पद व्यवहार नय अपेक्षा चाल भैरवी ॥

भवि पावो निज गुण, जिन गुण गाये से ॥ टेक ॥ मुनि जन निज  
पर भिन भिन देखें । प्रभू का ध्यान लगाये से ॥ भवि पाओ ० ॥ बहु-  
तेरे जनपार उतर गये । प्रभु की भक्ति बढ़ाये से ॥ भवि ० ॥ मंगत भो-  
तिर जागा है निश्चय । जिन पद में लौलाये से ॥ भवि पाओ निजगुण  
जिनगुण गाये से ॥

॥ ४ ॥ पद निश्चय नय अपेक्षा चाल आसावरी ॥

भवि पाओ जिनगुण, जिन गुण ध्याये से ॥ टेक ॥ मुनिजन निज  
पर भिन भिन देखें । आतम ध्यान लगाये से ॥ भविपाओ ० ॥ बहुतेरे  
जन पार उतर गये । अन भव ज्ञान बढ़ाये से ॥ भवि ० ॥ मंगत भो-  
तिरजागा है निश्चय । जिन पद में लौलाये से ॥ भविपाओ जिनगुण  
निजगुण ध्याये से ॥

( ५ )

॥ ५ ॥ तर्क साराग लौंडी सिंभल २ पग धारियेरी ॥

प्रभु हमारा पकड़ पकरिये जी ॥ टेक ॥ प्रभु सरण तिहारी लानी  
है । प्रभु सहाय हमारी करिये जी ॥ प्रभु हमरी० ॥ हम भवसागर  
में डूबे हैं । प्रभु अब कांठे लेधरिये जी ॥ प्रभु० ॥ प्रभु ऐसी ( पंचम् )  
गत में पहुँचा दो । हमें फेर कभी नहीं मरिये जी ॥ प्रभु० ॥ प्रभु  
मंगत की अब अर्ज यही । मोरे अष्ट करम अरि ( रियु ) हरियेजी ॥  
प्रभु हमरी बांह पकरियेजी ॥

॥ ६ ॥ तर्क स्त्री गायन, यह हमरी गली को  
जावैरी सोसनी अना ॥

में तुमरो सरण प्रभु आयाजी, करो मोहे पारा । करो मोहेपारा,  
हरो दुख सारा, में० ॥ टेक ॥ सुन सुन जिन धुनि गुण मुनि निज के ।  
निज पर भेद बिचाराजी ॥ करो मोहे० ॥ नवनव द्रव्य सो धोये धोये जल  
सेता । द्रव्य सो तुम पदवाराजी ॥ करो० ॥ देहु देहु यही कर हसे हरो  
कर्म अरि । कर्मों ने दिया दुख भाराजी ॥ करो० ॥ जोड जोड़ हाथ  
माथ जाय जाय मांगत हैं । मंगतदास तिहाराजी ॥ करो मोहे पारा हरो  
दुख सारा, में तुमरो सरण प्रभु आयाजी ॥ करो मोहे पारा ॥

## ॥ ७ ॥ तर्ज महबूब जानीवे ॥

सुन बात प्राणी प्यारा, सुन बात प्राणीवे । सत गुरु की बानीवे,  
 तूने कभी न मानी प्यारा । सुन बात प्राणीवे ॥ टेक ॥ जूवा भी खेळावे,  
 किया मांस का आहारा । न करी गळानीवे ॥ सुन बात० ॥ मद पीके  
 भस्त हुवा वे, वेश्या के घर सिधारा । धन धर्म की हानीवे ॥ सुन  
 बात० ॥ काधि बंदुकावे, खेळत फिरा शिकारा । तूने दया न आनीवे ॥  
 सुन० ॥ चोरा पराया धनवे, और सेई परकी दारा, जग लाज न आनी  
 वे ॥ सुन बात० ॥ ये सन्न बियथ बुरेवे, सातों को तूने धारा । ऐसी  
 दुरमती ठानीवे ॥ सुन० ॥ मंगत यह छोड़ सातों, जो चाहै निज सु-  
 धारा । सुन जैन बानीवे ॥ सुन बात प्राणी प्यारा, सुन० ॥

## ॥८॥ तर्ज, मोरा पिहरवा जाने न दे

मोहे कर्म मोक्ष में जाने न दें । जाने न दें सुख पाने न दें जी ।  
 टेक ॥ लख चौरासी में भिरमावें, अति दुखदें । मोहे गत चारों में,  
 अति० ॥ मोहे कर्म० ॥ दर्शन आक्रण दर्शन गुण टक, देखन न दें ।  
 आतम स्वरूप मोहे देखन० ॥ मोहे कर्म० ॥ ज्ञानावरणी ज्ञान् आच्छा दो,  
 जानन न दें । स्वपर भेद मोहे, जानन० ॥ मोहे० ॥ मोह तिमर मग  
 छाय रहो है, सूभन न दें । मोक्ष मारग मोहे, सूभन० ॥ मोहे क०

अन्तराय मग रोक रहो है, फुरने न दे । आत्म का बळ मोरा, फुरने० ॥  
 मोहे कर्म० ॥ चारों धाते केवल प्रमै ( उपजै ) सब सूभै : लोका व्योक्त  
 फिर, सब० ॥ मोहे० । करम बेदनी साता असाता, हटने न दे । सुख  
 दुख कारणा, हटने० मोहे० ॥ आयू करम मोहे बंधन में डारा, छुटने  
 न दे । पुद्गळ के बंध ( कर्कैद ) से, छुटने० ॥ मोहे० ॥ नाम गोत्र बहु  
 नाच नचावें, स्वांग भरे । नाना पर कारके, स्वांग ॥ मोहे० ॥ प्राति अघ्राति  
 अष्ट जवनासं, शिव पद ले । होके निरंजन, शिव० ॥ मोहे कर्म० ॥ मंगत  
 कहै जिन यह पद पायो, जा पहुँचे । लोक सिखर पै, जा० ॥ मोहे  
 कर्म० ॥ मन बच तन हम बंदे तिनको, उस पद के । अर्था हम उसही  
 पदके ॥ मोहे कर्म मोक्ष में जाने न दें । जाने न दें सुख असने न दें जी ॥

॥ ६ ॥ तर्ज, सैयां तोरी गोदी में मैं गेंदा बन जाऊंगी ॥

( सुमति नारि की चेतन फियासों वीनती )

चेतन जो चेतो थारे मेंही काम आऊंगी ॥ टक ॥ सुमति नाम  
 भेने पायो है जगत में । जगत से काढ़ तुम्हें मुकति पहुँचाऊंगी ॥  
 चेतन जो चेतो० ॥ जगन में भूमत हो सौवन कुमति संग । काळ  
 लखि पाय कर्मो इको भलाऊंगी ॥ चेतन० ॥ आपा पर भेद को  
 तू नेक न पिछानन है । जीव जीव भिन भिन तोहि दरमाऊंगी ॥ चेतन

जां चेतो० ॥ गंगत सुमति कहै छांडोनी कुमति संग । महा दुख भोगो  
और कहा समभाउंगी ॥ चेतन जां चेतो थारे मेही काम आउंगी ॥

॥ १० ॥ तर्ज, सागर पानी को गई, पानी को गई  
जल भरने को गईरी ॥

जिनवर ( नागर ) वानी सुख मई, वानी सुख मई जिन वानी सुख  
मईरी ॥ टेक ॥ यही जिन वानी है सुख सागर । सुन सुन उपई आनंद  
बादर ॥ नागरवानी० ॥ यही जिन वानी जगत उजागर । इंद्रादिक  
पुजे करे आदर ॥ नागरवानी० ॥ मंगत बन्मन जिन धुनि बादर । प्रकृ-  
रिजत होवें भविजन दादर ॥ नागरवानी मुखमई,

॥ ११ ॥ तर्ज प्रभाती, उठ पिया जागरे अकेली डरलागे ॥

जिया इन्हें त्यागरे, विषय । हैं अहिकारे ॥ टेक ॥ तैं अनादिसों  
बहु दुख भोगे । इनसों करके रागरे ॥ विषय हैं० ॥ नरभत तोहै इम  
आनमित्तो निम ताली बजावत कागरे ॥ विषय० ॥ ३ ॥ अबतो भिगयो  
गगद्वस बस । अब तो धर बैरागरे ॥ विषय० ॥ मोह नदि में मोयें  
अनादी । अब तो जियातु जागरे ॥ विषय० ॥ मंगत जिन विषयनि को  
त्यागे । तेही जिया बड़भागरे ॥ विषय हैं अहिकारे, जियाइन्हें त्यागरे ॥



## ॥ १२ ॥ जिनबानी स्तुति

दोहा ॥ ऐ भवि जीवो सोच कर, देखो भूम बुधटार। जग में जिन बानी यही, है जिय तारन हार ॥ [ गज़ल ] भविक जन के लिये है जग में तरनहार जिन बानी ॥ नहीं है सार कुब जग में, यही है सार जिन बानी ॥ टेक ॥ जिन आशा इसकी पाळो है, सभी आपद को टाळी है । यह सब दुख हरनेवाली है, परम सुखकार जिन बानी ॥ भविकजन० ॥ अगर ऐसा कुचारी हो, किनरकादिक की त्यारी हो । इसे गर उर में धारी हो, तोले उद्धार जिन बानी ॥ भविक० ॥ इसी बिन हांचुके फेरे, तेरे दुरगति में बहुतेरे, यही हितकार है तेरे, तो अब उरधार जिन बानी ॥ भविक० ॥ तू आपापरमें माने है, नहीं आपे को जानै है । अलग [ भिन्न ] निज पर बरताने है, यह बारंबार जिन बानी ॥ भविक० ॥ अगर चेतन तू है दाना ( स्याना ) तो आपा पर में क्यों माना । यह सब तुझ से हैं बेगाना, बिना इक सार जिन बानी ॥ भविक० ॥ रहा इस बिन तू हरजाई. बहुत मुशकिल से अब पाई । तू चल अब मोक्ष में भाई, के मंगतद्वार जिन बानी ॥ भविक जनके लिये है जग में तारनहार जिन बानी ॥ नहीं है सार कुब जग में,

( १० )

॥ १३ ॥ तर्ज, नगर बसाजा बेगम रहो तेरा राज ॥

सरणो तोरे आयो परभू मोको पार उतार ॥ टेक ॥ भोदधि अगम  
जल याको नार्ही पार । टूयै सी यह नैय्या मोरी पड़ी मजधार ॥  
सरणो तोरे० ॥ तुम तो अनेक तारै अब मोरी बार । काहे बील कीनी  
प्रभु नेक दो सहार ॥ सरणो तोरे० ॥ दरब सो घोये लायो अष्ट पर  
कार । अरज करत प्रभू ( तुम को चढ़ायो प्रभू ) अष्ट कर्म टार ॥  
सरणो० ॥ मंगत मांगत तोसे यही हरबार । अतिद्रय सुख जापे दीनै  
शिवसार ॥ सरणो तोरे आयो परभू मोको पार उतार ॥

॥ १४ ॥ तर्ज, कहांले जागायार सुभ परदेसन नूं ॥

कैसा भैया तू अचेत, होकर कै चैतन्य ॥ टेक ॥ विषयनि के तू  
संग भरे, रहता है आनंद । नहीं गहै शुधभाव को जो कटे करम के  
फंद ॥ होकर कै० ॥ जिन संग बहु दुख पाईयोरे, उनसै ही कीनी  
शीत । दूर उन्होंसे मागतारे, जो हैं तेरे मीत ॥ होकर कै चै० ॥  
रीति कुरीती समफ तो, और समक्त नीति अनोत । भेद ज्ञान धारे  
बिनारे. समक्त सब त्रिपरीत ॥ होकर कै० ॥ भेद ज्ञान धारो सुधी, जो

शिख भारग सधजाय । जस्ये उंच पदी कोई नाहीं, संगत सो पद प्राय ॥  
होकर कै चैतन्य, कैसा भया तू अचेत ॥

### १५ तर्ज, रस्ते में काना घेरे खड़ा में काहै करूं तदबीररे

चलोरी सखी मिलि देंगे बधाई, अब नका दिन आया है ॥ टेक ॥  
नाभि राय घर मरुदेवी प्रिया, रिषभ देव सुत जाया है । पंद्रह मास से  
आस लगी थी, सो अबसर अब पाया है ॥ चलोरी० ॥ प्रभुका जनम  
भयोरीं सखी, तिहुंलोक जीवन सुख पाया है । ऐरापति हस्ती सजाय कै,  
इन्द्र नगर में आया है ॥ चलोरी० ॥ सची जिन मात दई सुख निद्रा, प्रभु  
कूं गोद उठाया है । माया मई बाळक रचकर, जिन माता गोद लिटाया  
है ॥ चलोरी० ॥ जाय इन्द्र की गोद दियो तब, फूला उर न समाया है ।  
ऐरापति हस्ती पैयाप प्रभु इन्द्र मेरु ले धाया है ॥ चलोरी० ॥ पांडुक  
शिल सिंहासन ऊपर, प्रभु कूं ले पकराया है । इन्द्र चीरोदधि जल देव  
निसे, हाथों हाथ मंगाया है ॥ चलोरी० ॥ सहस आठ कलशन जल  
प्रभु सिर, एकही बार दुराया है । नहीं रही इक बूंद देवानि ने, सब जल  
मस्तक लाया है ॥ चलोरी० ॥ शची ने प्रभु सिंगार कियो फिर, इन्द्र  
प्रभु गुण गाया है । नेत्र हजार बनाय इन्द्र ने, प्रभु का रूप लखाया है

( १२ )

चत्तौरी० ॥ मात पिता को लाय सौंप प्रभु, सब बिरतान्त बताया है ।  
इन्द्र शची सुरदेवी सब मिल ( जिन ) मात तात गुण गाया है ॥ चत्तौरी० ॥  
जिन स्तुति बहु करी इन्द्र ने, तारडव नृत्य रचाया है । प्रभु का जन्म  
कल्याण ठान कै, इन्द्र सुरग को धाया है ॥ चत्तौरी० ॥ धन धन उनके  
भाग जिन्हों ने, ऐसा अवसर पाया है । मंगत भविजन गान करन को,  
जन्म कल्याण बनाया है ॥ चत्तौरी० ॥

॥ १६ पद प्रभाती ॥

हो मोरी नैय्या पारै लंघा, पार लंघादै शिवपुर को पुचादै पार० ॥  
येक ॥ तुम विन कौन अब पार उतारै । सरना तेरा, आन लिया प्रभु  
गरगा नेरा, ॥ हो मोरी० ॥ इस जग में सबही स्वारय के । माता पिता,  
मृत त्रिय भ्राता माता पिता ॥ हों मोरी० ॥ अष्ट करम वैरी संग में ।  
लजि बचा, प्रभु मोको इनसे लजि बचा ॥ हो मोरी० ॥ मगत की  
अब भरज यही है । पास बुला, प्रभु मोको अपने पास बुला ॥ हो मोरी० ॥

॥ १७ ॥ तर्ज, ॥ स्त्रियों के गीतकी ॥

श्री निर्म बानी है सार जगत् में । सार जगत् में सारे जगत् में ॥

( १३ )

श्री जिन बानी ॥ टेक ॥ यहि जिनबानी, मोक्ष निशानी । है यहि  
तारनहार जगत् में ॥ श्री जिन ॥ १ ॥ भ्रम मिटावै यहि तो करावे ।  
शुभ अरु अशुभ विचर जगत् में ॥ श्री जिन ॥ २ ॥ शेर-सब को  
दुनिया की हविस खवार लिए फिरती है ॥ कौन फिरता है यह  
मुरदार लिए फिरती है ॥ जिन ध्वनि अप्रमपार परम सुखकार, है  
मेदनहार जगत् में ॥ श्रीजिन ॥ ३ ॥ दोहा ॥ द्वादशांग बानी नमं,  
खट कायक सुखकार । जा प्रशाद शिव मग दिए । पंचम काल मंभार ॥  
बन्दू बारम्बार जगत् में ॥ श्रीजिन ॥ ४ ॥ कुमति विनाशै, सुमति प्रकाशै ।  
यहि जिया के हितकार जगत् में ॥ श्री जिन ॥ ५ ॥ याने पापी, बहु  
सन्तापी, मंगत दिए हैं उभार जगत् में ॥ श्री जिन ॥ ६ ॥

**१८ तर्ज, मेरे अच्छे ढोला आनतो जगाई बैरी नींद में ।**

श्री जिनवर स्वामी, आपसा न जानी तिहुं लोक में ॥ टेक ॥  
एजी धारी बानी सी तो बानी स्वामी । और नहिं आनी तिहुं लोक  
में ॥ श्री जिनवर ॥ १ ॥ एजी धारी बानी ही प्रमाणी स्वामी । शिव  
की निशानी तिहुं लोक में ॥ श्री जिनवर ॥ २ ॥ एजी जाको गणधर  
नानी स्वामी । उंटादिक मानो तिहुंलोक में ॥ श्रीजिनवर ॥ ३ ॥ एजी

( १४ )

जासे बहुते से प्राणी स्वामी । भए श्रद्धानी तिहुंलोक मैं ॥ श्रीजिनवर ॥ ४ ॥  
एजी तारो मुझ से अज्ञानी को भी । मोसा न अज्ञानी तिहुंलोक मैं ॥  
श्री जिनवर ॥ ५ ॥ एजी नहिं मंगत सा न मंगत कोई । तुमसा न  
दानी तिहुंलोक मैं ॥ श्री जिनवर ॥ ६ ॥

॥ १६ ॥ तर्ज, मूंगा तुम्हे लेदूंगा जिहो हो ॥

यह तो तेरी उलटी बान जियरा । अजी तूने करि शत्रु संग  
यारी । वे यह तो तेरी उलटी ॥ टेक ॥ एजी तू तो बिषयिन मैं नित  
राचो । जिन संग हुवा है बिरान जियरा ॥ यह तो ॥ १ ॥ अरे  
जिया शुद्धभाव नहि धरता । जासे हो निर्वाण जियरा ॥ यह तो ॥ २ ॥  
अरे जिन बानी सुन बहु तिरगए । तू भी कर श्रद्धान जियरा ॥ यह  
तो ॥ ३ ॥ अरे बिना जिनमत पार न उतरे । यह निश्चय कर जान  
जियरा ॥ यह तो ॥ ४ ॥ अरे अब जिन चरणान चित धारो । तज  
करके अभिमान जियरा ॥ यह तो ॥ ५ ॥ अरे तू मंगत जिन गुणा  
गाले । जासे हो कल्याण जियरा ॥ यह तो ॥ ६ ॥

( १५ )

॥ २० ॥ चाल बिहाग ॥

बिनय शास्त्र की करैं जो सांची । ते जिय सुख पावैं अधिकाई ॥  
टेक ॥ आप पढ़ैं औरन को पढ़ावैं, बिनय प्रभावना अंग बढ़ावैं । ऐसा  
धर्म कभू ना छुपावैं, जा बिन जिय भव बन भटकाई ॥ बिनय ॥ १ ॥  
है जग मैं सांची जिन बानी, जो जो याके भए श्रद्धानी । क्रोधी कपटी  
लोभी मानी, तिन तिन जिय शिव पदवी पाई ॥ बिनय ॥ २ ॥ मंगत  
यामैं फेर न जानो, जान बिनय सोई मुख्य है मानो । याते याको रंच  
न हानो, वाह्य बिनय के कारण भाई ॥ बिनय ॥ ३ ॥

॥ २१ ॥ तर्ज, क्या देखे मोरी ओररे चलाजा ॥

श्री जिन नाम जपोरे नित प्रानी ॥ टेक ॥ श्री जिन नाम भजन ते  
जियरा, होजाबोगे आतम ध्यानी ॥ श्री जिन० ॥ १ ॥ श्री जिन नाम  
भजन बिन अवसर, क्यों खोबे बिरथा अजानी ॥ श्री जिन० ॥ २ ॥  
श्री जिन नाम चिन्तामणि सदृश, मंगत की पूरै मन मानी ॥ श्री  
जिन नाम० ॥ ॥ ॥

( १६ )

॥ २२ ॥ तर्ज, सुनरे सिपैया प्यारे सिपैया प्यारे ॥

लशकर गया बड़ी दूर ॥ सुनरे ॥

ह्वांजी जिनजी सरण मैं थारी । सरण मैं थारी, सरण मैं थारी ॥  
मो को राखों निज पास ॥ जिनजा० ॥ १ ॥ ह्वांजी भवका, यह  
जल है भारी । यह जल है भारी, यह जल है भारी ॥ नहीं सोभे  
याकापार ॥ भवका० ॥ २ ॥ ह्वांजी तुमने, बहुत जन तारे । बहुत जन  
तारे, बहुत जन तारे ॥ काहे दल मोरो बारा॥तुमने० ॥ ३ ॥ ह्वांजी  
हमरा, नहीं कोई सार्था, नहीं कोई सार्था । नहीं कोई सार्था । पिता  
माता सुत नार ॥ हमरा० ॥ ४ ॥ ह्वांजी तुमरा, यह मंगत दासी,  
यह मंगत दासी, यह मंगत दासी ॥ याको दीजे शिव धान ॥ तुमरा० ॥ ५ ॥

इति पंडित मंगतरायजी रचित भजनमाला सम्पूर्णम् ।



# विज्ञान

हमारे पास सर्व प्रकार के छपे हुए ग्रन्थ हर समय रहते हैं भावस्फुता पूर्वक भेगाइये । बड़ा मूर्चीपत्र भगाँकर देखो ।

ज्योतीप्रसाद भजनमाला—इस में उत्तम उत्तम भजन नाटक धीयेटर की चाल में है -)

भगताराय भजनमाला—इस में उपदेशी तथा नई चालों के बहुत गम्भीर भजन हैं -)

न्यामतीसिंह भजनमाला—इस में नाटक धीयेटर तथा नई चालों के भजन छांट छांट कर लिखे हैं देखने लायक हैं -)

भजन माला—इस में दानतराय भागचन्द्र आदिक कवियों के भजन हैं =)

दौलत बिलास बड़ा—इस में पीडित दौलतराम के कुल भजन छहहाले सहित हैं सुंदर है ॥)

प्रभुबिलास—इसमें नाटक धीयेटर आदिक चालों के उत्तम उत्तम भजन हैं =)॥

तेरहद्वीप पूजन पाठ विधाध—यह महान प्रिय मोटे चिकने सपेद कागज पर गुंथा-कर छपाया है और सुंदर जिल्द बंधाई है अति उत्तम हरेक जैनी को रखने योग्य है मूल्य २)

सिद्धक्षेत्र सत्रुजयजी पूजन पाठ—इस में पूजाजी के अलावा दर्शन पाठ रस पूत्याग आदिक बहुत विषय हैं जिल्द सहित मूल्य =)

न्योकरमंत्र रंगीन बेलबूटदार—यह महान मंत्र हरेक जैनी को अपने मकर, तथा बेदकों में अथर्व्य चीक्रे में लगाना चाहिये -) दस पूती १)

दर्शन कथा बड़ी ।=) शील कथा बड़ी ।=) दान कथा ।=) रविवृत कथा ।=)  
 रक्षा बंधन कथा ।=) निशभोजन कथा ।=) निशभोजन कथा छोटी ।। जैनवृत कथा  
 संग्रह जिस में नौ कथी हैं ।=) पंचमंगल पाठ ।।। विषापहार भाषा ।।। भाषा पूजन  
 संग्रह जिस में १७ पूजा हैं ।=) नित्य नियम पूजा बड़ी भाषा संस्कृत दोनों ।=) दुक्माल  
 उपन्यास ।=) मुक्तमुक्तावली ।) जैन बालबोधक प्रथमभाग ।) तथा दूसराभाग ।। जैन  
 बालबोध व्याकरण प्रथमभाग ।=) दूसरा ।=) द्रव्यसंग्रह सटीक ।=) जैन विवाह पंथती  
 बड़ी ।।। सप्तारिषी पूजा ।।। भक्तामर संस्कृत भाषा ।=) होत्रिसंग्रह ।। सूत्रजी मूल्य ।=)  
 बारहमासा राजज्ञ ।। बारहमासा सीता ।। बारहमासबर्जदंत ।। बारहमासा नेमनाथ ।।  
 बारहमासा भुनिराज ।। संकटहरण बिनती ।। जैनबालगुटक ।। प्रश्नोत्तर नेमनाथ ।।  
 बालोचला पाठसटीक ।। सामायक ।। दश भारती ।। दुखहरण बिनती ।। दर्शनपाठ ।।  
 व्याहृत्नेमनाथ ।। साखोचर ।। परमार्थ जकड़ी ।।। निर्बाणकाड भाषा गाथा तथा  
 पूजन ।।। जिनगुणमुक्तावली ।।। अर्ध्यातम पचासा ।। एकीभाव कोष सहित ।=)।।

इनके सिवाय बहुत ग्रंथ मौजूद हैं ।

पुस्तक मँगाने का पता—

लाला जैनीलाल जैन मालिक जैनधर्म

प्रचांगक पुस्तकालय मु० देवबन्द जि० ( सहारनरपुर )





\* वन्दे जिनवरम् \*

हितपी-भजनसंग्रह  
२ भाग ।

प्रकाशकः—

२० मन्तीराम नन्दलाल, जैन  
जैन ट्रेडिंग हाउस, इरीहा-देवली ।

२० अन्नतराम के प्रबन्ध से  
सर्वप्रथम प्रकाशक बनारस में मुद्रित ।

मूल्य - १॥

॥ बन्दे वीरम् ॥

## व्यापारियों को सूचना

हमारे यहाँ सर्व सामान स्टेशनरी जोकि दफ्तरों स्कूलों में खर्च होती है कागज़ सर्व प्रकार का फुलिसकेप बादामी बैक-पेपर नोट पेपर आदि, रजिस्टर रूलदार खानेदार सादे प्यून-बुक कोपिंगबुक वर्गैरह, लिफाफे कार्ड हर किसम के, स्याही स्वदेशी काली स्याही हर किसम की लाल हरी बिलू बिलेक टिकिया पलूड कोपिंग आदि सर्व प्रकार बढ़िया घटिया, तथा होन्डल पिन्सल सिलेटें वही निव दवात पमाने रूल कलमदान चाकू बक्स जमेटरीबक्स कलरबक्स कोपियाँ सर्वप्रकार की स्टेशनरी सामान जोकि बम्बई व दिसावर से सीधा आताहै, और बहुत सा सामान हम खुद तैयार कराते हैं यही काइण है कि हम अपने खरीदारों को हमेशा अच्छा और सस्ता माल भेजते हैं जिस विफायत से थोक के खरीदारों को माल भेजते हैं उसी तरह से हम कुटकर ग्राहकों को भी खाना करते हैं, माल हमेशा हमारे यहाँ जाना और नयेर फेसन का तैयार रहता है आर्डर माफिक व नमूने माफिक माल भेजते हैं। और हमारे यहाँ सर्वप्रकार की स्वदेशी बनी हुवी शीशे की चिमनी तथा जैन पुस्तकें मिलती हैं ।

आप एक बार माल मंगा कर आजमायश कीजियेगा ।

पता:—पं० मनोराम नन्मूल जैन

जैन स्टेशनरी हाउस बड़ा दरीवा देहली

# हितैषी भजन संग्रह ।



## मङ्गलाचरण

चाल—( नाटक ) किम्पत सब पर लाती आफत, तू  
हितकारी नाथ जगत का महिषा तेरी अररम्भार । सब के  
हित तूम सब जीवन को शिबमग दरसाया सुखकार । मूरज  
चन्दर इन्दर मुरनर गावें शय तेरा उपकार । खण्डव कर  
पालन्द भगन् के दिखलाया सतका व्यवहार ॥

सब भ्रम मिटा दिया, सत्तामन दिखा दिया । मोहतम दटा  
दिया, रत्न लगादिया ॥ तेरे नाम को रटें, मिथगत से हटे ।  
पापों से हन छुटें, न्यायन करम बटें, तू हिनकारी० ॥ इति ॥

## आरती २

प्रथम आरती ।

यह विधि मंगल आरती कीजै । पञ्च परम पद भजि  
दुख लीजै ॥ टेक ॥ प्रथम आरती श्री जिनराजा । भवदधि  
पार उतार त्रिहाजा ॥ १ ॥ दूजी आरती सिद्धन केरी

सुमिरण करत पिटे भव फेरी ॥ २ ॥ तीसरी आरती सूर  
 मुनिन्दा । जन्म मरण दुःख दूर करिन्दा ॥ ३ ॥ चौथी  
 आरती श्री उवज्झाया । दर्शन देखत पाप पलाया ॥ ४ ॥  
 पांचवी आरती साधु तुम्हारी कृपति विनाशन शिव अवि-  
 कारी ॥ ५ ॥ छटी ग्यारह प्रतिमा धारी । श्रावक बन्धो  
 आनन्दकारी ॥ सातवी आरती श्री जिन बाणी । घानत  
 स्वर्ग मुक्ति सुखदानी ॥ ७ ॥

### द्वितीय आरती ३

आरती श्री जिनराज तुम्हारी । कर्मदलन संतन हित-  
 कारी ॥ टेक ॥ सुर नर असुर करत तुम सेवा तुम ही सज  
 देवनके देवा ॥ १ ॥ पंच महाव्रत तुद्धर धारे । राग दोष परिणाम  
 विडारे ॥ २ ॥ भव भयभीत शरण जे आये । ते परमारथ  
 पन्थ लगाए ॥ ३ ॥ जो तुम नाम जपे मनमाहि । जन्म  
 मरण भय ताको नाहि ॥ ४ ॥ समोशरण सम्पूर्ण शोभा ।  
 जीते क्रोध मान मद लोभा ॥ ५ ॥ तुम गुण हय कैने कर  
 गावे । गणेश कहत पार नहि पावे ॥ ६ ॥ करुणा सागर  
 करुणा कीजे । घानत सेवक को सुख दीजे ॥ ७ ॥

### तृतीय आरती ४

आरति कीजे महाराज चरण की । गुण पूरण



सब दोष हरण की ॥ टेक ॥ पहिली आरती गरभ फुररण की ॥  
 षटनव मास रतन वरसन की (आरती०) १ । दूसरी आरती  
 जन्म चरण की, मति श्रुति अवधि त्रि ज्ञान फुररण की ॥ २  
 तीसरी आरती तपोचरण की, वेद याति था कर्म हरन की  
 ॥ ३ ॥ चौथे केवल ज्ञान फुररण की, समो सरण धनपतीरचन की  
 पांचवीं आरती मोक्ष रमण की, पंचकन्याणक नित्य  
 चरण की ॥ ५ ॥ जो ये आरति पढ़े पढ़ावे, मन वांछितफल  
 वा नर पावे ।

### नं० ५ भजन

ऋषभ अजित सभब अभिनन्दन, सुमति पदम  
 सुपारश्व की जय, चन्द्र बहुष शीतल श्रेयांस, जिन बास-  
 पुज्य महागज की जय, विमल अनन्त धर्म हितकारी, सांति-  
 नाथ महाराज की जै, कुंभुनाथ श्री मल्लि मुनिसुव्रत नमि  
 नमिषा महाराज की जय । नेमनाथ स्वामि पार्श्व जिनेश्वर ।  
 बर्द्धपान महाराज की जय ॥ जिनराज की जय ॥ इति ॥

### नं० ६ भजन ( प्रार्थना )

भगवन् महदेवी के लाल, मुक्ति की राह बताने वाले ॥टेक॥  
 लीना अबबपुरी अबतार छागया जग में आनन्दकार.  
 बोले सुर नर जय २ कार सारे जिन गुण गाने वाले ॥ १

इन्द्रलोक सिंहासन कम्प्यो अनहद दुंद वजाई जी ॥ २ ॥  
मोहन चरण नयत प्रभु जी के मोक्ष रमण फलपाई जी ॥ ३ ॥

### नं० १०

हे जैन तेरी निद्रा कुम्भकरण से बढ़ रही है ।  
सब ही ने उन्नति की तू सोती हो पड़ी है ॥ १ ॥  
अब तो भी जाग प्यारी रोती समाज सारी ।  
मेटें कुरीतियां बढ़ी है दिल की बढ़ी कड़ी है ॥ २ ॥  
कई एक खुली सभाएं भाषण हुए अनेकों ।  
रफतार बढ़ त्रिदंगी पहले से भी बढ़ी है ॥ ३ ॥  
करुणा की आड़ लेकर क्यों होली खेतती है ।  
वेश्या को द्रव्य दे दें क्यों शान पर चढ़ी है ॥ ४ ॥  
तेरे सपूत ही लो बन गये अपूत हैं अब ।  
विधवा विवाह की धुन दिल में उनके गड़ी है ॥ ५ ॥  
खुरांटे बुड़े होकर बालों को रंग के काले ।  
गर्दन भी हिलती हो तो शादी की आपड़ी है ॥ ६ ॥  
तेरे सपूत होकर तुझ पर करें निशाना ।  
भगवान् विश्व चन्दा सूरज की यह घड़ी है ॥ ७ ॥  
दया के मद्य में तू मदमाती हो रही थी ।  
छुड़वाती आतिशवाजी तेरी अकल सदी है ॥ ८ ॥

बच्चे न जाय व्याहे कर वृद्धि विद्या की तू ।  
 आ कार्य क्षेत्र में आ किस धुन में तू खड़ी है ॥ ९ ॥  
 भूखे हजारों मरते प्यासे हजारों फिरते ।  
 दिल में दया न तेरे क्या विगड़ी खोपड़ी है ॥ १० ॥  
 अब तो भी नेह भागो गफलत की नींद तपागो ।  
 हंसते खड़े हो क्यों पन्ना यह रोने की धड़ी है ॥ इति ॥ ११ ॥

### ११ हम वीर की संतान हैं ।

हम वीर की संतान हैं. इतक न हरगिज जायगे ।  
 कर सक्तों का सामना, जिन आत्मबल प्रगटांयगे ॥ १ ॥  
 तूफान हो घमसान हो, और मेह सुप्तलभार हो ।  
 बिजली कड़ती हो भले, हम धैर्य ना छिट जायगे ॥ २ ॥  
 हो गड़गड़ाहट गन्ज की, खंजर चमकते हो भले ।  
 हम ढाल सीनों को बनाकर, कर्त्तव्य करते जायगे ॥ ३ ॥  
 सब आसनां को दान लें, भूखंड छोड़ेंगे नहीं ।  
 हम साधक साधन के लिए, पाताल में घुस जायगे ॥ ४ ॥  
 आदेव दानव देखले, इन्सान की क्या बात है ।  
 खुद वाजुओं के जोर से, नीचा उन्हें दिखलायगे ॥ ५ ॥  
 संसार आगे बढ़ चला, संभव नहीं हम ना बढ़े ।  
 पीछे सभी को छोड़कर, हम शीघ्र आगे जायगे ॥ ६ ॥

- । सब सहचुके हम आपदायें, और सह सकते नहीं ।  
 । आपत्तियों के मार्ग को ही, सर्वथा तज जावंगे ॥७॥  
 । निज घर हमारा मुक्ति है, आनन्द पावंगे वहीं ।  
 । बसु कर्म मलको नाशकर, सच्चा स्वराज्य जमायंगे ॥८॥  
 । जिन धर्म को धरो, अहिंसा धर्म का भंडा उठा ।  
 । हम विजय दृन्द भी से उमे, संसार में फहरायेंगे ॥९॥ इति

नं० १२

जैन जाति की दशा और उस के सुधार का उपाय )

- ए कौम के प्यारो, ए कौम के दुलारो ।  
 ए कौम के जमानो, ए कौम के कुमांगे ॥  
 गफलत की नींद छोड़ो, सुस्ती को अब उतारो ।  
 बैठो संभल के अब कुछ कौमी दशा निहारो ॥  
 पहुंचे कहां ये इस दम इस बात को विचारो ॥१॥  
 पहले हमारा मस्तक, ऊंचा जहान में था ।  
 सारे जहां का नकशा, अपने ही हान में था ॥  
 दौलत का ढेर सचमुच कुनों मकान में था ।  
 अमृत कहें हैं जिसको, अपनी जवान में था ॥  
 बीरत्व का नमूना बाकी कमान में था ॥२॥  
 चरचा धर्म की करना, बस काम था तो यह था ।

दुख को पराये हरना, बस काम था तो यह था ॥  
 विपना में धीर्य धरना, बस काम था तो यह था ।  
 पूरा वचन को करना, बस काम था तो यह था ॥  
 सच्चे धर्म पर मरना बस काम था तो यह था ॥३॥  
 श्रेयांस कैसे दानी, थे वंश में हमारे ।  
 मकुमाल कैसे ध्यानी, थे वंश में हमारे ॥  
 अंकुलक कैसे ज्ञानी, थे वंश में हमारे ।  
 लाखों धरम के बानी थे, वंश में हमारे ॥  
 धर्मज्ञ सारे प्राणी, थे वंश में हमारे ॥४॥  
 अब वंश की हुई है, अब ही खराब होलत ।  
 घेरे हुये हैं हम को, चारों तरफ से शामन ॥  
 चर घर भा विराजी, कमखुश अब जहालत ।  
 जाती रही है उरफत, और भिट गई है दौलत ॥  
 अफसोस हो गई है हलसत हमारी ताकत ॥५॥  
 यह बल कहाँ गया है, बाँकी कपात चालो ।  
 यह गुण कहाँ गया है, आगम के ज्ञान बालो ॥  
 वह जस कहाँ गया है, कीरत धहान बालो ।  
 यह धन कहाँ गया है, हीरों की खान बालो ॥  
 अफसोस सब लुटाया ऊँची दुकान बाले ॥६॥  
 येसान एक पन्ले, दौलत भला कहाँ फिर ।

पूछे न बात कोई, इज्जत भला कहाँ फिर ॥  
 लाठी को थाम चलना, ताकत भला कहाँ फिर ।  
 आपस में लड़के मरना, उज्ज्वल भला कहाँ फिर ॥ ७ ॥  
 महदुद खुद को रखना शोरत भला कहाँ फिर ॥ ७ ॥  
 शादी में जर गवाना, अब काम हो गया है ।  
 रंडियों को ला नवाना, अब काम हो गया है ॥  
 फुलवारियाँ लुटाना, अब काम हो गया है ।  
 मुर्दों पे माल खाना, अब काम हो गया है ॥  
 गाली गलोज गाना, अब काम हो गया है ॥ ८ ॥  
 कौमी अनाथ बालक, दरदर फिरे हैं मारे ।  
 मरती है विधवा बहने, भूखी बिजास हारे ॥  
 कितने ही दोन भाई, भूखे परें हैं विचारे ।  
 मांगे हैं भोज धर २ कफनी गले में डारे ।  
 अफसोस पर न रीगे जुं कान तरु हुन्दारे ॥ ९ ॥  
 विद्या की कुछ न पूछो क्या चीज विद्या है ।  
 दर इस से लग रहा हैं, गोया यह कुछ बला है ॥  
 विद्या बिना न जाना हमने कि धर्म क्या है ।  
 पूछे जो कोई हमसे जिन धर्म चीज क्या है ॥  
 देगे जबाब है सब, ग्रंथों में जो लिखा है ॥ १० ॥  
 ग्रंथों का ढंग सुनिये हमने जो करके छोड़ा ।

अलमारियों में उनको बस बंद करके छोड़ा ॥  
 नहीं धूप तक दिखाई जिस दिन से धर के छोड़ा ।  
 बेखोफ हो चुहों ने उनको कतर के छोड़ा ॥  
 पर हमने दम बिनय का दम दममें भरके छोड़ा ॥ ११ ॥  
 मेले लगा कर हमने रौनक बढ़ाके छोड़ी ।  
 घोड़े व हाथियों की लैने लगाके छोड़ी ॥  
 क्या क्या लुनाऊँ शोभा जो जो दीखाके छोड़ी ।  
 अब नाम की गरज से दौलत लुटाके छोड़ी ॥  
 असली गरज को लेकिन जड़से मिटाके छोड़ी ॥ १२ ॥  
 हमने प्रभावना का सामान खोके छोड़ा ।  
 जिन धर्म का दिलों में श्रद्धान खोके छोड़ा ॥  
 अपने बड़ों का आदर सन्मान खोके छोड़ा ।  
 अपने भले बुरे का सब ज्ञान खोके छोड़ा ॥  
 ईमान की तो यह है ईमान खोके छोड़ा ॥ १३ ॥  
 भोगों को हमने सच्चे दिल से मनाके छोड़ा ।  
 काली पे काले बरकर का सर कटाके छोड़ा ॥  
 मुरगे ये शीतला के उरर चढ़ाके छोड़ा ।  
 कवरों पे हमने पीरों की सर नवाके छोड़ा  
 शिवजी का सिंग अपने दिल से जमाके छोड़ा ॥ १४ ॥  
 ए कौम के सपुत्रों ए आन वान वालों ।

कुछ तो शाम करो अब अर्जुन के वान बालों ॥  
 जो होगया सो वेहत्तर आगे को ही संभालो ।  
 कौमी बुराईयों को अब कौम से निकालो ॥  
 दो चार हाथ मारो पर कोम को बचालो ॥ १५ ॥  
 इसदम भला है मौका यह कोम को जितादो ।  
 मोसम बहार का है कुछ तुम भी गुल खिलादो ॥  
 उन्ही को भट्ट सुलट दो विगड़ी को भट्ट बनादो ।  
 भैरी को जैन मत की चारों तरफ बजादो ॥  
 कुछ काम करके अपना बल गौर को दियादो ॥ १६ ॥  
 दस बीस ब्रह्मचर्य आश्रम बनाके रहना ।  
 दस बीस जैन शक्तिज कायम कराके रहना ॥  
 दस बीस अनाथालय फौरन सुजाके रहना ।  
 दस बीस पुस्तकालय दित स म म म रहना ॥  
 दस बीस अंगरालय प्राशुठ सुजाके रहना ॥ १७ ॥  
 कौमी विषादी को सीने लगाके रहना ।  
 कौमी बुराईयों का सचमुच भगाके रहना ।  
 रंडी के नाच को जड़ जड़ से मिटाके रहना ।  
 शादी ग़मो क लचों को तुम बडाके रहना ॥  
 है जैन कोम मुरदा उसको जिलाके रहना ॥ १८ ॥  
 जिन धर्म का नकारा जग में बजाके रहना ।



गैरों को इस धर्म की अजमत दिखाके रहना ॥  
 हिंसा का नाम जग से विष्कुल मिटाके रहना ।  
 दुनियाँ में जिन धर्म का सिका जमाके रहना ॥  
 यह धर्म है महारथ इसको चलाके रहना ॥ १६ ॥  
 द्रव्यों की सत्य चर्चा सबको सिखाके रहना ।  
 तत्वों का भेद असली सबको सुनाके रहना ॥  
 ईश्वर का रूप सच्चा सबको दिखाके रहना ।  
 सीधा जो मोक्ष मार्ग सबको बताके रहना ॥  
 मिथ्यात्व का अधेरा जग से मिटाके रहना ॥ २० ॥  
 जिन धर्म शास्त्रों का परचार करके रहना ।  
 प्राचीन शास्त्रों का उद्धार करके रहना ॥  
 घर घर में शास्त्रों का भंडार करके रहना ।  
 चारों बरग से हर दम तुम प्यार करके रहना ॥  
 दुनियाँ में हर किमी का उपकार करते रहना ॥ २१ ॥  
 कब काम कीजियेगा दिलसे विचार करके ।  
 मैदाँ में आइयेगा आलस उतार करके ॥  
 कुछ दान दीजियेगा अपनो का प्यार करके ।  
 धन चीज क्या है देदो जाँ तक निसार करके ॥  
 माँगे भीख जाँति पल्ला पसार करके ॥ २२ ॥

## १३ स्वदेश भक्ति ।

स्वदेशी नाम हो अपना, स्वदेशी काम अपना हो ।  
 स्वदेशी बात हो अपनी, स्वदेशी गीत अपना हो ॥१॥  
 स्वदेशी बहन की चुंदरी, स्वदेशी मातृ का दामन ।  
 स्वदेशी भाई की पगड़ी, स्वदेशी अंग अपना हो ॥२॥  
 स्वदेश गृहिणी को साढ़ी, स्वदेशी पुत्र की टोपी ।  
 स्वदेशी दोस्त की धोती, स्वदेशी कुरता अपना हो ॥३॥  
 स्वदेशी खाने हम खयंगे, स्वदेशी कपड़े सब पहिने ।  
 स्वदेशी जिंदगी अपनी, स्वदेशी कफान अरना हो ॥४॥  
 स्वदेशी दक्षति करना, धर्म अविरोद्ध चल करके ।  
 रहे उद्देश्य जीवन का, स्वदेशी राज्य अपना हो ॥५॥  
 न गोरों से जलन हम को, न कालों से हमें प्रीति ।  
 फल पर इच्छा है अपनी, नहीं अयमान अपना हो ॥ ६ ॥  
 बराबर गोर अह काले, बैठे सब एक आसन पर ।  
 कहे सब मत्तन हो हो कर, करो स्वीकृत जो अपना हो ॥७॥  
 यही है भावना मेरी, यही अरदास मेरी है ।  
 एसी हो कामना मङ्गल, यही मत भाव अपना हो ॥८॥

॥ इति ॥

॥ ओ३म् ॥

# जैनियों का अत्याचार

और

## उसका फल ।

जो जैनी वनस्पतिकाय के जीवों की भी रक्षा करते हैं, उनके ऊपर अत्याचार के दोष का आरोपण होते देख बहुत से पाठक चौंकेंगे परन्तु नहीं नहीं, चौंकने की जरूरत नहीं है । वास्तव में जैनियों ने घोर अत्याचार किया है और वे अब भी कर रहे हैं । हमारे भाइयों ने अभी तक इस ओर लक्ष्य नहीं किया और न कभी एकान्त में बैठ कर इस पर विचार ही किया । यदि जैनियों के अत्याचार की मात्रा बढ़ी हुई न होती तो आज जैनियों का इतना पतन कदापि न होता । जैनियों की यह दुर्दशा कभी न होती । जैनियों का समस्त अभ्युदय नष्ट होजाना इनके ज्ञानविज्ञान का नाम शेष रहजाना, अपने बल पराक्रम से जैनियों का हाथ धो बैठना, अपना राज्य गँवा देना, धर्म से च्युत और आचार भ्रष्ट होजाना तथा जैनियों की संरुग्ण का दिन पर दिन कम होते जाना और जैनियों का सर्व प्रकार से नगण्य और निस्तेज होरहना. यह सब अवश्य ही कुछ अर्थ रखता है—इन सबका कोई प्रधान कारण जस्तर है और वह जैनियों का अत्याचार है

जिम समय हम जैन सिद्धान्त को देखते हैं, जैनियों की कर्म फिलासोफी का अध्ययन करते हैं और साथ ही, जैनियों की यह पतितावस्था क्यो ! लौकिक और पारमार्थिक दोनों प्रकार की उन्नतिसे जैनी इतने पीछे क्यों ! इस विषय पर अनुसन्धानपूर्वक गंभीर भाव से विचार करते हैं तो उस समय हम को मालूम होता है और कहना पड़ता है कि यह सब जैनियों के अपने ही कर्मों का फल है । जो जैसा करता है वह वैसा ही फल पाता है । अवश्य ही जैनियों ने कुछ ऐसे काम किये हैं जिन का कटुक फल वे अब तक भुगत रहे हैं । यह कभी हो नहीं सकता कि अत्याचार तो करें दूसरे लोग और फल उस का भोगना पड़े जैनियों को । जैन फिलासोफी इसको मानने के लिये तैयार नहीं । यदि थोड़ी देर के लिये उस मनुष्य को भी जिस पर अत्याचार किया गया हो, कोई बुरा फल सहन करता हो अथवा किसी आपत्ति का निशाना बनना पड़े तो कहना होगा कि उसने भी जरूर अपनी चेष्टा या अपने मनवचनादिक के द्वारा दूसरों के प्रति कोई अत्याचार विशेष किया है और वह बुरा फल उस केही किसी कर्म विशेष का नतीजा है । यही हालत जैन समाज की है यद्यपि इस में कोई सन्देह नहीं कि पिछले समय में जैनियों पर थोड़े बहुत अत्याचार जरूर हुए हैं, परन्तु वे अत्याचार जैनियों की वर्तमान दशा के कारण नहीं हो सकते । जैनियों की वर्तमान अवस्था कदापि उन का फल नहीं है । यदि जैनियों ने उन अत्याचारों को मनुष्य बनकर सह लिया होता और स्वयं उनसे अधिक

अत्याचार न किया होता तो जरूर था कि यह जैनवाग ( जैनसमाज ) दूसरों के अत्याचाररूपी खाद ( manure ) से और भी हराभरा और सरसब्ज होता-खूब फलता और फूलता; परन्तु जैनियों को ऐसी सद्बुद्धि ही उत्पन्न नहीं हुई। उन के विचार इतने संकीर्ण और स्वार्थमय रहे हैं कि सदसद्विवेकवती बुद्धि को उन के पास फटकने में भी लज्जा आती थी। अत्याचार और भी अनेक धर्मानुयायियों की सहन करने पड़े हैं परन्तु उन में से जिन्होंने अपने कर्तव्य पथ को नहीं छोड़ा, अपने सामाजिक सुधारको समझा, उन्नति के मार्ग को पहचाना, अपनी त्रुटियों को दूर किया, सब को प्रेम की दृष्टि से देखा और अपने स्वार्थ को गौणकर दूसरों का हित साधन किया, वे दुस्खके दिन व्यतीत करके आज अपने सत्कर्मोंका सुमधुर फल भोग रहे हैं। इससे साफ प्रगट है कि जैनियों की वर्तमानदशा उन अत्याचारों का फल नहीं है जो जैनियों पर हुए, बल्कि उन अत्याचारोंका फल है जो जैनियोंने दूसरों पर किये और जो परस्पर जैनियोंने एक दूसरे पर किये। सच है, मनुष्योंका अपने ही कर्मों से पतन और अपने ही कर्मों से उत्थान होता है। जिन जैनियोंके ज्ञान और आचरणकी किसी समय, चारों ओर धाक थी, जिनके सर्व प्राणिप्रेमने अनेक बार जगतको हिला दिया और जिनका राज्य समुद्रपर्यंत फैला हुआ था, आज वे ही जैनी बिलकुल ही रंक बने हुए हैं। यह सब जैनियों के अपनेही कर्मोंका फल है। इसके लिये किसी को दोष देना--किसी पर इलजाम लगाना भूल है। जैनियोंकी वर्तमान स्थिति इस

बतला रही है कि उन्होंने जरूर कोई भारी अत्याचार किए हैं तभी उनकी ऐसी शोचनीय दशा हुई है ।

जैनियों ने एक बड़ा भारी अपराध यह किया है कि इन्होंने दूसरे लोगोंको धर्मसे वंचित रक्खा है । ये खुद ही धर्म रत्न के मंडारी और खुद ही उसके सोल प्रोमाइटर ( अकेले ही मालिक ) बन बैठे । दूसरे लोगोंको--दूसरे देशनिवासियों को--धर्म बतलाना धर्मके मार्गपर लगाना तो दूर रहा, इन्होंने उल्टा उन लोगोंसे धर्मको छिपाया है । इनकी अनुदार दृष्टिमें दूसरे लोग बड़ी ही घृणाके पात्र रहे हैं, वे मनुष्य होते हुए भी मनुष्यधर्मके अधिकारी नहीं समझे गए । यद्यपि जैनी अपने मंदिरोंमें यह तो बराबर घोषणा करते रहे कि मिथ्यात्वके समान इस जीवका कोई शत्रु नहीं है, मिथ्यात्व ही संसारमें परिभ्रमण कराने वाला और समस्त दुःखोंका मूलकारण है । परन्तु मिथ्यात्वमें फंसे हुए प्राणियों पर इन्हें जरा भी दया नहीं आई उनकी हालतपर इन्होंने बुरा भी तरस नहीं खाया और न मिथ्यात्व छुड़ानेका कोई यत्न ही किया । इनका चित्त इतना कठोर हो गया कि दूसरों के दुःख सुखसे इन्होंने कुछ सम्बन्ध ही नहीं रक्खा । जिस प्रकार कोई दुर्गत्मा पुत्र अपने स्वार्थ में अंधा होकर यह चाहता है कि मैं अकेला ही पैतृक सम्पत्तिका मालिक बन बैठूं और अपनी इस कामनाको पूरी करने के लिए वह अपने पिता के समस्त धनपर अधिकार कर लेता है--यदि पिताके कोई बसीयत भी की हो तो उसको छिपानेकी चेष्टा करता

लिंग ( अव्युत्पन्न ) हैं, जो भोले या मूर्ख हैं, जिनको अन्य प्रकारसे पिता के धनकी कुछ खबर नहीं है अथवा जो निर्बल उन सबको अनेक उपायों द्वारा पैतृक सम्पत्तिसे वंचित कर देता है । उसे इस बात का जरा भी दुःख दर्द नहीं होता कि मेरे भाइयोंकी क्या हालत होगी ? उनके दिन कैसे कटेंगे ! और न कभी इस बात का खयाल ही आता है कि मैं अपने भाइयों पर कितना अन्याय और अत्याचार कर रहा हूँ, मेरा व्यवहार कितना अनुचित है, मैं अपने पिताकी आत्माके सन्मुख क्या सुंइ दिखाऊंगा । उसके विवेकनेत्र बिलकुल स्वार्थसे बन्द हो जाते हैं और उसका हृदययंत्र संकुचित होकर अपना कार्य करना छोड़ देता है । ठीक उसी प्रकारकी घटना जैनियोंकी हुई । ये अद्वैते ही परमपिता श्री जिनेन्द्र की सम्पत्ति के अधिकारी बन बैठे “ समस्त जीव परस्पर समान हैं, जैनधर्म आत्माका निजधर्म है, प्राणीपात्र इस धर्मका अधिकारी है; सबको जैनधर्म बतलाना चाहिए और सबको प्रेम की दृष्टि से देखते हुए उनके उत्थानका यत्न करना चाहिये । ” वीर जिनेन्द्रकी इस बसीयत को—उनके इस पवित्र आदेशको—इन स्वार्थी पुत्रों ने छिपानेकी पूर्ण-रूप से चेष्टा की है । इन्होंने अनेक उपाय करके अपने दूमरे भाइयों को धर्मसे कोरा रक्खा, उनकी हालत पर जरा भी रहम नहीं खाया और न कभी अपने इस अन्याय, अत्याचार और अनुचित व्यवहार पर विचार या पश्चात्ताप ही किया । बल्कि जैनियों का यह अत्याचार बहुत कुछ अंशों में उस स्वार्थान्ध पुत्र के अत्याचार से भी बढा रहा।

क्योंकि किसी अधिकारी को धनादिक से वंचित रखना, यद्यपि अत्याचार ज़रूर है परन्तु जान बूझकर किसी को **आत्मलाभ** से वंचित रखना, यह उससे कहीं बढ़कर अत्याचार है। मेरा तो इस विषय में यहां तक ख्याल है कि यह अत्याचार किसी को जान से मार डालने की अपेक्षा भी अधिक है। धनादिक पदार्थों का वियोग इतना दुःख जनक नहीं होसकता जितना कि **आत्मलाभ** से वंचित रहना। जो लोग अपनी आत्मा को जानते हैं, अपने स्वरूप को पहचानते हैं, धर्म क्या और अधर्म क्या, इसका जिन्हें बोध है, उनको धनादिक का वियोग भी इतना कष्टकर नहीं होता जितना कि न जानने और न पहचानने वालों को होता है। इसलिए दूसरों को धर्म से वंचित रखना उनके लिए घोर दुःखों की सामग्री तैयार करना है। क्या इस अत्याचार का भी कहीं ठिकाना है ? शोक ! क्या ऐसा महान् अत्याचार करने वाले जैनियों का पाषाण हृदय, दूसरों के दुःखों का स्मरण ही नहीं किन्तु प्रत्यक्ष अनुभव करते हुए भी जग नहीं पसीजा आत्मलाभ से वंचित पापी और मिथ्यादृष्टि मनुष्य जैनियों के सन्मुख ही अनेक प्रकार के अनर्थ और पापाचरण करके अपनी आत्माओं का पतन करते रहे; परन्तु जैनियों को उन पर कुछ भी दया नहीं आई और न दूसरे जीवों की रक्षा का ही कुछ ख्याल उत्पन्न हुआ।

संसार में ऐसा व्यवहार है कि यदि कोई अन्धा मनुष्य कहीं चला जा रहा हो और उसके आगे कुआ आजाय तो देखने वाले उस के को तरन्त ही ग्रावघात करदेंगे और अपनी समस्त शक्ति



को, उसे कुप में गिरने से बचाने अथवा गिरजाने पर उसको शीघ्र निकालने में लगदेंगे । यदि कोई मनुष्य अन्धे के आगे कुआ देखकर भी चुपचाप बैठा रहे और उसकी रक्षा का कुछ भी उपाय न करे तो वह बहुत पापी और निन्द्य समझा जाता है । किसी कविने कहा भी है कि:-

“ जब तू देखे आंख सं, अंधे आगे कूर ।

तब तेरा चुप बैठना, है निश्चय अघरूप ॥ ”

इसी प्रकार यदि कोई मनुष्य किसी को दिनदहाड़े छूटता हो और दूसरा आदमी उसके इस कृत्य को देखता हुआ भी आनन्द से हुक्का गुड़गुड़ाता रहे और उसके बचाने की कुछ भी कोशिश न करे तो कहना होगा कि वह महा अपराधी है । जैनी लोग इस बात को बराबर स्वीकार करते आये हैं कि मिथ्यादृष्टि लोग अंधे होते हैं—उन्हें हित अहित कुछ भी सूझ नहीं पड़ता, परन्तु जैनियों के सम्मुख ही लाखों और करोड़ों मिथ्यादृष्टि अन्याय, अमक्ष्य और अतत्त्व श्रद्धारूपी कुप में बराबर गिरते रहे तो भी इन **सृष्टियों** को उनपर जरा भी दया नहीं आई । इन्होंने अपने मौनव्रत को भंग कर उनके बचाने या निकालने की कुछ भी चेष्टा नहीं की । और तो क्या, इनके सामने ही बहुत से इनके भाइयों (जैनियों) का घनघर्म छूटलिया गया और वे मिथ्यादृष्टि बना दिये गये, परन्तु फिर भी इनके कठोर चिरा पर कुछ आघात नहीं पहुँचा । ये बराबर अपने आनन्द में मस्त रहे । कोई जीयो या मरो, इन्होंने उसकी कुछ परवा नहीं की । वलिक ये लोग उलटा स्वश हण लोग इन्होंने ~~जान बलकर अपने~~ ~~काले~~ ~~अपराधोंको~~ ~~को~~

रोंके सपुर्द किया। यदि किसी भाईसे कोई अपराध या खोटा आचरण बन गया तो इन्होंने उसको अपनेमेंसे ऐमे निकाल कर फेंक दिया जैसा कि दूधमेंसे मक्खीको निकालकर फेंक देने है। इन्होंने उसको कुछ भी धीर दिलासा नहीं दिया, न इन्होंने उसके खोटे आचरणको लुड़ाकर धर्ममें स्थिर करनेकी कोशिश की और न प्रायश्चित्त आदि में शुद्ध करनेका कोई यत्न किया। बल्कि उसके साथ बिलकुल शत्रुओं सरीखा व्यवहार करना प्रारंभ कर दिया। नतीजा इसका यह हुआ कि उसको अपनी संसारधात्राका निर्वाह करने के लिए दूसरोंका शरण लेना पड़ा और वह हमेशाके लिए जैनियोंसे बिलड गया। इससे समझ लीजिए कि जैनियों ने कितना बड़ा अपराध और अत्याचार किया है—कहाँ तक इन्होंने अपने धर्मका उल्लंघन और कहाँतक उसके विरुद्ध आचरण किया है।

मनुष्यका यह धर्म नहीं है कि यदि कोई मनुष्य किसी नदी आदि में गिरता हो या बहता जाता हो तो उसको उलटा धक्का दे दिया जावे और यदि वह किनारेके पास भी हो और निकलना भी चाहता हो तो उसको ठोकर मारकर और दूर फेंक दिया जावे, जिससे वह निकलनेके काबिल भी न रहे। बल्कि इसके विपरीत उसको न गिरने देना या हस्तावलम्बन देकर निकालना ही मनुष्यधर्म कहलाता है। इसी लिए जैनियोंके यहाँ 'स्थितिकरण' धर्म अंग रक्खा गया है। स्वामी **समन्तभद्राचार्यने** 'रत्नकरंडश्रावकाचार' में इसका स्वरूप इस प्रकार

“ दर्शनाचरणाद्वापि चलताँ धर्मवत्सलैः ।

प्रत्यवस्थानं प्राज्ञैः स्थितिकरणमुच्यते ॥”

**अर्थात्**—जो लोग किसी कारणवश अपने यथार्थ श्रद्धान या यथार्थ आचारणमें टिगते हों—धर्ममें प्रेम रखनेवाले पुरुषों को चाहिये कि उनको फिरसे अपने श्रद्धान और आचरण में दृढ़ कर दें । यही ‘स्थितिकरण’ अंग कहलाता है ।

परन्तु शोक ! जैनियोंने यह सब कुछ भुला दिया । गिरतेको सहारा या दस्तावल्भवन देना दूर रहा इन्होंने उल्टा उसको और जोर का धक्का दिया । श्रद्धान और आचरणमें टिगना तो दूमरी बात, यदि किसीने लड़ियों ( जैनियोंके सम्यक्चारित्र ! ) के विरुद्ध जग भी आचरण किया अथवा उनके विरुद्ध अपना खयाल भी ज़रि किया तो बस उस देवारेही शामत आगई और वह इत जैनसमाजमें अपना अलग जीवन व्यतीत करनेके लिए मजबूर किया गया । जैनियोंके इस अत्याचारसे हजारों जैवी गाटे दस्से या विनैक्य बन गये, लाखों अन्यमती लोगने जैनियोंके देखनेदेखते मुसलमानी जमानेमें लाखों ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य जबरन मुसलमान बना लिए गए, परन्तु जैनियोंके संगदिलपर इसमें कुछ भी चोट नहीं लगी । इन्होंने आजतक भी उन सबोंके शुद्ध करनेका-अपने बिछड़े हुए भाइयोंको फिरसे गलेलगाने का कोई उपाय न किया । ऐसा कोई अपराध नहीं जिसका प्रायश्चित्त न होसके । भगवज्जिनसेनाचार्य के निम्नलिखित वाक्य से भी प्रगट है कि ~~किसी जैनी पण्डित के कथन में किसी भी कारणसे कभी कोई न~~

लगा हो तो वह राजा या पंच आदि की सम्मति से अपनी कुल शुद्धि कर सकता है । और यदि उसके पूर्वज-जिन्होंने दोष लगाया हो दीक्षायोग्य कुल में उत्पन्न हुए हों अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय या वैश्यवर्ण के रहे हों तो उस कुलशुद्धि करने वाले और उस के पुत्रपौत्रादिक सन्तानका यज्ञोपवीत संस्कार भी हो सकता है । वह वाक्य इस प्रकार है:—

कुत्रिश्चत्कारणाद्यस्य कुलं सम्प्राप्तदूषणम् ।

सोपि राजादिस्मरणा शोभयेस्त्वं यदा कुलम् ॥

तदस्यापनयार्हत्वं पुत्रपौत्रादिसंततौ ।

न निषिद्धं हि दीक्षाहे कुले चेदस्य पूर्वजाः ॥

आदि पुराण पर्व ४० ।

इस से दस्कों और हिन्दू से मुसलमान बने हुए मनुष्योंकी शुद्धि का खासा अधिकार पाया जाता है बल्कि शास्त्रों में उन म्लेच्छों की भी शुद्धि का विधान पाया जाता है जो मूल से ही अशुद्ध है । आदि पुराण में यह उपदेश स्पष्ट शब्दों में दिया गया है कि, 'प्रजा को बाधा पहुंचाने वाले अनक्षर [ अनपढ़ ] कुलशुद्धि आदि के द्वारा अपने बना लेने चाहिये । \* परन्तु यह सब कुछ होते हुए भी जैनियों के संकीर्ण हृदय ने महात्माओं के इन उदार और दयामय उपदेशों को

\* " स्वदेशेऽनक्षरम्लेच्छान्प्रजावाधाविधायिनः ।

कुलशुद्धिप्रदानार्थं स्वसात्कुर्यादुपक्रमैः ॥ १७ ॥"

आदि पुराण पर्व ४२ ।

ग्रहण नहीं किया। सच भी है, सेर भर के पात्र में मन भर कैसे समा सकता है ! अपात्र जैनियों के हाथ में जैन धर्म पड़ जाने से ही उन्होंने जैन धर्म का गौरव नहीं समझा और इस लिये दूसरों पर मच माना अत्याचार किया है।

हम कहते हैं कि दूसरों को धर्म बतलाने या सिखलाने में धार्मिक भाव और परोपकार बुद्धि को जाने दीजिये, जैनियों ने यह भी नहीं समझा कि परस्थिति कितने महत्त्व की चीज है। क्या परस्थिति कभी उपेक्षणीय हो सकती है ? कदापि नहीं। जहां चारों ओर का जलवायु दूषित हो वहां कदापि आरोग्यता नहीं रह सकती। जहां चारों ओर मिथ्यादृष्टियों और पापाचारियों का प्राबल्य हो वहां जैन भी अपना सम्यक्त्व और धर्म कायम नहीं रख सकते। यदि जैनियों ने इस परस्थिति के महत्त्व को ही समझ लिया होता तब भी वे आत्म-रक्षा के लिये ही दूसरों की स्थिति का सुधार करना अपना कर्तव्य समझते, अवश्य ही दूसरों को धर्म की शिक्षा देने का प्रयत्न करते और कदापि धर्म प्रचार के कार्य से उपेक्षित न होते; परन्तु महर्षियों द्वारा संरक्षित वीरजिनेन्द्र की सम्पत्तिको पाकर जैनी ऐसे कृपण बने इनमें चित्त को कठोर करने वाली ऐसी धार्मिक कृपणता आई कि दूसरों को उस सम्पत्ति से लाभ पहुंचाना तो दूर रहा, ये खुद भी उस से कुछ लाभ न उठा सके। यदि इस परमोत्कृष्ट जैन धर्म को पाकर जैनी अपना ही कुछ भला करते तो भी एक बात थी, परन्तु कृपण का धन जिस प्रकार दान और भोग में न लय कर तवीया गति ( नाश )

को प्राप्त होजाता है, उसी प्रकार जैनियों ने जैन धर्म भी तृतीया गति को पहुंचा दिया--न आए इससे कुछ लाभ उठाया और न दूमरों को उठाने दिया, वैसे ही इस को नष्ट भूष और लुप्तप्राय कर दिया--और जिस प्रकार बादल सूर्य के प्रकाश को रोक लेते हैं उसी प्रकार इन धार्मिक-कृपणों ने जैन धर्म के प्रकाशको आच्छादित कर दिया ।

जैनियों ने **जिनवाणी माता** के साथ जैसा मल्लक किया है उसको याद करके हृदय कांपता है और शरीरके रोंगटे खड़े होते हैं । इन्होंने **माता** को उन अंधेरी कोठरियों में बन्द करके रक्खा, जहां रोशनी और हवा का गुजर नहीं, उमका अंग चूड़ोंमे कुतरवाया और दीमकोंको खिलाया, माता गलती है या सड़ती, जीती है या मरती, इसकी इन्होंने कुछ भी परवाह नहीं की । हजारों जैनग्रंथों की मिट्टी हो गई, हजारों शास्त्र चूड़ों और दीमकोंके पेटमें चले गए, लाखों और करोड़ों मनुष्य मातृवियोग दुःखमे पीड़ित रहे; परन्तु इन समस्त दृश्यों से जैनियों के वज्रहृदयपर कुछ भी चोट नहीं लगी । मातापर इस प्रकारके अत्याचार करते हुए जैनियोंका हृदय जरा भी कम्पायमान नहीं हुआ और इन्हें कुछ भी लज्जा ( या शर्म ) नहीं आई इन्होंने उलटी यहांतक निर्लज्जता धारण की कि अपने इन अत्याचारोंका नाम ' **विनय** ' रखछोड़ा । वास्तवमें इनका नाम विनय नहीं है, ये घोर अत्याचार हैं । और न टाई हाथ दूर से जोड़ने या चाबूके दाने चढ़ा देनेका नाम ही विनय है । **जिनवाणी का विनय है--जैन शास्त्रों का पढ़ना पढ़ाना उनके मताधिक चलाया और उनका सर्वत्र प्रचार**

करना । इस वास्तविक विनयसे जैनी कोसों दूर रहे और इसलिये इन्होंने माताका घोर अविनय ही नहीं किया, बल्कि जैन शास्त्रों का लोप भी किया है ।

इसी प्रकार जैनियोंने स्त्रीसमाजपर, जो अत्याचार किया है वह भी कुछ कम नहीं है । इन्होंने लड़कियोंको बेचा, धनके लालचसे अपनी सुकुमार बालिकाओंको यमके यजमानोंके गले बांध उन्हें हमेशाके लिये पापमय जीवन व्यतीत करनेको मजबूर किया, अनमेल सम्बन्ध करके स्त्रियोंका जीवन दुःखमय बनाया और उन्हें अनेक प्रकारका दुःख और कष्ट पहुंचाया पर इन सब अत्याचारोंको रहने दीजिये । जैनियोंने इन सब अत्याचारोंसे बढ़कर स्त्रीसमाज पर जो भारी अत्याचार किया है उसका नाम है स्त्रीसमाजको अशिक्षित रखना । स्त्रियों और बालिकाओंको विद्या न पढ़ाकर जैनियोंने उनके साथ बड़ी ही शत्रुता का व्यवहार किया है । जिस विदया और ज्ञानके विना मनुष्य निद्रित, अचेत, पशु और मृनकके तुल्य वर्णन किये गये हैं और जिसके विना सुख शांतिकी प्राप्ति नहीं हो सकती, उसी विदया और ज्ञान से जैनियों ने स्त्रियों को वंचित रक्खा, यह इनका कितना बड़ा अन्याय है ! जैनियों ने स्त्रियों की योग्यता और उनकी विदयासम्पादन शक्तिको न समझा हो, ऐसा नहीं, किन्तु लड़कियां पराए घरका धन और पराए घरकी चांदनी हैं, वे हमारे कुछ काम नहीं आ सकतीं । इस स्वार्थमय वाक्यासे जैनियोंने उन्हें विदया से

संतानके प्रति ऐसा निर्दय बनाया और इतना विवेक हीन बनाया कि उन्होंने स्त्रीसमाज के साथ पशुओं सदृश व्यवहार किया, उन्हें जड़वत रक्खा, काष्ठपाषाणकी मूर्तियों समझा और उन्हें अपनी आत्मोन्नति करनेदेना तो दूर रहा, यह भी स्वर न होने दी कि संसार में क्या हो रहा है। क्या यह थोड़ा अत्याचार है ! नहीं इस अत्याचार के करने में जैनी मनुष्यताका भी उलंघन कर गये। इनसे पशुपक्षीही अच्छे रहे जो अपनी नर और मादी दोनों प्रकारकी संतानको समान दृष्टिसे अवलोकन करते हैं और उससे किसी भी प्रकारके प्रत्युपकारकी चांछा न रखते हुए अपना कर्त्तव्य समझ कर सहर्ष उसका पालन पोषण करते हैं।

हमें यहां पर यह लिखते हुए दुःख होता है कि जैनियों का यह अत्याचार केवल स्त्री समाज को ही नहीं भोगना पड़ा, बल्कि पुरुषों, को भी इसका हिस्सेदार बनना पड़ा है—बालकों पर भी इसका नजला टपका है। माताओं के अशिक्षित रहने से—परिस्थिति के बिगड़ जाने से—वे भी शिक्षा से प्रायः विहीन ही रहे हैं। हज़ार में दश पांचने यदि मामूली विदया पढ़ी भी—कुछ अक्षरों का अभ्यास किया भी—तो इसका नाम शिक्षा नहीं है। जैन बालकों को जैसी चाहिये जैसी विद्यायें नहीं पढ़ाईं मईं। यदि उन्हें बराबर विदयायें पढ़ाईं जातीं सो आज उन हज़ारों विदयाओं का लोप न होता, जिनका उल्लेख जैन शास्त्रों में मिलता है। दिव्य विमानों की रचना को जाने दीजिए,



जिसको जीवंधर के पिता सत्यधर ने बनाया था और उसमें अपनी गर्भवती स्त्री को बिठलाकर, गर्भस्थ पुत्र की रक्षा के लिए, उसे दूर देशान्तर में पहुंचाया था ! इसी प्रकार सैकड़ों विद्वानों का नामो-रखेख किया जा सकता है । जैनियों ने शिक्षा और स्वास्थ्य स्त्री शिक्षा से द्वेष रखकर इन समस्त विद्वानों के लोप करने का पाप अपने सिर लिया है और इसलिए जैनी समस्त जगत के अपराधी हैं ।

जैनियों का एक भारी अत्याचार और भी है और वह अपनी संतान की छोटी उम्र में शादी कराना है । इसके विषय में मुझे कुछ विशेष लिखने की जरूरत नहीं है । हां इतना जरूर कहूंगा कि इस सक्षसी कृत्य के द्वारा आज तक लाखों ही नहीं किन्तु करोड़ों दुष्मुंही बालिकाएं विधवा हो चुकी हैं—वैधव्य की भयंकर आंच में भुन चुकी हैं । हजारों ने अपने शील शृंगार को उतार दिया व्यभिचार का आश्रय लिया, दोनों कुलों को कलंकित किया और अण हत्यायें तक कर डालीं इसके सिवा बाल्यावस्था में स्त्री पुरुष का संसर्ग होजाने से जो शारीरिक और मानसिक निर्बलतायें इनकी संतान में उचारोत्तर प्राप्त हुईं उनका कुछ भी पारावार और हिसाब नहीं है निर्बल मनुष्य का जीवन बड़ा ही बनावलेजान और संकटमय होता है । रोगों का उस पर आक्रमण होजाना तो एक मामूली सी बात है । जैनियों के इस अत्याचार से उनकी संतान बड़ी ही पीड़ित रही । उससे हिम्मत, साहस, धैर्य, पुरुषार्थ और वीरता आदि सद्गुणों की सृष्टि ही एक दम उठखड़ी हुई । जैनी निर्बल होकर बन्दक मच्छक स्त्री तरह जने लगे हैं ।

करते रहे और इन पापों ने उदय आकर जन्मजन्मान्तरों में इन्हें खूब ही नीचा दिखाया । जैनियों का यह गुड्डा गुड्डी का खेल ( बाल्य विवाह ) बड़ा ही हृदय द्रावक है । इसने जैन समाज की जड़ में बड़ा ही कुठाराघात किया है इस प्रकार जैनियों ने बहुत बड़े २ अत्याचार किये हैं । इनके सिवा और जो छोटे मोटे अत्याचार किये हैं उनकी कुछ गिनती ही नहीं है । जैनियों के इन अत्याचारों से जैन धर्म कितना कलंकित हुआ और जगत् में कैसे २ अनर्थ फैले, इसका कुछ ठिकाणा नहीं है । जैनियों के इन अत्याचारों ही का फल उनकी वर्तमान दशा है । बल्कि नहीं, जैनियों में इस समय जो कुछ थोड़ी बहुत अच्छी बातें बची खुबी है, उनका श्रेय समन्तभद्र, अकलंकदेव और विद्या-नन्द आदि परमोपकारी आचार्यों तथा अन्य परोपकारी महानुभावों को प्राप्त है । ऐसे जादून्धुओं के आश्रित रहने से ही जैनधर्म के अभीतक कुछ चिन्ः अवशेष पाये जाते हैं; अन्यथा जैनियोंके अत्याचार उनकी सत्ताको बिलकुल लोप करनेके लिए काफी थे । अबतक जैनियों ने अत्याचार करना प्रारम्भ नहीं किया था, तबतक इनका बराबर डंका बजाता रहा, ये खूब फलते और फूलते रहे परन्तु जबसे ये लोग अत्याचारों पर उतर आए तभीसे इनका पतन शुरु होगया । और आज वह दिन आगया कि ये लोग पूरी अधोदशाको पहुँच गये हैं । जैनियों के अत्याचार जैनियों को खूब ही फले-इन्होंने अपने किए की खूब सजा-पाई-ये लोग दूसरों को धर्म बतलाना नहीं चाहते थे, अब खुद ही अन्य-धर्ममें-निर्भर-होगये, दूसरोंको-घण्टी दहिमे देखते थे, अब

खुद ही घृणाके पात्र बनगये, जिस वल विद्या और ऐश्वर्यपर इन्हें घमंड था वह सब नष्ट होगया, ये लोग अपने आपको भले ही जीवित समझते हों परन्तु जीवित समाजोंमें अब इनकी गणना नहीं है, इनकी गणना है मरणोन्मुख समाजोंमें जैनी लोग अन्धकारमें पड़े हुए सिसक रहे हैं--वास्तवमें इनकी हालत बड़ीही करुणाजनक है । जबतक जैनी लोग इन अत्याचारों को बंद करके अपने पूर्व पापोंका प्रायश्चित्त नहीं करेंगे तबतक वे कदापि इस दैवकोपसे विमुक्त नहीं हो सकते, उनका अभ्युत्थान नहीं हो सकता और न उनमें जीवनीशक्तिका फिरसे संचार होसकता है । आशा है कि हमारे जैनीभाई इस लेखको पढ़कर अपने अत्याचारों की परिभाषा समझेंगे और उनके भयंकर परिणामोंको विचार कर शीघ्र ही उनका प्रायश्चित्त करनेमें दत्तचित्त होंगे । प्रायश्चित्त विधि बनलानेके लिए मैं सहर्ष तैयार हूँ ।

जुगलकिशोर मुख्तार,

ध्रुवचन्द्र, जि० सहारनपुर ।



# लीजिये

सद्धर्म-प्रचारक यन्त्रालय

मन्दिर सत्यनारायण

देहली में

अंग्रेजी, हिन्दी और उर्दू

तीनों भाषाओं में

प्रत्येक प्रकार की छपाई का काम

( यानी पुस्तक, समाचार पत्र और जाबवर्क आदि )

शुद्ध, सुन्दर, सस्ता और शीघ्र

इसका समय लम्बा कर दिया जाता है

एक बार कृपया हमारे मतलब

परिशील लीजिये ।

निवेदक:—

अनन्तराम शर्मा

“दिगंबर जैन” के इसी अंकका क्रोड़पत्र।

दिगंबरजैनग्रंथमाला नं० ४७

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

# समाधिसरण

और

## मृत्युमहोत्सव ।

(पंडित मूरचन्दजी और सदाशुभजी कृत)

प्रकाशक—

मूलचन्द किमनदाम कापड़िया—मुरत ।

प्रथमावृत्ति । मूल्य रू० २४४२ । प्रति २२००

मोनामण (प्रातिज) निवासि गांधी नहालचंद सांकलचंदके  
स्वर्गवासि पुत्र जुदाभाईके स्मरणार्थ “दिगंबरजैन” के  
ग्राहकोंका नौवें वर्षका छठा उपहार.

“जैनविजय” प्रेस-मुरत.

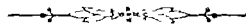
मूल्य रू० ०-१-६



॥ श्रीजिनाय नमः ॥

# समाधिसरण भाषा ।

पं० सूरचन्दजी रचित ।



नरेंद्र छन्द ।

बन्दीं श्रीधरहंत परमगुरु, जो सबको सुखदाई ।  
इस जगमें दुख जो मैं भुगते, सो तुम जानो राई ॥  
अब मैं अग्ज करूँ प्रभु तुमसे, कर समाधि उगमाँही ।  
अन्तसमयमें यह कर माँगूँ, सो दीजे जगराई ॥ १ ॥  
भव भवमें तन धार लये मैं, भव भव शुभ संग पायो ।  
भव भवमें नृप ऋद्धि लई मैं, मात पिता मुत थायो ॥  
भव भवमें तन गुरुष तनो धर, नारी हू तन लीनो ।  
भव भवमें मैं भयो नपुंसक, आतमगुण नहिं चीनो ॥ २ ॥  
भव भवमें गुरपदवी पाई, ताके सुख अति भोगे ।  
भव भवमें गति नरकतनी धर, दुख पाये विधयोगे ॥  
भव भवमें तिर्यच योनि धर, पायो दुख अतिभारी ।  
भव भवमें साधर्मी जनको, संग मिलो हितकारी ॥ ३ ॥  
भव भवमें जिनपूजन कीनी, दान सुपात्रहि दीनो ।  
भव भवमें मैं समवशरणमें, देखो जिनगुण भीनो ॥

एती वस्तु मिली भव भवमें, सम्यक गुण नहि पायो ।  
 ना समाधियुत मरण कियो मैं, तातैं जग भरमायो ॥ ४ ॥  
 काल अनादि भयो जग भ्रमते, सदा कुमरणाहि कीनो  
 एक बारहू सम्यकयुत मैं, निज आतम नहि चीनो ॥  
 जो निजपरको ज्ञान होय तो, मरण समय दुख काँई ।  
 देहविनासी मैं निजभासी, जोतिम्वरूप सदाई ॥ ५ ॥  
 विषय कपायनके वश होकर, देह आपनो जानो ।  
 कर मिथ्यामरधान द्विये विच, आतम नाहि पिछानो ॥  
 यों कलेश हिय धार मरणकर, चारों गति भरमायो ।  
 सम्यकदर्शन ज्ञान तीन ये, हिरदेमें नहि ल्ययो ॥ ६ ॥  
 अब या अरज करूँ प्रभु मुनिये, मरणसमय यह पाँगों ।  
 रोगजनित पीड़ा मत होऊ, अरु कपाय मत जागो ॥  
 ये मुझ मरणसमय दुखदाता, इन हर माता कीजे ।  
 जो समाधियुत मरण होय मुझ, अरु मिथ्यागद छीजे ॥ ७ ॥  
 यह तन सात कुधातमई हे, देखत ही विन आवैं ।  
 चर्म ल्येटी ऊपर सोहै, भीतर विष्ठा पावैं ॥  
 अनि दुर्गंध अपावनसों यह, मूरख प्रीति बढ़ावैं ।  
 देहविनासी यह अविनासी, नित्यस्वरूप कहावैं ॥ ८ ॥  
 यह तन जीर्ण कुटीमम आतम, यातैं प्रीति न कीजे ।  
 नूतन महल मिले जब भाई, तव यामें क्या छीजे ॥



मृत्यु होनेसे हानि कौन है, याको भय मत लावो ।  
 समतासे जो देह तजोगे, तो शुभतन तुम पावो ॥ ९ ॥  
 मित्र मित्र उपकारी तेरो, इस अवसरके माहीं ।  
 तन तनमे देत नयो यह, या सम साहू नाहीं ॥  
 या सेती इस मृत्यु समयपर, उत्सव अति ही कीजै ।  
 केशभावको त्याग सयाने, समताभाव धरीजै ॥ १० ॥  
 जो तूम पूरव पुण्य किये हैं, तिनको फल सुखदाई ।  
 मृत्यु मित्र बिन कौन दिखाने, स्वर्गसंपदा भाई ॥  
 राग द्वेषको छोड़ सयाने, सात व्यसन दुखदाई ।  
 अन्त समयमें समता धारो, परभवपंथ सहाई ॥ ११ ॥  
 कर्म महा दूठ बैरी मेरो, नासेती दुख पावे ।  
 तन पिंजरेमें बंध कियो मोहि, यामों कौन छुड़ावे ॥  
 भुख तृषा दुख आदि अनेकन, उम ही तनमें गाढ़े ।  
 मृत्युराज अब आय दयाकर, तन पिंजरेसे काढ़े ॥ १२ ॥  
 नाना वस्त्राभूषण मने, इस तनको पहराये ।  
 गंधमुगन्धित अतर लगाये, पटरम असन कराये ॥  
 रात दिना में दाम लेयकर, सेव करी तनकेरी ।  
 सो तन मेरे काम न आयो, भूल रहो निधि मेरी ॥ १३ ॥  
 मृत्युरायको शरन पाय तन, नूतन ऐसो पाऊँ ।  
 जामें सम्यकरतन तीन लहि, आठों कर्म खपाऊँ ॥

देखो तनं सम और कृतघ्नी, नाहिं सु या जगमाहीं ।  
 मृत्युसमयमें ये ही परिजन, सब ही हैं दुखदाई ॥ १४ ॥  
 यह सब मोह बद्धानहारे, जियको दुर्गतिदाता ।  
 इनसे ममत निवारो जियरा, जो चाहो सुख साता ॥  
 मृत्यु कल्पद्रुम पाय सयाने, माँगो इच्छा जेती ।  
 समता धरकर मृत्यु करौ तौ, पावो संपति तेती ॥ १५ ॥  
 चौ आराधन सहित प्राण तज, तौ ये पदवी पावो ।  
 हरि प्रतिहरि चक्री तीर्थेश्वर, स्वर्ग मुकतिमें जावो ॥  
 मृत्यु कल्पद्रुम सम नहिं दाता, तीनों लोक मँझारे ।  
 ताको पाय कलेश करो मत, जन्म जवाहर हारे ॥ १६ ॥  
 इस तनमें क्या राचे जियरा, दिन दिन जीरन हो है ।  
 तेज कांति बल नित्य घटत है, या सम अथिर सु को है ॥  
 पाँचों इंद्रि शिथल भई अब, स्वास शुद्ध नहिं आवै ।  
 तापर भी ममता नहिं छोड़े, समता उर नहिं लावै ॥ १७ ॥  
 मृत्युराज उपकारी जियको, तनसे तोहि छुड़ावै ।  
 नानर या तनं बंदीगृहमें, परयो परयो बिल्लावै ॥  
 पुद्गलके परमाणु मिलके, पिंडरूप तन भासी ।  
 यही मूरती में अमूरती, ज्ञानजोति गुणखासी ॥ १८ ॥  
 रोग शोक आदिक जो वेदन, ते सब पुद्गललारे ।  
 मैं तो चेतन व्याधि विना नित, हैं सो भाव हमारे ॥

या तनसे इस क्षेत्र संबंधी, कारण आन बनो है ।  
 खान पान दे याको पोपो, अब समभाव ठनो है ॥ १९ ॥  
 मिथ्यादर्शन आत्मज्ञान बिन, यह तन अपनो जानो ।  
 भोग गिने सुत्र मैने, आपो नाहिं पिछानो ॥  
 तन बिनशर्तते नाश जानि निज, यह अयान दुःखदाई ।  
 कुटुम आदिको अपनो जानो, भूल अनादी छई ॥ २० ॥  
 अब निज भेद यथार्थ समझो, मैं हूँ ज्योतिस्वरूपी ।  
 उपजे बिनमै सो यह पुद्गल, जानो याको रूपी ॥  
 इष्टनिष्ट जेते सुखदुःख हैं, सो सब पुद्गलसागे ।  
 मैं जब अपनो रूप विचारो, तब वे सब दुःख भागे ॥ २१ ॥  
 बिन समता तन नन्न धरे मैं, तिनमें ये दुःख पायो ।  
 शस्त्रघातते नन्न बार मर, नाना योनि भ्रमायो ॥  
 बार नन्न ती अग्निमाहिं जर, पृथो सुमति न लायो ।  
 सिद्ध व्याघ्र अहि नन्न बार सुअ, नाना दुःख दिखायो ॥ २२ ॥  
 बिन समाधि ये दुःख लहे मैं, अब उर समता आई ।  
 मृत्युराजको भय नाहिं मानो, देवे तन सुखदाई ॥  
 याते जबलग मृत्यु न आवै, तबलग जप तप कीजै ।  
 जप तप बिन इस जगके माहीं, कोई भी ना सीजै ॥ २३ ॥  
 स्वर्ग संपदा तपसे पावे, तपसे कर्म नसावै ।  
 तपहीसे शिवकामिनिपति है, यासों तप चित लावै ॥

अब मैं जानी समता बिन मुझ, कोऊ नाहिं सहाई ।  
 मात पिता सुत बान्धव तिरिया, ये सब हैं दुखदाई ॥ २४ ॥  
 मृत्यु समयमें मोह करै ये, तातें आरत हो है ।  
 आरततें गति नीची पावै, यों लख मोह तजो है ॥  
 और परिग्रह जेते जगमें, तिनसे भीति न कीजे ।  
 परभवमें ये संग न चालें, नाहक आरत कीजे ॥ २५ ॥  
 जे जे वस्तु लखत हैं ते पर, तिनसे नेह निवारो ।  
 परगतिमें ये साथ न चालें, एसो भाव विचारो ॥  
 जो परभवमें मंग चलें तुझ, तिनसे भीति मु कीजे ।  
 पंच पाप तज समता धारो, दान चार विध दीजे ॥ २६ ॥  
 दशलक्षणमय धर्म धरो उर, अनुकम्पा चित लावो ।  
 षोडशकारण नित्य चिन्तवो, द्वादश भावन भावो ॥  
 चारों परवी प्राप्य कीजे, अशन रातको त्यागो ।  
 समता धर दुरभाव निवारो, संयमसों अनुरागो ॥ २७ ॥  
 अन्तसमयमें ये शुभ भाव हि, होवें आनि सहाई ।  
 स्वर्ग मोक्षफल तोहि दिग्वावै, क्रुद्धि देहिं अधिकारी ॥  
 खोटे भाव सकल जिय त्यागो, उरमें समता लाके ।  
 जासेनी गति चार दूर कर, वसो मोक्षपुर जाके ॥ २८ ॥  
 मन थिरता करके तुम चितो, चौ आराधन भाई ।  
 ये ही तोकों सुखकी दाता, और हितु कोऊ नाई ॥

आगे बहु मुनिराज भये हैं, तिन गहि थिरता भारी ।  
 यह उपसर्ग सहे शुभ भावन, आराधन उर धारी ॥२९॥  
 तिनमें कहु इक नाम कहैं मैं, सो मुन जिय चित लाके ।  
 असहित अनुमोटे तामें, दुर्गति होय न जाके ॥  
 अरु समता जिन उरमें आवैं, भाव अधीरज जावैं ।  
 यों निशदिन जो उन मुनिवरको, ध्यान हिये विच लावैं । ३० ॥  
 धन्य धन्य सुकुमाल पद्मामुनि, कैसे धीरज धारी ।  
 एक श्यालती जुग बचाजुन, पाँच भवों दुखकारी ॥  
 यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
 तौ तुमरे जिय कौन दुःख है ? मृत्यु महोत्सव वारी ॥ ३१ ॥  
 धन्य धन्य जु सुकौशल स्वामी, व्याघ्रीने तन खायो ।  
 तौ भी श्रीमुनि नेक डिंग नहिं, ज्ञातमसों हित लायो ॥  
 यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
 तौ तुमरे जिय कौन दुःख है ? मृत्यु महोत्सव वारी ॥ ३२ ॥  
 देखो गज मुनिके फिर ऊपर, विप्र अगिनि बहु बारी ।  
 शीस जेले जिय लकड़ी तिनको, तौ भी नाहिं चिगारी ॥  
 यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
 तौ तुमरे जिय कौन दुःख है ? मृत्यु महोत्सव वारी ॥ ३३ ॥  
 सनतकुमार मुनीके तनमें, कुष्ट वेदना व्यापी ।  
 छिन्न भिन्न तन तासों हूवो, तव चिन्तो गुण आपी ॥

यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
तौ तुमरे जिये कौन दुःख है? मृत्यु महोत्सव वारी ॥ ३४ ॥

श्रेणिकसुत गंगामें डूबो, तव जिननाम चितारो ।  
धर सलेखना परिग्रह छाँड़ो, शुद्ध भाव उर धारो ॥  
यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
तौ तुमरे जिये कौन दुःख है? मृत्यु महोत्सव वारी ॥ २५ ॥

ममंतभद्र मुनिवरके तनमें, क्षुधा वेदना आई ।  
ता दुखमें मुनि नेक न डिगियो, चिन्तो निजगुण भाई ॥  
यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
तौ तुमारे जिये कौन दुःख है? मृत्यु महोत्सव वारी ॥ ३६ ॥

ललितघटादिक तीस दोय मुनि, कौशांबीनट जानो ।  
नदीमें मुनि बहकर सूबे, सो दुख उन नहि मानो ॥  
यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
तौ तुमरे जिये कौन दुःख है? मृत्यु महोत्सव वारी ॥ ३७ ॥

धर्मत्रोप मुनि चंपानगरी, बाह्य ध्यान धर ठाढ़ो ।  
एक मासकी कर मर्यादा, तृपा दुःख सह गाढ़ो ॥  
यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
तौ तुमरे जिये कौन दुःख है? मृत्यु महोत्सव वारी ॥ ३८ ॥

श्रीदत्तमुनिको पूर्व जन्मको, बैरी देव सु आके ।

विक्रिय कर दुःख शीततनो मो, सहो साध मन लाके ॥

- यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
 तौ तुमरे जिय कौन दुःख है? मृत्यु महोत्सव बारी ॥ ३९ ॥
- अभयसेन मुनि उष्ण शिलापर, ध्यान धरो मन लाई ।  
 धर्म नाम अरु उष्ण पवनकी, बेदन सहि अधिकाई ॥
- यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
 तौ तुमरे जिय कौन दुःख है? मृत्यु महोत्सव बारी ॥ ४० ॥
- अभयघोष मुनि काकंदीपुर, महा बेदना पाई ।  
 बैरी चँडने सब तन छोडो, दुख दीनो अधिकाई ॥
- यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
 तौ तुमरे जिय कौन दुःख है? मृत्यु महोत्सव बारी ॥ ४१ ॥
- विद्युत्चरने बहु दुख पायो, तौ भी धीर न न्यागी ।  
 शुभ भावनगे प्राथ तज निज, धन्य और बड़भागी ॥
- यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
 तौ तुमरे जिय कौन दुःख है? मृत्यु महोत्सव बारी ॥ ४२ ॥
- पुत्र चिलाती नामा मुनिको, बैरीने तन वातो ।  
 मोटे मोटे कीट पड़े तन, तापर निज गुण रातो ॥
- यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
 तौ तुमरे जिय कौन दुःख है? मृत्यु महोत्सव बारी ॥ ४३ ॥
- दण्डक नामा मुनिको देही, बाणन कर अरि भेदी ।  
 तापर नेक डिगे नहीं वे मुनि, कर्म महारिपु छोदी ॥

यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
 तौ तुमरे जिय कौन दुःख है ? मृत्यु महोत्सव वारी ॥ ४४ ॥  
 अभिनंदन मुनि आदि पाँचमे, घानी पेलि जु मारे ।  
 तौ भी श्रीमुनि समता धारी, पृथक् कर्म विचारे ॥  
 यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
 तौ तुमरे जिय कौन दुःख है ? मृत्यु महोत्सव वारी ॥ ४५ ॥  
 चाणक मुनि गोधरके माहीं, मुँद अग्निनिषर जालो ।  
 श्रीगुरु उर समभाव धारके, अपना रूप सम्हालो ॥  
 यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
 तौ तुमरे जिय कौन दुःख है ? मृत्यु महोत्सव वारी ॥ ४६ ॥  
 सात शतक मुनिवर ने पायो, हथनापुष्पं जानो ।  
 बलि ब्राह्मणकृत वार उपद्रव, सो मुनिवर नहिं मानो ॥  
 यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
 तौ तुमरे जिय कौन दुःख है ? मृत्यु महोत्सव वारी ॥ ४७ ॥  
 लोहमयी आभूषण गढ़के, ताते कर पहराये ।  
 पाँचो पाण्डव मुनिके तनमें, तौ भी नाहिं चिगाये ॥  
 यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ।  
 तौ तुमरे जिय कौन दुःख है ? मृत्यु महोत्सव वारी ॥ ४८ ॥  
 और अनेक भये इस जगमें, समता रसके स्वादी ।  
 वे ही हमको हो सुखदाता, हर हैं देव प्रमादी ॥



सम्यक्दर्शन ज्ञान चरन तप, ये आराधन चारों ।

ये ही मोकों सुखकी दाता, इन्हें सदा उर धारों ॥ ४२ ॥

समाधि उर माहीं लावो, अपना हित जो चाहो ।

ममता अरु आठों मदको, जोतिस्वरूपी ध्यावो ॥

जो कोई निज करत पयानो, ग्रामांतरके काजै ।

सो भी शुक्ल विचारे नीके, शुभ शुभ कारण साजै ॥ ५० ॥

मात पितादिक सर्व कुटुम्ब सो, नीके सुकुन बनावै ।

हृत्की धनिया पुर्गी अक्षत, शुभ रही फल लावै ॥

एक ग्रामके कारण भव, करै शुभाशुभ भारे ।

जब परगतिको कण पयानो, तब नहिं सांच प्यारे ॥ ५१ ॥

सर्व कुटुम्ब जब रोवन लागै, तोहिं रुखावं सारे ।

ये अपशुक्ल करै भुन ताका, तैं यों क्यों न विचारे ॥

अब परगतिको चाकत विरियाँ, धर्मध्यान उर आनो ।

चारों आराधन आराधो, मोहतनो दुख हानो ॥ ५२ ॥

हे निशल्प तजो सब दुविधा, आत्मराम सुध्यावो ।

जब परगतिको करहु पयानो, परम तत्व उर लावो ॥

मोह जानको काट पियारं, अपना रूप विचारो ।

मृत्यु मित्र उपकारी तरो, यों उर निश्चय धारो ॥ ५३ ॥

दोहा ।

मृत्युमहोत्सव पाठको, पढ़ो सुनो बुधिवान ।

सरधा धर नित सुख लहो, सूरचन्द्र शिवथान ॥ ५४ ॥

पंच उभय नव एक नभ, सम्बत सो सुखदाय ।

आश्विन श्यामा सप्तमी, कहौ पाठ मन लाय ॥ ५५ ॥

## ❀ समाधिमरणभाषा । ❀

जोगीरासा वा नरेन्द्रछन्द ।

गौतम स्वामी वन्दों नामो, परणसमाधि भळा ॥  
 मैं कब पाऊँ निशादिन ध्याऊँ, गाऊँ वचन कला  
 देव धरम गुरु प्रीति महा दृढ, सात व्यमन नहिं जाने ।  
 तजि वार्डस अभक्ष संयमी, बारह व्रत नित ठाने ॥ १ ॥  
 चक्की उग्वरी चूष्टि बृहारी, पानी त्रम न विराधै । बनिज  
 करै पर द्रव्य हरै नहिं, छहों करम इमि साथै ॥ पृजा  
 शास्त्र गुरुनकी सेवा, संयम तप चउदानी । पर उपकारी  
 अल्प अहारी, सामायिकविधि जानी ॥ २ ॥ जाप जपे तिहुं  
 योग धरे हृद, तनकी प्रमता धरै । अन्नसमय वैराग्य  
 सम्हारे, ध्यान समाधि विचारै ॥ आग लगे अरु नाव  
 डूवै जब, धर्म विघन जब आवै । चार प्रकार आहार  
 त्यागिके, मंत्र सु मनमें ध्यावै ॥ ३ ॥ रोग असाध्य जहाँ  
 बहु देखै, कारण और निहारै । बात बर्दा है जो बनि  
 आवै, भार भवनको डारै ॥ जो न वनै तो व्रमं रह  
 करि, सबसों होय निराला । मान पिता सुत तियकों  
 सांपै, निज परिग्रह अदि काला ॥ ४ ॥ कछु चैन्यालय  
 कछु श्रावक जन, कछु दुग्विया धन देई । क्षमा क्षमा  
 सबहीसों कहिके, मनकी शल्य हनेई ॥ शत्रुनसों मिलि  
 निज कर जोरै, मैं बहु करी है बुराई । तुमसै प्रीतमका

दख दीने, ते सब बकसो भाई ॥ ५ ॥ धन धरती जो  
 तो मांगे, सो सबही संतोषै । छहौं कायके प्राणी ऊपर,  
 भाव विशेषै ॥ ऊँच नीच घर बैठ जगह इक, कछु  
 नाजिन कछु पैले । दूधाहारी क्रम क्रम तजिकै, छाँछ  
 अहार पहैले ॥ ६ ॥ छाँछ त्यागिके पानी राखै, पानी  
 ताजि संथारा । भूमिमाहिं थिर आसन माँडै, साधर्मी ढिंग  
 प्यारा ॥ जब तुम जानो यह न जपै है, तव जिनबानी  
 पादिये । यों कहि मौन लियौ संन्यासी, पंच परम गद  
 गदिये ॥ ७ ॥ चौं आराधन मनमें ध्यावै, बारह भावन  
 भावै । दशलक्षण मन धर्म विचारै, रत्नत्रय मन ल्यावै ॥  
 पैतीस सोलह पद पन चौं दुइ, एक वरन विचारै । काया  
 तेरी दुखकी ढेरी, ज्ञानमई तू सारै ॥ ८ ॥ अजर अमर  
 निज गुणसां परै, परमानन्द सुभावै । आनँद कन्द चिदा-  
 नँद माहव, तीन जगतपति ध्यावै ॥ श्रुथा तृपादिक होइ  
 परापह, सहै भाव नम राखै । अतीचार पाँचां सब त्यागै  
 ज्ञान सुधारस चान्वै ॥ ९ ॥ हाइ मांस सब मूखी जाय  
 जब, धरम लीन तन त्यागै, । अद्भुत पुण्य उपाय मुर-  
 गपै, सेज उठै ज्यां जागै ॥ तहँतै आवै शिव पद पावै,  
 बिलसै मुख अनन्तो । 'द्यानत' यह गति होय हमारी,  
 जैन धरम जयवन्तो ॥ १० ॥

## मृत्युमहोत्सव ।

स्वर्गीय पं. सदासुखजीकृत वचनिका सहित  
मृत्युमार्गं प्रवृत्तस्य वीतरागो ददातु मे ।

समाधिबोधौ पाथेयं यावन्मुक्तिपुरी पुरः ॥ १ ॥

अर्थ—मृत्युके मार्गमें प्रवर्त्यो जो मैं ताकूँ भगवान् वीतराग जो है सो समाधि कहिये स्वरूपकी भावधानी अरु बोध कहिये पर लोकके मार्गमें उपकारक वस्तु सो देहु जितनेक मैं मुक्ति पुरी प्रति जाय पहुँचूँ या प्रार्थना करूँ हूँ । भावार्थ—मैं अनादिकाकालतैं अनंत कुमरण किये जिनकूँ सर्वज्ञ वीतराग ही जौने हैं । एकवार हूँ सम्यक मरण नहिं किया । जो सम्यकमरण करता तो फिर संसारमें मरणका पात्र नहिं होता जातै जहां देह मर जाय अरु आत्माका सम्यग्दर्शन ज्ञानचरित्र स्वभाव है सो विषय कषायनिकरि नहीं घात्या जाय सो सम्यकमरण है अरु मिथ्याश्रद्धानरूप हुवा देहका नाशकूँ ही अपना आत्माका नाश जानना । संकलेशतैं मरण करना सो कुमरण है सो मैं मिथ्यादर्शनका प्रभाव करि देहकूँ ही आपा मानि अपना ज्ञानदर्शनस्वरूपका घात करि अनंत परिवर्तन किये सो अब भगवान् वीतरागमों ऐसी प्रार्थना करूँ हूँ जो मेरे मरणके समयमें वेदनामरण तथा आत्मज्ञानरहित मरण मत होहूँक्योंकि सर्वज्ञ वीत-

रगवा शरणमहित संक्लेशरहित धर्मध्यानतै मरण चाहता वीतरागहीका  
 का ग्रहण करूं हूं ॥ १ ॥

अब मैं अपने आत्माके समझाऊं हूं,—

कृमिजालशताकीर्णं जर्जरे देहपञ्जरे ।

भज्यमाने न भेतव्यं यतस्त्वं ज्ञानविग्रहः ॥ २ ॥

अर्थ—भो आत्मन् ! कृमिनिके मकड़ों जालनिकरि भरचा अर  
 निभ्य जर्जरा होना यो देहरूप पींजरा इमके नष्ट होतैं तुम भय मत  
 करो जातैं तुम तो ज्ञानशरीर हो । भावार्थ - तुमारा रूप तो ज्ञान  
 है जिसमें ये मकड़ पदार्थ उद्योतरूप हो गहे हैं अर अमूर्तिक ज्ञान  
 ज्योतिःस्वरूप अखंड अविनाशी जाता दृष्टा है अर यह हाड मांस  
 नामडामप महादुर्गंध विनाशीक देह है सो तुमारा रूपतैं अत्यंत भिन्न  
 है । कर्मके बशतैं एक श्रेत्रमें अवगाहन करि एकसे होय तिष्ठै है तो-  
 ह तुमारे इनके अत्यंत भेद है अर यो देह पृथ्वी जल अग्नि  
 पवनके परमाणुनिका पिंड है सो अवसर पाय विखर जायगा  
 तुम अविनाशी अखंड ज्ञायकरूप होय इमके नाश होनतैं भय कैसे  
 करो हां ॥ २ ॥ अब और हू कहै है—

ज्ञानिन् भयं भवेत्कस्मात्प्राप्ते मृत्युमहोत्सवे ।

स्वरूपस्थः पुरं याति देही देहान्तरस्थितिः ॥ ३ ॥

अर्थ—भो ज्ञानिन् ! कहिये हो ज्ञानी तुमको वीतरागी सम्य-

गज्ञानी उपदेश करें हैं जो मृत्युरूप महान् उत्सवको प्राप्त होतैं काहेतैं भय करो हो ? यो देही कहिये आत्मा सो अपने स्वरूपमें तिष्ठता अन्य देहमें स्थितिरूप पुरकूं जाय है यामैं भयका हेतु व है ? भावार्थ—जैसे कोऊ एक जीर्णकुटीमेंतैं निकसि अन्य नवीन महलकूं प्राप्त होय सो तो बड़ा उत्सवका अवसर है तैसैं यो आत्मा अपने स्वरूपमें तिष्ठता ही इस जीर्ण देहरूप कुटीकूं छांड़ि नवीन देहरूप महलकूं प्राप्त होतैं महा उत्सवका अवसर है यामैं कुछ हानि नहीं जो भय करिये अर जो अपने ज्ञायकस्वभावमें तिष्ठते परका अपणासकरि रहित परलोक जावोगे तो बड़ा आदरसहित दिव्य धातु उपधातुरहित वैक्रियकदेहमें देव होय अनेक महर्द्धिक्रनिमें पूज्य महान देव होवोगे अर जो यहां भयादिक करि अपना ज्ञानस्वभावकूं बिगाड़ि परमें ममता धारि मरोगे तो एकेन्द्रियादिकका देहमें अपने ज्ञानका नाश करि जड़रूप होय तिष्ठोगे, ऐमें मलीन क्लेशसहित देहकूं त्यागि क्लेशरहित उज्वल देहमें जाना तो बड़ा उत्सवका कारण है ॥ ३ ॥

सुदत्तं प्राप्यते यस्माद् दृश्यते पूर्वसत्तमैः ।

भुज्यते स्वर्भवं सौख्यं मृत्युभीतीः कुतः सताम् ॥ ४ ॥

अर्थ—पूर्वकालमें भए गणधरादि सत्पुरुष ऐमें दिग्वावैं हैं जो जिस मृत्युतैं भलेप्रकार दिया हुआका फल पाइये अर स्वर्गलोकका

सुख भोगिये तातै सत्यरुषकै मृत्युका भय काहेतै होय । भावार्थ—  
 अपना कर्तव्यका फल तो मृत्यु भये ही पाइए है जो आप व्यक्तियोंके  
 निकुं अभयदान दिया अर रागद्वेष काम क्रोधादिकका घातकरि  
 असत्य अन्याय कुशील परधनहरणका त्यागकरि परमसंतोष धारण-  
 करि अपने आत्माकुं अभयदान दिया ताका फल स्वर्गलोक विना  
 कहां भोगनेमें आवै सो स्वर्गलोकके सुख तो मृत्यु नाम मित्रके प्रसा-  
 दतै ही पाइए तातै मृत्यु समान इस जीवका कोऊ उपकारक नाहीं ।  
 यहां मनुष्य पर्यायका जीर्ण देहमें कौन २ दुःख भोगता कितने  
 काल रहता आर्तध्यान रौद्रध्यानकरि तिर्यच नरकमें जाय पड़ता तातै  
 अब मरणका भय अर देह कुटुंब परिग्रहका ममत्वकरि चिंतामणि  
 कल्पवृक्ष समान समाधिभरणकुं बिगाड़ि भयसहित समतावान हुवा  
 कुमरणकरि दुर्गति जावना उचित नाहीं ॥४॥ और हू विचारै है—

आगर्भादुःखसंतप्तः प्रक्षिप्तो देहपञ्जरे ।

नात्मा विमुच्यतेऽन्येन मृत्युभूमिपतिं विना ॥ ५ ॥

अर्थ—यो हमारो कर्म नाम वैरी मेरा आत्माकुं देहरूप  
 पींजरेमें क्षेप्या सो गर्भमें आया तिस क्षणमें सदाकाल क्षुधा तृष्णा  
 रोग वियोग इत्यादि अनेक दुःखनिकरि तप्तायमान हुवा पड़चा हूं  
 अब ऐसे अनेक दुःखनिकरि व्याप्त इस देहरूप पींजरातै मोकुं  
 मृत्यु नाम राजा विना कौन छुड़वै । भावार्थ—इस देहरूप पींज-

रेमैं कर्मरूप शत्रुकरि पटक्या मैं इंद्रियनिके आधीन हुवा नाना त्रास  
 सङ्ग हूं नित्य ही क्षुधा अर तृषाकी बेदना त्रास देवै है अर सासती  
 स्वास उच्छ्वासकी पवनका खेंचना अर काढ़ना अर नाना प्रकार  
 रोगनिका भोगना अर उदर भरनै वास्तै नाना पराधीनता  
 सेवा कृषि वाणिज्यादिकनिकरि महा क्लेशित होय रहना अर शीत  
 उष्ण दुष्टनि करि ताड़न मारन कुवचन अपमान सहना कुटुंबके  
 आधीन होना धनकै राजाकै स्त्री पुत्रादिककै आधीन रहना ऐसा  
 महान् बंदीगृह समान देहमैतैं मरण नाम बलवान राजा विना कौन  
 निकसै? इस देहकूं कहां तांई बाहता जाकूं नित्य उठावना बैठवना  
 भोजन करावना जल पावना स्नान करावना निद्रा लिवावना कामादिक  
 विषयसाधन करावना नाना प्रकारके वस्त्र आभरणादिकरि भूषित करना  
 रात्रि दिन इस देहहीका दासपना करता हूं आत्माकूं नाना त्रास  
 देवै है भयभीत करै है आपा मुलावै है ऐसा कृणघ देहतैं निकमना  
 मृत्यु नाम राजा विना नहीं होय जो ज्ञानमहित देहमों ममता  
 छांड़ि सावधानीतैं धर्मन्यायसहित संकेशरहित वीतरागतापूर्वक जो  
 समाधिमृत्यु नाम राजाका सहाय ग्रहण करूं तो फेरि मेरा आत्मा  
 देह धारण ही नहीं करै दुःखनिका पात्र नहीं होय समाधिमरण  
 नामा बड़ा न्यायमार्गी राजा है मोकूं याहीका शरण होइ मेरे अप-  
 मृत्यका नाश होइ ॥ ५ ॥ और हू कहै हैं—



सर्वदुःखपदं पिण्डं दूरीकृत्वात्मदर्शिभिः ।

मृत्युमित्रप्रसादेन प्राप्यन्ते सुखसम्पदः ॥ ६ ॥

अर्थ—आत्मदर्शी जे आत्मज्ञानी हैं ते मृत्युनाम मित्रका करि सर्व दुःखका देनेवाला देहपिण्डकूं दूर छांडकरि सुखकी संपदाकूं प्राप्त होय हैं। भावार्थ—जो इस सप्तधातुमय महा अशुचि विनाशीक देहकूं छांडि दिव्य वैक्रियक देहमें प्राप्त होय नाना सुख संपदाकूं प्राप्त होय है सो समस्त प्रभाव आत्मज्ञानीनिकै समाधि-मरणका है समाधिमरण समान इस जीवका उपकार करनेवाला कोऊ नहीं है इस देहमें नाना दुःख भोगना अर महान रोगादि दुःख भोगि करि मरना फिर तिर्यक् देहमें तथा नगकमें असंख्यात अनंतकालताई असंख्यात दुःख भोगना अर जन्ममरणरूप अनंत परिवर्तन करना तहां कोऊ शरण नहीं। इस संसार परिभ्रमणसों रक्षा करनेकूं कोऊ समर्थ नहीं है कदाचित् अशुभकर्मका मंद उदयतै मनुष्यगति उच्चकुल इंद्रियपूर्णता सतपुरुषनिका संगम भगवान् जिनेन्द्रका परमागमका उपदेश पाया है। अब जो श्रद्धान ज्ञान त्याग संयममहित समस्त कुटुंब परिग्रहमें ममत्वरहित देहमें भिन्न ज्ञाकस्वभावरूप आत्माका अनुभवकरि भयरहित च्यार आराधनाका शरण सहित मरण हो जाय तो इस समान त्रैलोक्यमें तीन कालमें इस जीवका हित है नहीं। जोसंसार परिभ्रमणतै छूट जाना सो समाधिमरण नाम मित्रका प्रसाद है ॥ ६ ॥

मृत्युकल्पद्रुमे प्राप्ते बेनात्मार्यो न साधितः ।

निमग्नो जन्मजम्बाले स पश्चात् किं करिष्यति ॥ ७ ॥

अर्थ—जो जीव मृत्यु नाम कल्पवृक्षकूं प्राप्त होतै

अपना कल्याण नाहीं सिद्ध किया सो जीव संसाररूप कर्दम  
डूबा हुवा पाछें कहा करसी ? भावार्थ—इस मनुष्य जन्ममें मरणका  
संयोग है सो साक्षात् कल्पवृक्ष है जो वांछित लेना है सो लेहु जो  
ज्ञानसहित अपना निजम्बभाव ग्रहणकरि आराधनासहित मरण करो  
तो स्वर्गका महर्द्धिकपणा तथा इंद्रपणा अहमिंद्रपणा पाय पाछें  
तीर्थकर तथा चक्रीपणा होय निर्वाण पावो । मरणममान त्रैलोक्यमें  
दाता नहीं ऐसे दाताकूं पायकरि भी जो विषयकी वांछा कषाय  
सहित ही रहोगे तो विषयवांछाका फल तो नरक निगोद है । मरण  
नाम कल्पवृक्षकूं बिगाड़ोगे तो ज्ञानादि अक्षयनिधानरहित भए  
संसाररूप कर्दममें डूब जावोगे अर भो भय्य हो जो थं वांछाका  
मारया हुवा खोटे नीच पुरुषनिका सेवन करो हो अतिलोभी भए  
विषयनिके भोगनेकूं धन वास्तै हिंसा झुठ चोरी कुशील परिग्रहमें  
आसक्त भये निच्यकर्म करो हो अर वांछा पूर्ण हू नहीं होय अर  
दुःखके मारे मरण करो हो कुटुंबादिकनिकूं छांड़ि विदेशमें परिभ्रमण  
करो हो निच्य आचरण करो हो अर निच्यकर्म करिकै हू अवश्य  
मरण करो हो अर जो एकबार हू समता धारण करि त्यागव्रत-

सहित मरण करो तो फेरि संसारपरिभ्रमणका अभावकरि अविनाशी त्वकूं प्राप्त हो जावो तातैं ज्ञानसहित पंडितमरण करना ही नैत है ॥ ७ ॥

जीर्ण देहादिकं सर्वं नूतनं जायते यतः ।

स मृत्युः किं न मोदाय सतां सातोत्थितिर्यथा ॥ ८ ॥

अर्थ—जिस मृत्युतैं जीर्ण देहादिक सर्व छूटि नवीन हो जाय सो मृत्यु सत्पुरुषनिकैं साताका उदयकी ज्यों हर्षके अर्थ नहीं होय कहा ! ज्ञानीनिकैं तो मृत्यु हर्षके अर्थ ही है । भावार्थ—यो मनुष्यनिको शरीर नित्य ही समय समय जीर्ण होय है देवनिका देह ज्यों जरारहित नहीं है दिन दिन बल घटै है कांति अर रूप मलीन होय है स्पर्श कठोर होय है ममस्त नसनिके हाड़निके बंधान शिथिल होय हैं चाम झीली होय मांसादिकनिकूं छांड़ि ज्वरलीरूप होय है नेत्रनिकी उज्ज्वलता बिगड़ै है कर्णनिकैं श्रवण करनेकी शक्ति घटै है हस्तपादादिकनिकैं असमर्थता दिन दिन बधै है गमनशक्ति मंद होय है चालते बैठते उठते स्वास बधै है कफकी अधिकता होय है रोग अनेक बधै हैं ऐसी जीर्ण देहका दुःख कहां तक भोगता अर ऐसे देहका त्रीसणा कहां तक होता ! मरण नाम दातार विना ऐसे निंद्यदेहकूं छुड़ाय नवीन देहमें वास कौन करावै ! जीर्ण देह है तिसमें बड़ा

असाताका उदय भोगिये है सो मरण नाम उपकारी दाता बिना ऐसी अमाताकूं दूर कौन करै अर जे सम्यग्ज्ञानी हैं तिनकें मृत्यु होनेका बड़ा हर्ष है जो अब संयम व्रत त्याग शी सावधान होय ऐसा यत्न करै जो फेरि ऐसे दुःखका भरथा देहका धारण नहीं होय । सम्यग्ज्ञानी तो याहीकूं महा पाताका उदय मानै है ॥ ८ ॥

मुखं दुःखं सदा वेत्ति देहस्थश्च स्वयं व्रजेत् ।

मृत्युर्भीतिस्तदा कस्य जायते परमार्थतः ॥ ९ ॥

अर्थ—यो आत्मा देहमें तिष्ठतो हू सुखकूं तथा दुःखकूं सदा काल जानै ही है अर परलोकप्रति हू स्वयं गमन करै है तो परमार्थतै मृत्युका भय कौनकें हांय । भावार्थ—जो अज्ञानी बहिरात्मा है सो तो देहमें तिष्ठता हू में सुखी में मरूं हूं में क्षुधावान में तृषावान मेरा नाश हुआ ऐसा मानै । अर अंतरात्मा सम्यग्दृष्टी ऐसै मानै है जो उपज्या है सो मरेगा पृथ्वीजलअग्निपवनमय पुद्गलपरमाणुनिके पिंडरूप उपज्यो यो देह है सो विनशैगो । मैं ज्ञानमय अमूर्तीक आत्मा मेरा नाश कदाचित् नहीं होय । ये क्षुधातृषावातपित्तकफादिभोगमय वेदना पुद्गलकें हैं मैं इनका ज्ञाता हूं मैं यामैं अहंकार वृथा करूं हूं । इम शरीरकै अर मेरे एक क्षेत्रमें तिष्ठनेरूप अवगाह है तथापि मेरा रूप ज्ञाता है अर शरीर जड़ है,

मैं अमूर्तीक, देह मूर्तीक, मैं अखंड एक हूं, शरीर अनेक परमाणु-  
केका पिंड है, मैं अविनाशी हूं, देह विनाशीक है अब इस देहमें  
रोग तथा तृषादि उपजै तिसका ज्ञाता ही रहना मेरा तो ज्ञायक  
स्वभाव है परमें ममत्व करना सो ही अज्ञान है मिथ्यात्व है अर  
जैमें एक मकानकूं छाड़ि अन्य मकानमें प्रवेश करै तैसें मेरे शुभ  
अशुभ भावनकरि उपजाया कर्मकरि ग्च्या अन्य देहमें मेरा जाना  
है इममें मेरा स्वरूपका नाश नहीं अब निश्चयकरि विचारतैं मरणका  
भय कौनकै होय ॥ ९ ॥

**संसारसक्तचित्तानां मृत्युर्भोत्यै भवेन्नृणां ।**

**मोदायते पुनः सोऽपि ज्ञानवैराग्यवासिनां ॥ १० ॥**

अर्थ—संसारमें जिनका चित्त आसक्त है अपना रूपकूं जे  
जानै नहीं तिनकें मृत्यु होना भयके अर्थि है अर जे निजस्वरूपके  
ज्ञाना हैं अर मसारतैं विरागी हैं तिनकें तो मृत्यु है सो हर्षके  
अर्थि ही है । भावार्थ—मिथ्यादर्शनके उदयतैं जे आत्मज्ञानकरि-  
रहित देहहीकूं आपा माननेवाले अर खावना पीवना कामभोगादिक  
इंद्रियनिकें विषयनिकूं ही सुख माननेवाले बहिरात्मा हैं तिनके तो  
अपना मरण होना बड़ा भयके अर्थि है जो हाय ! मेरा नाश भया  
फेरि खावना पीवना कहां हू नहीं है नहीं जानिये मेरे पीछैं कहा  
होयगा कैसे मरूंगा अब यह देखना मिलना कुटुंबका समागम सब

मेरे गया अब कौनका शरण ग्रहण करूँ कैसेँ जीऊँ ऐसे महा संक्लेश करि मरै हैं अर जे आत्मज्ञानी हैं तिनके मृत्यु आये ऐसा विचार उपजै है जो मैं देहरूप बंदीगृहमें पराधीन पड़बा हुवा इंद्रियनिषेध विषयनिकी चाहनाकी दाह करि अर मिले विषयनिकी अतृमिताका अर नित्य ही क्षुधा तृषा शीत उष्ण रोगनिकरि उपजी महा वेदना तिनकरि एक क्षण हू थिरता नहीं पाई, महान दुःख पराधीनता अपमान घोर वेदना अनिष्टसंयोग इष्टवियोग भोगता महा संक्लेशतै काल ज्यतीत किया अब ऐमै क्लेश छुड़ाय पराधीनताग्रहित मेरा अन्त-सुखस्वरूप जन्ममरणरहित अविनाशी म्यानकूं प्राप्त करनेवाला यह मरणका अवसर पाया है यो मरण महासुखको देनेवालो अन्यंत उपकारक है अर यो संसारवाम केवल दुःखरूप है यामें एक ममाधिमरण ही शरण है और कहूं ठिकाना नहीं है इम जिना च्यारों गतिनिमें महा त्राम भोगी है अब संसारवामतै अति विरक्त मैं ममाधिमरणका शरण ग्रहण करूँ ॥ १० ॥

पुराधीशो यदा याति सुकृतस्य बुभुत्सया ।

तदासौ वार्यते केन प्रपञ्चैः पाञ्चभौतिकैः ॥ ११ ॥

अर्थ—जिम कालमें यो आत्मा अपना कियाका भोगनेकी इच्छाकरि परलोककूं जाय है तदि पंचभूत संबंधी देहादिक प्रपंचनिकरि याकूं कौन रोकै ? भावार्थ—इस जीवका वर्तमान आयु पूर्ण

हो जाय अर जो अन्य परलोकसंबंधी आयुकायादिक उदय आ जाय तदि परलोककूं गमन करते आत्माकूं शरीरादिक पंचभूत कोऊ गोकनैकूं समर्थ नहीं हैं तातैं बहुत उत्साहितैं चार आराधनाका शरण ग्रहणकरि मरण करना श्रेष्ठ है ॥ ११ ॥

मृत्युकाले मतां दुःखं यद्भवेद्याधिसंभवं ।

देहमोहविनाशाय मन्ये शिवसुखाय च ॥ १२ ॥

अर्थ—मृत्युका अवसरविषै जो पूर्वकर्मका उदयतैं विनाशिक दीखै है अर देहका कृतघ्नपणा प्रकट दीखै है तदि अविनाशी पदके अर्थि उद्यमी होय है वीतरागता प्रगट होय है तदि ऐसा विचार उपजै है जो इस देहकी ममताकरि मैं अनंतकाल जन्ममरण नाना वियोग रोग संतापादिक नरकादिक गतिनिमें दुःख भोग अब भी ऐसे दुःखदाई देहमें ही फेरि हू ममत्वकरि आपाकूं भूलि एकेंद्रियादि अनेक कुयोनिमें भ्रमणका कारण कर्म उपार्जन करनेकूं ममता करूं हूं जो अब इस शरीरमें ज्वर काम श्वास शूल वात पित्त अतीसार मंदाग्नि इत्यादिक रोग उपजैं हैं सो इस देहमें ममत्व घटावनके अर्थि बड़ा उपकार करैं हैं धर्ममें सावधानता करावैं हैं । जो रोगादिक नहीं उपजता तो मेगी ममता हू देहतैं नहीं घटती अर मद हू नहीं घटता, मैं तो मोहकी अंधेरीकरि आंधा हुवा आत्माकूं अजर अमर मान रख्या था सो अब यो रोगनिकी उत्पत्ति मोकूं चेत कराया अब इस देहकूं अशरण

जानि ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तपहीकूं एक निश्चय शरण जानि आराधनाका धारक भगवान परमेष्ठीकूं चित्तमें धारणकरूं हूं । अब इस अवसरमें हमारै एक जिनेंद्रका वचनरूप अमृत ही परम औषधि होइ, जिनेंद्रका वचनामृत विना विषयकषायरूप रोगजनित देहके मेटनेकूं कोउ समर्थ नाहीं। बाह्य औषधादिक तो अमाता कर्मके मंद होने किंचित् काल कोउ एक रोगकूं उपशम करै अर यो देह अनेक रोगनिकरि भरचा हुवा है अर कदाचित् एक रोग मिट्या तो हू अन्य रोगजनित बोर वेदना भोगि फेरि हू मरण करना ही पड़ैगा तातें जन्मजरामरणरूप रोगकूं हरनेवाला भगवानका उपदेशरूप अमृतहीका पान करूं अर औषधादि हजारों उपाय करने हू विनाशीक देहमें रोग नहीं मिटैगा तातें रोगतें आर्ति उपनाय कुगतिका कारण दुर्ध्यान करना उचित नहीं। रोग आवते हू बड़ा हर्ष ही मानो जो रोगहीके प्रभावतें ऐसा जीर्ण गल्या हुवा देहतें मेरा छूटना होयगा रोग नहीं आवै तो पूर्वकृत कर्म नहीं निर्जै अर देहरूप महा दुर्गंध दुःखदाई बंदीगृहतें मेरा शीघ्र छूटना हू नहीं होय अर यो रोगरूप मित्रको सहाय ज्यों ज्यों देहमें बँधै है त्यों त्यों मेरा रागबंधनतें अर कर्मबंधनतें अर शरीरबंधनतें छूटना शीघ्र होय है अर यो रोग तो देहमें है इस देहकूं नष्ट करैगा मैं तो अमूर्तिक चैतन्यस्वभाव अविनाशी हूं ज्ञाता हूं अर जो यो रोगज-



नित दुःख मेरे जाननेमें आवै है सो मैं तो जाननेवाला ही हूँ याकी लार मेरा नाश नहीं है जैसे लोहकी संगतितै अग्नि हूँ घणनिका घात सहै है तैमें शरीरकी संगतितै वेदनाका जानना मेर हूँ है अग्नितै झंपड़ी बलै है झंपड़ीके माहिँ आकाश नहीं बलै है तैमें अविनाशी अमूर्तिक चैतन्य धातुमय आत्मा ताका रोगरूप अग्निकरि नाश नहीं है अर अपना उपजाया कर्म आपकूँ भोगना ही पड़ेगा कायर होय भोगूंगा तो कर्म नहीं छाँड़ेगा अर धैर्य धारणकरि भोगूंगा तो कर्म नहीं छाँड़ेगा तातै दोऊ लोकका बिगाड़नेवाला कायरपनाकूँ धिक्कार होहूँ कर्मका नाश करनेवाला धैर्य ही धारण करना श्रेष्ठ है। अर हे आत्मन्! तुम रोग आए एते कायर होने हो सो विचार करो नरकनिमें यो जीव कौन कौन त्राम भोगी असंख्यात बार अनंत बार मारे बिदांग चीरे फाड़े गये हो इहां तो तुमारे कहा दुःख है अर तिर्यच गतिके घोर दुःख भगवान जानी हूँ वचनद्वारकरि कहनेकूँ समर्थ नाहीँ अर मैं तिर्यच पर्यायमें पूर्वे अनंतबार अग्निमें बलि बलि मरचा हूँ अर अनंत बार जलमें डूबिं, डूबि मरचा हूँ अनंत बार सिंह व्याघ्र सर्पादिकनिकरि बिदारचा गया हूँ शस्त्रनिकरि छेद्या गया हूँ अनंत बार शीतवेदनाकरि मरचा हूँ अनंतबार उष्णवेदनाकरि मरचा हूँ अनंत बार क्षुधाकी वेदनाकरि मरचा हूँ अब यह रोगजनित वेदना केतीक है? रोग ही मेरा उपकार -

करै है । रोग नहीं उपजता तो देहतै मेरा स्नेह नहीं घटता अर सम-  
स्ततै छूटि परमात्माका शरण नहीं ग्रहण करता तातै इस अवसरमें  
जो रोग है सोहू मेरा आराधनामरणमें प्रेरणा करनेवाला मित्र है  
ऐसै विचारता ज्ञानी रोग आये क्लेश नहीं करै है, मोहके नाश  
करनेका उत्सव ही मानै है ॥ १२ ॥

ज्ञानिनोऽमृतसङ्गाय मृत्युस्तापकरोऽपि सन् ।

आमकुम्भस्य लोकेऽस्मिन् भवेत्याकविभिर्यथा ॥ १३ ॥

अर्थ—यद्यपि इस लोकमें मृत्यु है सो जगतके आतापका  
करनेवाला है तो हू सम्यग्ज्ञानीके अमृतसंग जो निर्वाण ताके अर्थि  
है । जैसे काचा बड़ाकुं अग्निमें पकावना है सो अमृतरूप जलके धार-  
णके अर्थि है जो काचा बड़ा अग्निमें नहीं पकै तो बड़ामें जल  
धारण नहीं होय है अग्निमें एक वार पकि जाय तो बहुत काल  
जलका संस्पर्गकू प्राप्त होय तैसें मृत्युका अवसरमें आताप समभावनि  
करि एक वार सहि जाय तो निर्वाणका पात्र हो जाय । भावार्थ—  
अज्ञानीके मृत्युका नामतै भी परिणाममें आताप उपजै है जो में  
अब चाल्या अब कैसें जीऊं कहा करूं कौन रक्षा करै ऐसं संतापको  
प्राप्त होय है क्योंकि अज्ञानी तो बहिरात्मा है देहादिक बाह्य वस्तुकू  
ही आत्मा मानै है अर ज्ञानी जो सम्यग्दृष्टी है सो ऐसा मानै है  
जो आयु कर्मादिकका निमित्ततै देहका धारण है सो अपनी स्थिति

पूर्ण भये अक्षय्य विनशैगा मैं आत्मा अविनाशी ज्ञानस्वभाव हूं जीर्ण देह छांडि नवीनमें प्रवेश करते मेरा कुछ विनाश नहीं है ॥ १३ ॥

यत्फलं प्राप्यते सद्भिर्ब्रतायासविडंबनात् ।

तत्फलं सुखसाध्यं स्यान्मृत्युकाले समाधिना ॥ १४ ॥

अर्थ,—यहां मृत्युरूप हैं ते व्रतनिका बड़ा खेदकरि जिस फलकूं प्राप्त होइये है सो फल मृत्युका अवसरमें थोरे काल शुभ-ध्यानरूप समाधिमरणकरि सुखतैं साधने योग्य होय है । भावार्थ—जो स्वर्गमें इंद्रादिक पद वा परंपराय निर्वाणपद पंच महाव्रतादिक घोर तपश्चरणादिककरि सिद्ध करिये है सो पद मृत्युका अवसरमें जो देह कुटुंबादिमूं ममता छांडि भयरहित हुवा वीतरागता सहित च्यारि आराधनाका शरण ग्रहण करि कायरता छांडि अपना ज्ञायक स्वभावकूं अवलंबनकरि मरण करै तो सहज सिद्ध हो तथा स्वर्गलोकेमें महद्भिक देव होय तहांतैं आय बड़ा कुलमें उपजि उत्तम संहननादि सामग्री पाय दीक्षा धारण करि अपने रत्नत्रयकी पूर्णताकूं प्राप्त होय निर्वाण जाय है ॥ १४ ॥

अनार्तः शांतिमान्मर्त्यो न तिर्यग् नापि नारकः ।

धर्मध्यानी पुरो मर्त्योऽनश्ननीत्वमरेश्वरः ॥ १५ ॥

अर्थ,—जाकै मरणका अवसरमें आर्त जो दुःखरूप परिणाम नहीं होय अर शांतिमान कहिये रागरहित द्वेषरहित समभावरूप

चित्त हो सो पुरुष तिर्यच नहीं होय नारकी नहीं होय अर जो धर्मव्यानसहित अनशनव्रत धारण करके मरै सो तो स्वर्गलोकमें इंद्र होय तथा महद्विक देव होय अन्य पर्याय नहीं पावै ऐसा नियम है । भावार्थ—यो उत्तम मरणको अवसर पाय करिकैं आराधना-सहित मरणमें यत्न करो अर मरण आवते भयभीत होय परिग्रहमें ममत्व धारि आर्त्त परिणामनिसों मरणकरि कुगतिमें मत जावो । यो अवसर अनंतभवनिमें नहीं मिलैगा अर मरण छाड़ेगा तातैं सावधान होय धर्मव्यानसहित धैर्य धारणकरि देहका त्याग करो ॥ १५ ॥

तप्तस्य तपसश्चापि पालितस्य व्रतस्य च ।

पठितस्य श्रुतस्यापि फलं मृत्युः समाधिना ॥ १६ ॥

अर्थ,—तपका संनाप भोगनेका अर व्रतनिके पालनेका अर श्रुतके पढ़नेका फल तो समाधि जो अपन आत्माकी मावधानी सहित मरण करना है । भावार्थ,—हे आत्मन् ! जो तुम इनके काल इंद्रियनिके विषयनिमें वाञ्छारहित होय अनशनादि तप किया है सो अनंतकालमें आहारादिकनिका त्यागसहित संयमसहित देहकी ममतारहित समाधिमरणके अर्थ किया है अर जो अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य परिग्रहत्यागादि व्रत धारण किये हैं सो हू समस्त देहादिक परिग्रहमें ममताका त्याग करि समस्त मनवचनकायतैं आरंभादिक त्यागकरि समस्त शत्रू मित्रनिमें वैर राग छाड़करि उपसर्गमें धीरता धारणकरि अपना एक

जायकस्वभावको अवलंबनकरि समाधिमरण करनेके अर्थि किये हैं अर जो समस्त श्रुतज्ञानका पठन किया है सो हू संकेशरहित धर्मध्यानसहित होय देहादिकनितैं भिन्न आपकूं जानि भयरहित समाधिमरणके निमित्त ही विद्याका आराधनकरि काल व्यतीत किया है अर मरणका अवसरमैं हू ममता भय राग द्वेष कायरता दीनता नहीं छांडोंगे तो इतने काल तप कीने व्रत पाले श्रुतका अध्ययन किया सो समस्त निरर्थक होंयगे तातैं इम मरणके अवसरमैं कदाचित् मावधानी मत बिगाड़ो ॥ १६ ॥

अतिपरिचितेऽप्यवज्ञा नवे भवेन्प्रीतिरिति हि जनवादः ।

चिरतरशरीरनाशे नवतरलाभे च किं भीरुः ॥ १७ ॥

अर्थ—लोकनिका ऐसा कहना है जो जिम वस्तुका अति-परिचय अतिमेवन हो जाय तिममैं अवज्ञा अनादर होजाय है रुचि घटि जाय है अर नवीनका संगममैं प्रीति होय है यह बात प्रसिद्ध है अर हे जीव! तू इम शरीरको चिरकालमे सेवन किया अब याका नाश होने अर नवीन शरीरका लाभ होतैं भय कैसें करो हो भय करना उचित नहीं । भावार्थ,—जिम शरीरकुं बहुतकाल भोगि जीर्ण कर दीना मारगहित बलरहित हो गया अर नवीन उज्ज्वल देह धारण करनेका अवसर आया अब भय कैसें करो हो ? जीर्ण देह तो बिनसैहीगो इसमैं ममता धारि मरण बिगड़ि दुर्गतिका कारण कर्मबंध मत करो ॥ १७ ॥

शार्दूलविक्रीडितम् ।

स्वर्गादेत्य पवित्रनिर्मलकुले संस्पर्शमाणा जनै-  
र्दत्त्वा भक्तिविधायिनां बहुविधं वाञ्छानुरूपं धनं ।  
मुक्त्वा भोगमहर्निशं परकृतं स्थित्वा क्षणं पण्डले,  
पात्रावेशविसर्जनापिव मृतिं सन्तो लभन्ते स्वतः ॥ १८ ॥

अर्थ—ऐसै जो भयरहित होय समाधिमरणमें उत्साहसहित चार आराधनानिकुं आराधि मरण करै है ताकै स्वर्गलोक बिना अन्य गति नहीं होय है स्वर्गनिमें महर्धिक देव ही होय है ऐसा निश्चय है बहुरि स्वर्गमें आयुका अंतपर्यंत महासुख भोगि करिकै इस मनुष्यलोकविषै पुण्यरूप निर्मल कुलमें अनेक लोयनिकरि चिंतवन करते करते जन्म लेय अपने सेवकजन तथा कुटुंब परिवार मित्रादि जन-निकुं नाना प्रकारके वाञ्छित धन भोगादिरूप फल देय अर पुण्यकरि उपजे भोगनकूं निरंतर भोगि आयु प्रमाण थोड़े काल पृथ्वीमंडलमें संयमादि सहित वीतरागरूप भयं तिष्ठ करके जैसे नृत्यके अखाड़ेमें नृत्य करनेवाला पुरुष लोकनिकै आनंद उपजाय निकल जाय है तैमें वह मत्पुरुष सकल लोकनिकै आनंद उपजाय स्वयमेव देह त्यागि निर्वाणकूं प्राप्त होय है ॥ १८ ॥

दोहा ।

मृत्यु महोत्सव वचनिका, लिखी सदासुखकाम ।  
शुभ आराधन मरण करि, पाउं निज सुख धाम ॥ १ ॥  
जगणीसै ठारै शुक्ल, पंचमि मास अषाढ ।  
पूरण लिखि बांचो सदा, मन धरि सम्यक गाढ ॥ २ ॥





## निवेदन ।

मोनामण (प्रांतिन) निवामी गांधी महात्तचंद्र सांकल्लचंद्रके पुत्र  
 जुआभाईका स्वर्गवाम सं० १९६९ चैत्र वदी १४ को मर्फि मवा  
 वर्षकी आयुमें हुआ था । उनके स्मरणार्थ शास्त्रदानके लिये कुछ रकम  
 निकाली गई थी । उस रकमसे 'दिगंबरजैन' के ग्राहकोंको  
 'ममाधिपरण' ग्रन्थ उपहारमें देनेकी हमें मूचना मिली थी जिससे  
 यह ग्रन्थ 'दिगंबरजैन' के ग्राहकोंको नौवें वर्षका छठा उपहारस्वरूप  
 वितरण किया जाता है । आशा है कि ऐसे शास्त्रदानका अनकरण  
 हमारे अन्य भाई भी करेंगे ।

**प्रकाशक ।**

---

Printed by Moolchand Kisondas Kapadia at his  
 'Jain Vidyaya' printing press, near Khapatia-  
 chakla, Lavaminarayan's wadi-SURAT.

Published by Moolchand Kisondas Kapadia from  
 Khapatia chakla, Chandawadi-SURAT.



ऑनषःसिद्धम्

# समाधिशतक

जिसका

मुं० नाथूराम-बुकसेलर ने

सर्व जनी भाइयों के हितार्थ

“लक्ष्मीनारायण” प्रेस

मुरादाबाद में

छपाकर प्रकाशित किया.

प्रथमवार

सम्बन् १९६२

मूल्य =)

पुस्तकें मिलान का पता—

मुंशी नाथूराम बुकसेलर—कटनी मुड़वारा

जि० जबलपुर.





ओं नमः सिद्धय् ।

अथ-

❖ समाधिशतक भाषा ❖

प्रारभ्यते ॥



दोहा ।

श्री आदीश्वर वरणयुग, प्रथम नमों चितल्याय ।  
प्रगट कियोयुग आदि वृष, भजत सुमंगलथाया ॥  
मन्नाति प्रभुमन्मति करन, वन्दत विन्न विलात ।  
पुनः पंच परमोष्ट को, नमोत्रिजग विख्यात ॥२॥  
गौतम गुरु फिर शास्दा, स्याद्दाद जिस चिन्ह ।  
मंगल कारण तास को, नमों कुमतिहो भिन्न ॥३॥  
मंगल हितनमिदेव श्री, अरिहन गुरु निर्ग्रथ ।

दया रूप वृषपोत भव, वारिधि शिवपुर पंथ ॥ ४॥  
 इस विधि मंगल करन से, रहत उदंगल दूर ।  
 विघ्न कोटि तत्क्षण टैं, तम नाशत ज्यों सूर ॥ ५ ॥  
 श्री सर्वज्ञ सहाय मम, सुबुधि प्रकाशो आनि ।  
 तो कवित्त दोहान में, रचों समाधि वखानि ॥ ६ ॥  
 मरण समाधि करें सु जो, सो नर जग गुण खाना ।  
 इन्द्र चक्रपति हो पुनः, अनुक्रम लें निर्वाण ॥ ७ ॥  
 देख गुमानाराम का, वचन रूप सुप्रबन्ध ।  
 लघुमांत ता संकोचि के, रचें सुदोहा छंद ॥ ८ ॥  
 पिंगल व्याकरणादि कुछ लखा नहीं मति बाल ।  
 कंठ राखने के लिये, रचों बाल बत ख्याल ॥ ९ ॥  
 लघु धी तथा प्रमाद से, शब्द अर्थ लख हीन ।  
 बुधजनसोधिउचारियो, हंसोनलख मतिक्षीण ॥ १० ॥  
 मंद कषायों संजु हों, शांति रूप परणाम ।  
 तव समाधिविधि आदरे, मरण समाधिसुनाम ॥ ११ ॥  
 सो मैं अब दृष्टान्तयुत कहों त्रियोग सम्हार ।

भवि अहिनिशिपटियोसुयह. करपरणाम उदार ॥

छप्पय छन्द ।

सूता ज्यों गृह सिंहाहि इक पुरुष विचक्षण ।

जाग्रत क्रिय ललकार मिंह उठ देख ततक्षण ।

हतन वृन्द रिपु तोहि निकट आया यहतरे ॥

सावधान हो चेत करो पुरुषार्थनरे ।

जबलों रिपु कुछ दूर है कर सम्हाल जीतो तिन्हें ॥

यह महत्पुरुष की गतिहै ढील क्रिये आवतकनें १३

बचन सुनत यों मिंह गुफा से बाहर आयो ।

गजों वन जिमि सुनो शत्रु हिय थिर न रहायो ॥

जीतन को असमर्थ वाजि हस्ती सब कांपे ।

निर्भय हरि पौरुष सम्हाल नहीं सके जो जाये ॥

त्यों सम्यक्ज्ञानीनरसुधी मरणसमयविधिसेनलख ।

तिहिजीतननिजपौरुषसजेसकलउपाधिकभावनख

आवत काल तटस्थ देख तब साहस ठाने ॥

कर्म संयोग सदेह इती स्थिति पूर्ण जाने ॥

ताही से मम योग्य कार्य अब हील न कीजे ।  
जो चूकों यह दाव घोर सन्मार पडीजे ॥

अतिकठिनकाकतालीयज्योमनुजजन्मशुभदशलहा  
सोवृथागमायाधर्मविनदौडदौडचहुंगतिवहा ॥१५॥

कर कपाय अति मन्द क्षमादिक दशवृष ध्यावे ।  
अन्तर आत्म माहि शुद्ध उपयोग रमावे ॥

करे राग रूप मोह शिथिल अतिहीसो ज्ञानी ।  
निरालम्ब चिद्रूप ध्यान धर बहु गुण खानी ॥

तव रच रम स्वाद आवघनाअतुल भिन्नपांचादम्ब ।  
इमनिश्चयदृष्टिविलोकतालहैसुकवजाअकथअव ॥

आनंद रत नित रहै ज्ञान मय ज्योति उजारी ।  
पुरुषाकार अमूर्ति चेतना बहु गुण धारी ॥

एमा आत्मदेव आप जानन बुधि पागी ।  
पर द्रव्यों से किसी भांति ना होवेगगी ॥

निज बीतरागज्ञाता सुधिरअविनाशीपरजहलखा ।  
वपुपूरनगलन असास्वताइमलखतिनिजस्मचखा ॥

समदृष्टी नर सदा मरण का भय ना माने ।  
 आशु अंत जब लखे स्वहित तब याविधिअने ॥  
 आयु अल्प इम देह तनी अव रही दिखोवे ।  
 अन्न करना मम चेत मावधानी यह दावे ॥  
 जिमरण भेरीके सुनतही सुभट जाय रिपुपरभुके ।  
 त्यों कालवलीकं जीतने माहमअने भव चुको १८  
 मव जिय मोच विचारलखा पुद्गल पर जायी ।  
 देवत उत्पति भई देखने अव खिर जायी ।  
 मैं मरूप इम लखो विनाशिय पहिले याको ॥  
 मो अव अवसर पाय विलै जामी यह ताको ।  
 मम ज्ञायक दृष्ट्यारूप निज ताहि संवविधिआदरो ॥  
 अव किमविधि देह नशे जु यहमै तमाशगीरीकरो  
 मम स्वरूप दृग ज्ञान सुखव वीर्य अनन्त मय ।  
 नर नारक पर्याय भेद बहु भये मृषानय ॥  
 जो पदार्थ त्रैलोक्ये सु तिन ही के कर्ता ।  
 मैं चित अमल अडोल नहीं तिन कर्ता हर्ता ॥

वेआपहि विच्छुडे मिलें पूरे गलें अचित सदा ।  
तो देहरखाया कयोंरहे भूल भर्म न पड़ों कदा २०॥

सवैया २३ । काल अनादि भरो दुःखमें पर  
द्रव्योंसे एकहि जानो। कालबली दृढगढ ग्रसौ लहि  
जन्म जरा मरण फिर ठानो। खेदलहो वशमोहतने  
सु विचार सजें अब भूलदिखानो। मैं निज ज्ञायक  
भावनको कर्त्ता अरु भुक्त सदा स्थिर जानो॥२१॥

मौसत्संगसे देहपुजे जगमां निकसे तनको सब  
जारें । मानत देहरु जीव एकत्र नशे यहतो शठ  
रोय पुकारें । हाय पिता त्रियपुत्र कलत्र सुमात  
हितू कहां जाय पधारें । और अनेक विलाप करें  
अति खेद कलेश वियोग पसारें ॥ २२ ॥

एम विचार करें सु विचक्षण अक्षण देख चलो  
जग जाई । कौन पिता त्रिय पुत्र हितू सोक-  
लत्र यहां किनकी कौन माई ॥ को गृह माल  
कहा धन भूषण जात चली; किन की



ठकुराई । ये सदवस्तु विनस्वर ज्यों स्वप्नमें राज्य करे  
नर भाई ॥ २३ ॥

देखत इष्ट लगे यह वस्तु विचारत ही कुछ नाहिं  
दिखावे । सो इम जान ममत्व सुभान त्रिलोक में  
पुद्गल जो दृढ आवे । देह स्नेह त जो तिस ही विधि  
रञ्चक खेद न मोचित पावे ॥ जाउरहो यह देह प्रत-  
क्ष विगार सुधार न मोह लखावे ॥ २४

देखहु मांहतनी महिमा पर द्रव्य प्रत्यक्ष विना-  
शिक दरी है दुख मूल उभय भवमें जग जीव सबे  
इस माहिं फंसैरी । मूरख प्रीतिकरे अतिही अपना तन  
जान रखावन हेरी । मैं इक ज्ञायक भाव धरें सो लखों  
इस काल शरीर को बेरी ॥ २५ ॥

दोहा ।

मास्त्री बैठे खांड पर , अग्नि देख भगजाय ।  
काल देहको त्यों भखे , मोलख थिर न रहाय २६  
मरण योग्य पहिले मआ . जीया मृतक न होइ ।

मरण दिखावत नाहि मम, भर्मगया सबस्योय २७

सवैया २३ चेतन के मरणादिक व्याधि लखी  
न त्रिलोक त्रिकाल मभारतो अब सोचकगे किम  
काज अनन्त दृगादिक भावको धारता अवलो-  
कत दुःख नशे ममज्ञान पियूपसुपूरितमारे ज्ञायक  
ज्ञेयनको यह जीवपै ज्ञेयसे भिन्न अनाकुल न्यारा।

व्यापक चेतन ठौरहीठौर यथा इकलौन डलीरस  
पागीत्यों में ज्ञान का पिंडहूँ पै व्यवहारसे देहप्र-  
माणसो लागी। निश्चय लोक प्रमाणाकार अनंत  
सुखामृतमे अनुरागी। मृन्मही गल मोमगयो नभ  
युक्त तदाकृति देखहु मागी ॥ २९ ॥

दाहा ।

मैं अकलंक अवंक थिर, मिलत न काहू मांहि ।  
नशो देह भावे रहो, हमें न किहि विधि चाहि ३०

छप्पय छंद ।

कहै एक नर सोच देह तुम्हरी तो नाहीं ।

पर याके संग ध्यान शुद्ध उपयोग लहाहीं ।  
 एतावपु उपकार कहां सुन थिर चित भाई ॥  
 स्न दीप नर जाय एक भौंपडी बनाई ।  
 बहुरत्न एकठाकर अग्निलगी बुझावे तबमुघर ।  
 जबबुझत न जाने भौंपडी स्नलेभागे सुनर ३१  
 दोहा ।

त्यों मम संयम गुण सहित, रहो देह नावैर ।  
 नशत उभय तो जानिये, संयम राखो घेर ॥ ३२ ॥  
 संयम रहता देह बहु, क्षेत्र विदेहा जाय ।  
 तप कर चक्री इंद्र हो, अनुक्रम शिव थल पाय ३३  
 मोह भयो आकुल गई ध्यान त्रिगावे कौन ।  
 इन्द्र चक्र धनंद्रसुर विष्णु महेश्वर जौन ॥ ३४ ॥

सवैया-देह स्नह करी किम कारण यह वपु  
 ज्यों चपला चमकाई । नाहिं उपाव स्त्रावन  
 का बहु औपधि मंत्ररु तंत्र बनाई । जो थितिपूरण  
 होइ तवे सुर इन्द्र नरेंद्र हरा मृत्व थाई । दाव बनो

हितसाधनकोबहुलोगचिगावहिं मैं न चिगाई ३५  
(कुटुंबादि ममत्व त्याग) छप्पयछंद ।

अब कुटुम्ब के लोग सुनो हित सीख हमारी ।  
ए ताही सम्बन्ध देह तुम्हरो अवधारी ।  
तुम राखत ना रहै सोच अपना कर भाई ।  
यह गति सब की होइ चेत देखो पितु माई ।  
मो करुणाआवति तुम तनीखद धार क्यौंदुःखभजो ।  
वृषधारयोग नितसुथिर हो ममत्वतनसअवतजा ३६  
सवैया-जो दृढ़ ध्याधि ग्रमेतन अन्त सु वंदना  
दुर्जय आवत तेरी । कारण ताम तने परणाम चिगे  
लख साहस से वृधि फेरी । पूख संचित कर्म उद-  
य फल आय लगंग गद ने वपु घेरी । भिन्नसदा  
मम रूप निराकुलहै शरणानिज आत्मकेरी ३७ ।

छप्पय छन्द ।

शरण पंच परमेष्टि बाह्य जिन वृष जिन वाणी ।

रत्नत्रयदश धर्म शरण मुनहो चिद ज्ञानी ।  
और शरण कोइ नाहि नेम हमने यह धारो ।  
इस विधि से उपयोग थाम कर एम विचारो ।  
अरिहन्त देव गुरुद्रव्य गुण पर्यायन निर्णय करै ।  
तबनिज सुरूपमें आयकरसाहससेदृढथितिधरै ३८  
( माता पिता ममत्व त्याग )

सवैया २३-वपु मातपिता तुम एममुनो मभदेह  
स्नेह वृथा तुमधारो।को तुमको मैं हाटतनी गति  
प्रातपयानकरंजन सारो।रीतीभरें घटरहंट तनीतुम  
अन्तरके दृगखोल विचारो । आपतनो दृढ सोच  
करो तुम आतम द्रव्य अनाकुल न्यारो ॥३६॥

छप्पय छंद ।

यह सब भक्षी काल काल से बचे न कोई ।  
देव इन्द्र थिति पूर्णदेख मुख रहे जु सोई ॥

यमं किंकर लेजांय आपनी कथा कौन है ।  
 तन धारे सो मेरे वृथा कर खेद जो न है ॥  
 यह आजकाल मुवा मनुजमुनप्रतीतिना आदरो।  
 यह निरोपाय जगरीतिहै जिनवृषभजसाहसधरो।

( स्त्री ममत्व त्याग )

सवैया २३-हेत्रिय देहतनी सुनसीखस्नेह तजो  
 वपुसे अब प्यारी । देहरुतो मम्बन्ध इतो अब पूर्ण  
 हुआ नहीखेद पमारी।कार्यमेरे नही या तनमे तुम  
 राखहु नाहि रहै तन नारी । पुदूलकी पर्याय त्रिया  
 नर सोच लाखो दृग खोल निदारी ॥ ४१ ॥

लप्यय छंद ।

भोगबुरे भय रोग बढ़ावत वैरीजो के ।

\* यम-ममय काल और व्यवहार काल नर्प महीने आदि  
 काल के भागमो यम किंकर जानने अर्थात् अंत ममय जो  
 घड़ी मुहूर्त जेय आयुका निकट आना सो यम किंकर है ।

होवे विरस विपाक समय लगे सेवत नीके ॥  
 एकेंद्री वश होइ विपति अति सं दुख पायो ।  
 कुंजर भस्वअलि मलभ हिरण इन्द्राण गभायो ॥  
 पंच करन वश होइ जो कुगात घौर दुःखपावही  
 इन त्याग त्रिया संतोष भज जो ममनारकहावही ॥

भोग किये चिरकाल घने त्रियकार्य सरो न  
 कछु सुख पायो । इष्ट त्रियोग अनिष्ट संयोग निर-  
 न्तर आकुलताप तपायो । दुर्लभ जन्ममुचीतगयो  
 अब कालके गालाहि में वृषु आयो । सो त्रियराखन  
 कौन समर्थ वृथा करखेद सो जन्म नशायो ॥४३॥

रूपयच्छंद ।

जो प्यारी मम नार मीसु हित चित्त धरीजो ।  
 शीलरत्न दृढ राखतव श्रद्धाए स कीजो ॥  
 धर्म विना भव भ्रमे काल बहु हम तुम सवही ।  
 गति चारों दुःखरूप धरी वृष गहां न कवही ।

अब मम सुख वांछे नार तू वृष दृढाव तज आमतें ।  
तुम भावनको फलभोग ही शीघ्र जाहु मोपासतें ४४

दोहा ।

नारिबुलाय सम्बोधि इम, सीख दर्इहितसाज ।  
अवानिज पुत्र बुलाइयो, ममत्व निवारण काज ४५  
पुत्रादि ममत्व त्याग छप्पयछंद ।

पुत्र विचक्षण सुनो आयु पूर्ण अब्हारी ।  
तुम ममत्व बुधि तजो खेद दुःख को करतारी ।  
श्री जितवर कर धर्म भलीविधि पालन कीजो ।  
पूजा जप तप दान शीलमम्यकत्व गही जो ।  
फिरलोक निच्यकार्य तजो साधर्मिन से हिन करे ।  
तुमयुग भव सुख होहै सु सुत सीख हमारी उरधरो ४६

सत्रैया २३ दह अपावन वस्तु जगत्रय की या  
संग से मैली । कर्म गही घन अस्थि जडो अरु  
चर्म मदी मल मूत्र की थैली । नव मल द्वार स-



वें वसु जाम कुवाम घिनावन की वपु गौली ।  
पोपत हो दुःखदोष कर सुत सोखत याहि मिले  
शिव सेली ॥ ४७ ॥

### दाहा ।

जो तुम राखें देह यह, रहै तो राखो धीर ।  
मैं बरजों नातोहि सुत, करो सोच निज वीरा ॥ ४८ ॥  
मैं अनुक्रमसे गति सवनि, यहीं होइगी मीत ।  
जिन वृष नवका बैठ के भव जल तर तज भीति ॥ ४९ ॥  
दया बुद्धि से सीख मैं, दई तोहि लख पीर ।  
होन हार तुम होइ जां, रुचे सो कीजो धीर ॥ ५० ॥  
यां कह सब परिवार त्रिय, सुन मित्रादिक भूर ।  
मरण विगाडन लाख निन्हें, किये पास से दूर ॥ ५१ ॥  
जो भ्राना सुत आदि गृह, भारचलावन योग ।  
सोप ताहि हित सीखदे, तज जगतका रोग ॥ ५२ ॥  
और मनुष्यों मे कछू बतलाने का होइ ।  
ते बुलाय बतलाय कुछ, सल्य न राखे कोइ ॥ ५३ ॥

दया दान अरु पुराय को जो कुछ मन में होइ ।  
 सो अपने करमं करे, करे विलम्ब न कोइ ५४॥  
 साधर्मी पंडित निकट. राखे इम वतलाय ।  
 सो परणाम लखो चिगे. तुम दृढ कीजो भाइ ॥ ५५ ॥

छप्पय छंद ।

अब सम दृष्टी पुरुष कालनिज निकटमुजाने ।  
 तव सम्हाल पुरुषार्थ मलय तज साहम अने ॥  
 शक्ति सार धर नेम एव मर्यादा लीजे ।  
 कर परिग्रह परिमाण रूप निज अनुभव कीजे ।  
 यह सशय मन होइ जो पूर्ण आयु नहो कदा ।  
 तो जावज्जीव न त्यागिये शनै शनै त्यागेतदा ॥

सवैया २३ शक्तिप्रमाण कहो गुरुत्यागपे शक्ति  
 छिपाय नहीं कुछ त्यागे शक्ति छिपाय के त्याग  
 कर तो प्रमादका दोष समाधिको लागे और अभ-  
 द्य जानत आपधिधातु रमादिकसे नहीं पागे छेडे  
 जगत्त्रयकी आशा तब अन्तर आत्मज्योति सुजागे ॥

## छप्पय छंद ।

उतर खाट मे भूमि माहिं दृढ आसन माडे ।  
 साधर्मिन को निकट मे सु इक टुक नहीं छांडे ।  
 शिथिल होइ जो भाव कहा अनुभव से कोई ।  
 कर विचार पुन तत्व देव गुरु निर्णय जोई ।  
 इम खंभ थाप उपयोग शुचि आत्म रूप समावही ।  
 इम कालव्यतीतकरमुनवानिपट निकटयिति आवहा  
 दाहा ।

तव द्वादश भावन भजे, तीक्ष्ण दुःख हो हान ।  
 सो वरणां संक्षेप मे, भवि नित करो वश्वान ५६॥

सर्वैया-यौवनरूप त्रियातन गांधन भोग विन-  
 श्वर हैं जग भाई । ज्यों चपला चमकेन भमें जिमि  
 मंदिर देखत जात विलाई । देव स्वगादि नरेंद्र हरी  
 मरते न वचावत कोई सहाई ज्यों मृगका हरिदौड  
 दले बन रक्षक ताहि न कोई लखाई ॥ ६० ॥

जीव भ्रमें गतिचार सह दुःख लाख चौरासाकरे  
 नितफेरी । पै न लहो मुख रंच कदा संसारको पार  
 लहो न कदेरी । पूर्व जा विधिवन्ध किये फल  
 भोगत जीव अकेलाहि तेरी । पुत्र त्रिया नहीं शीर  
 करें सबस्वार्थ भीर करें वपु करी ॥ ६१ ॥

ज्यों जल दूधको मेलजियातन भिन्न सदानहीं  
 मेलको धारेतो प्रत्यक्ष जुदे धनधाम मिलें न कभी  
 निज भाव मझोरदेह अपावन अस्थि पलादिकी  
 रोग अनेक मो परित मारोमृत्र मलीघरहै सुगली  
 नवद्वार श्रवें किमि कीजिये प्यारे ॥ ६२ ॥

आखव से यह जीव भ्रमें भवयोग चलाचल से  
 उपजेंगे । दुःख लहो चिरकाल घनोरचि जा बुधि-  
 वन्त तिन्हें सुतजेंगे । पुण्यरुपायदुहू तजक निज  
 आत्म की अनुभूति सजेंगे । आवत कर्मनको वर-  
 जें तब संवर भाव सुधी सु भजेंगे ॥ ६३ ॥

कर्म भडें निजकालहि पायन कार्य सेरे तिनमे

जिय केरो । जो तपसे विधि हानिकरें कर निर्जरा  
से शिवमाहि बसेरो । जो पटद्रव्य मई यह लोक  
अनादिको है न करो किहि केरो। एक जिया भ्रम  
तो चिरको दुःख भोगत नाहि तज भवफेरो ॥६४॥

अन्तम ग्रावक हइ लहो पद सम्यक ज्ञाननहीं  
कहूं पायो। आतमबोध लहो न कभो अति दुर्लभ  
जो जग में मुनि गायो । मोहमे भाव जुदे लखके  
दृगज्ञान वृतादिक भाव बतायो। धर्म वही कहिए  
परमारथ या विधि द्वादश भावना भायो ॥६५॥

दारुण वेदना आयुके अंतमें देहमरूप अनित्य  
विचारो। दुःख रु सुख तो कर्मनकी गति देहवधो  
विधि के संग सारो । निश्चयमे ममरूप दृगादिक  
देहरु कर्मन से नित न्यारो तो मुझे दुःखकहा वपु  
के संग पूर्व कर्म विपाक चितारो ॥ ६६ ॥

देहनशा बहुवार जो अग्र इमा विधि अन्त सु  
कष्ट लहायो। पै न लखा निज आतम रूप नहीं कहूं

जन्म समाधिहि पायो । या भव में सब योगवनों  
निज कार्य सुधारनको मुनिगायो । कर्म अरीहरि  
मोक्ष त्रियावर पूरण सुख लहो मुसवायो ॥ ६७ ॥

काल अनादि भ्रमेजिय एकाहि पंच परावर्तन  
कर फेरी । द्रव्य रुक्षेत्र सुकाल तथा भवभाव कथा  
तिनकी बहुतेरी । वार अनन्त किये तहांपूर्ण अन्न  
लहो भवका न कदेरी । को बग्ने दुःखकी जु कथा  
गणराज थके बुधि अल्पजु मेरी ॥ ६८ ॥

नित्य निगोद सुभौन । जया तज जो व्यवहार  
राशिकहूं आया । भाग्य उदयात्रिमकायधरी विकल  
त्रय में रूतवेद लहायो । वा पंचंद्रिय होइपशुःमव  
ला न हतो निवला हतग्यायो । भूष तृषा हिमताप  
तपो अतिभार बहो दृढ बन्धन पायो ॥ ६९ ॥

देह तजी अति शकट भावन मे तव मुध्रतनी  
गातिधायो । भूमितहां दुःख रूप इमी मनुकोटिन  
विच्छुन ने डमखायो । देह तहां कृमिरोगन पूरित

कटक सेजन से जु धिमायो । घातकरें द १ सेंमल  
के निज वैर भजो असुगन भिडायो ॥ ७० ॥

मेरु प्रमाण गले तहां लोह हिमा तप याविधि  
को मुनिगायो । नाज भखें सबलाक तनो न मिटे  
गद एक कणा न लहायो । सागर नीरपिये न  
बुंके तृष्णा जल बूंद न दृष्टि लखायो । को वरणे  
स्थिति सागरकी कहूं भाग्य उदय नरकी गति आयो ॥

वासकियो नव मास अधोमुख मात जनेदुःखमें  
जु घनेरावात्तपने गददन्त पलादिक ज्ञान विना  
न भने बचनेरो । यौवन भामिन संगरेचे ज कषाय  
जली गृह भार बडेरो । पुत्र उच्चाह सु हर्ष बढे सु  
वियोग मे आकुल ताप तपरो ॥ ७२ ॥

द्रव्य उपार्जन कष्ट सहे अब यों करनो यह तो हम  
कीनो । संतत जांग नतो दुःख भोग कुपुत्र कु-  
नार तने दुःख भीनो । पीडित रोग दरिद्र फंसे  
अति आकुल से कर बन्ध नवीनो । आरति ठान

भली सिख भान सो मूढ़ कभी सत्संग न कीनो ७३

वृद्ध भयो तृष्णा जु दहो मुख लार बहै तन  
हालत सारा । वस्त्र सम्हाल नहीं तन की वृष की  
जु कथा तहां कौन उचारो । काल अचानक कंठ  
दव तव खाय विना वृष यों तन प्यारो । चेतन  
कूच कियो तन से सुकुटुम्बके इन्धनसे वपुजारो ॥

निर्जरा कीन अकाम कभी लहि स्वर्ग तनी  
गति सुख सुमानो । हो विषया रस मत्त तहां  
आति आतुर भोग न चाह दहानो । देख विभव  
पर झर डसो जम माल लखी चयते विललानो ।  
आरति से मर कर्म ठगो जिय फेर भवार्णव में  
भरमानो ॥ ७५ ॥

यों जु भ्रमो चिरकाल जिया विन सम्यक मुख  
समाज नपायो । जन्म जरा मरणादिक रोग क-  
लेश तनो कहूं अंत न आयो । आप स्वरूप वि-  
सार रचे पर दुःख चितारत फाटत कायो । तो अब



यो दुःख नाहिं कछू लख सम्यक की दृढचेतनरायो  
दोहा ।

इम चिंतन कर वेदना, सेवे निवारे सूर ।

फिर निर्भय नरसिंह वत कहा करै हितपूर ॥७७॥

छप्पयच्छंद ।

शक्ति वचन की रहै जैन श्रुत मुख से गावे ।

या विन वचन न कहै नेम धर ममत्व नशावे ॥

निकट आयु लख प्रहरचार द्वे इक दिनकेरी ।

चउ विधि तज आहार परिग्रह द्वै विधिटेरी ।

पुनशक्ति देवतज जीव बहुजुदी जुदी शक्तिःधरे ।

इमनेम जाव जियत्यागाहितसाधनमेनकसरपरे ७८

अंत सल्लेपणा माइ आराधना चउ विधि ध्यावे ।

क्षण २ कर समहाल भाव कहूं डिगन न पावे ।

करदृढ तत्व प्रतीति धार सम्यक निरखेदे ।

वेदना तीक्ष्ण निपट ताहि अन्तर नहीं वेदे ।

जब बचन बंद होता लखे तब सुबचनसे यों कहवा  
तुमजिनवानीपदियोजुबहुग्रमत कालयहदेहअब॥  
दोहा ॥

परमेष्ठी पांचोनको, रूप सु उर में धार ।  
नमस्कारहित युत करे, फिर फिर कर शिरधार ॥८०॥  
जैनधर्मजिन विव अरु, जिन वाणी जिनधाम ।  
शुद्ध भावसे देव नव, तिनको कर प्रणाम ॥८१॥  
कृत्याकृत्यम जिन भवन, सिद्ध क्षेत्र भवतार ।  
तिन को बन्दों भावमे, युगल पान शिरधार ॥८२॥  
उत्तम क्षमा समस्त से, कर हित मिति बतलाय ।  
आप क्षमा करवाय के, वैर न राखे भाय ॥८३॥  
मौन लहै तब धीर सा, अन्तर के दृग खोल ।  
तजे राम रूप मोह सब, कर परणाम अडाल ॥८४॥  
जब लौं शिथिल न हाइ तन, इंद्रिय बल मन दौर ।  
तब लौं अनुभव कीजिये, प्रभु आत्मगुण और ॥८५॥  
शिथिलपटी जब जानिये, इंद्रिय तन मन द्वार ।

तत्र नवकार उच्चारिये महा मंत्र जग सार ॥८६॥  
 सर्वेयार ३-ज्ञानविना नर नारिपशुःदुःख योग मिले  
 बड़ भाग मम्भारे । प्राण तजे नवकार उच्चारत तो  
 गाते नीच तनी न पधारो अंजन चोर करी मृगराज  
 अजामुन आदि जये नवकारे । स्वर्ग तनी मुख  
 वेग लया शुभ वीजमे वृक्ष यथा शुभसारे ॥८७॥

दाहा ॥

मरण मलय औपीध निपुण, दुःख नाशक मुखमूल।  
 बार बार मंत्रहि जपे, तजे जगति दुःख शूल ॥८८॥  
 भैटे बाँझा मकल पुन, करे न बन्ध निदान ।  
 रत्नछोड़ काच न ग्रहे, त्यो ममाधि फल जान ८९

सर्वेयार ३ जीव प्रदश खिचे तनमे दुःखमे नहीं  
 आकल ताप तरंगे । जीति परीपह हो मुखरूप  
 निरंतर मोनवकार जपेग । आसन जो शक्ति होइ  
 जिया शुभ ध्यान धरे वसु कर्म छिपेग । कंठ लगे  
 कफ आनजवे शुभ भूल मवे दश प्राण चपेग ९०

## देहा ॥

या विधि अधिक सम्हालसे, तजे देह सुख भौन ।  
शुभगति सन्मुख होइ कर, जीव करै गति गौन ॥६१॥  
छप्पयच्छंद ।

जो समाधि आदरे तामु वान्छा मन चावे ।  
कर उदार परणाम ताहि निशिदिन ही ध्यावे ।  
कब आवे वह घडी समाधि सु मरण करोंगो ।  
अंत सल्लेषण माइ कर्मरिपु से जु लड़ोंगो ।  
यह चाहरहै निशिदिन जेव कुगति बन्धनानरकरे ।  
सम्यक्त्वदान जग पृज्यहो निश्चय से शिवत्रियवर ।  
पंचम काल काराल में न संयम जोगाई ।  
पर समाधि आदरे ताम महिमा अधिकाई ।  
ताफल सुर गति लहै इंद्र चक्री नर राई ।  
हो सब जग सुख भोग विदेहां जन्म लहाई ।  
सुखभोगधार तपकर्महर शिव सुन्दरि परणे मुजना ।  
सुखकथकी वरणों सुकिमधन्यममाधि महिमा सुभन ।

## दोहा ।

देह अशुचि शुचि को यहां, कुछ न विचार करेह ।  
पढ़ पाठ मंत्राहि जपे , अशुचि सदा यह देह ६४  
श्री कास्यप क्रम यमल को नम विक्रम हिय आन ।  
द्वादशम दोषा सुधर , मूर्च्छन क्षनद विहान ६५  
नरक कला भ्रत ताम रुच, रस्मिन उदय रहन्त ।  
शतक समाधि सु विस्तरा । तव लग जग जय वन्त  
सवैया २३ । मंगलमे बहु विघ्न नशें यह पाठ सु-  
पूर्ण मंगल कोने । है निमित्त बड वार दर्ई शिख  
श्रावक प्रेर उदामिय भीने । राखन कंठ सुहत रचे  
सब जीव पढ़े सु समाधिहि चीन्हे । ताम प्रमाण  
श्लोकन का युग मे जु पचास कहै जुनवीने ६७  
नाम समाधि शतकक यथा इक स इक छन्द  
कवित्त सुकीने । कर्ता मूल जिनेश गणी क्रम  
से सो राम गुमानी जीने । ता अनुसार सो प्राण  
पुरामह छंद रचे लघु धी बदलीने । लक्ष्मणदास

सो ध्रात बड़े तिन ने यह सोधि समापतिकाने  
दोहा ॥

इक नव युग एक युग धरें, शुभ मन्वन्तर जान ।  
भाद्रव धवल सु नौज गुरु, पूर्ण किया विधान १६  
यामें छद्म रवे इत. दाहा पैतालीम ।  
पुन छप्यग इक्यामहें. कवित्त रवे पैतीम । १००॥  
संख्या सब श्लोक मिल, युगशत और पचास ।  
अल्प बुद्धि वरणो सु यह बुधजन सांधो जामु १०१  
इति समाधि शतक छन्द बन्ध सम्पूर्णम्  
शुभम् भवतु !!!

## हमारी घरू ब्रपाई जैन पुस्तकों का सूचीपत्र ।

॥) ज्ञानानन्द रत्नाकर तीनों भागों की लावनी एकत्र  
॥) जैन सिद्धान्त प्रथम पुस्तका ॥) जैन सिद्धान्त द्वितीय पुस्त-  
का ॥) जंघु स्वाधीश्वरि ॥) दान कथा ॥) तन्वार्थ सूत्रार्थ  
वचनका ॥) जैनब्रत कथा संग्रह ६ रत्न ॥) स्वानुभव दर्पण  
सटीक योग्यार भाषा ॥) चेतन चरित्र ॥) सज्जन चित्त  
बल्लभ सटीक ॥) निर्लिभोजन कथा ॥) छट्ठाळा बुधजन  
सटीक ॥) छट्ठाळा श्रान्त सटीक ॥) भक्तामर सटीक  
॥) पंच परंपरों संग्रह ॥) समाधिकृतक कवितादि में ॥)  
रक्षा कथन कथा ॥) रविग्रत कथा बडी ॥) जैन भजन सं-  
ग्रह प्र० भाग १० पद ॥) जैन भजन संग्रह द्वितीय भाग  
५० पद ॥) छट्ठाळा दौलतराम ॥) गौरी संग्रह २४ तीर्थ  
कर की पृथक २ स्तुति २४ ॥) होळी और प्रभाती संग्रह  
॥) राजुळ पचीसी ॥) स्तोत्र संग्रह ॥) विनती संग्रह ॥) अक-  
लंक स्तोत्र सटीक ॥) आलोचना पाठ सटीक ॥) बाईस

( ख )

परीषद् -) पंच कल्याण मंगल -) उपदेश पचीसी पुकार  
पचीसी -) नेमीश्वर विवाह दो तरह के )।। वारह मासा  
राजुल )।। वारह मासा प्रश्नोत्तर )।। आरती संग्रह )।। भक्ता-  
मर मूल काव्य )।। वारहभावना दो तरहकी )।। निर्वाण  
कांड दो तरह की )।। सप्तऋषि पूजा भाषा )।। जिनगुण-  
मुक्तावली )।। विषापहार भाषा )।। परमार्थ जकडी रामकृष्ण  
और १२ मासी )।। सामायिक भाषा )।। समाधिपरण और  
तीर्थ बंदना )।। वारहमासा सीता )।। वारहमासा मुनि-  
राज )।। धारें मय नयमाल )।। जकडी दौलतराम )।। शा-  
खोच्चार आदीश्वर विवाह )।। साधु बंदना.

अपना स्थान डाकखाना जिला अवश्य लिखो यदि  
ऐसा न लिखोगे तो पारसल वा उत्तर न भेजेंगे ।

द० मुन्शी नाथूराम बुकसेलर कटनी मुड़वारा.

पुस्तकें मिलने का पता—

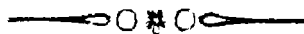
मु० नाथूराम बुकसेलर

कटनी मुड़वारा जि० जवलपुर.



# सप्तऋषिपूजाभाषा

पांडित मनरंगलाल कृत



जिसको

मुंशी नाथूराम लमेचू ने सर्व जैनी  
भाइयों के हितार्थ

लाला भगवानदास जैन के

लखनऊ

जैनप्रेस में छपाकर प्रकाश किया

प्रथमवार १०००

न्यौछावर

॥ ॐ नमःसिद्धेभ्यः ॥

॥ सप्तऋषिपूजाप्रारंभः ॥

॥ छप्पय ॥

प्रथम नाम श्री मन्व दुतिय स्वर  
मन्व ऋषीश्वर । तीसर मुनि श्रीनिच  
य सर्व सुंदर चौथोवर ॥ पंचम श्री  
जयवान विनय लालस षष्टम भनि  
। सप्तम जय मित्राख्य सर्व चारित्र  
धाम गानि ॥ ये सातो चारण ऋद्धिधर  
करो तास पद थापना । मैंपूजो मन  
वच काय कर जो सुख चाहूं आपना ॥  
ॐ ह्रीं चारण ऋद्धि सहित ब्राजमान

सप्त ऋषीश्वर जिनाय अत्र वत्र व-  
 तरसंबौषट्काननं अत्रतिष्ठ तिष्ठःः  
 स्थापनं, अत्र मम सन्नहितो भव भव  
 विषट् संधीस करणं ॥ अथाष्टकं गीता  
 छंद ॥ शुभ तीर्थ उद्भव जल अनूपम  
 मिष्ट शीतल ल्यायकं । भव तृषा कंद  
 निकंद कारण शुद्ध घट भरवायके ॥ म-  
 न्वादि चारण ऋद्धि धारक मुनिनकी  
 पूजा करों ॥ नाकरें पातिक हरे सारे  
 सकल आनंद विस्तरों । ॐ ह्रीं श्रीमन्व  
 स्वर मन्व निचय सर्व सुंदर जयवान  
 विनयलालस जय मित्र सप्त चारण

ऋषेभ्यो जलं ॥१॥ श्रीखण्ड कदली  
 नंद केसरि मन्द मन्द घिसाय के । तसु  
 गंध प्रसरितदिह दिगंतर भरिकटारा  
 भायके ॥ मन्वादि० ॥ सुगंध ॥२॥ अति  
 धवल अक्षित खण्ड वर्जित मिष्ट रा-  
 जन भोग के ॥ कलधौत थारा भरित  
 सुंदरचुनित शुभउपयोगके ॥ मन्वादि०  
 अक्षितं ॥ ३ ॥ बहु वर्ण सुवर्ण सुमन  
 आद्ये अमल कमल गुलाबके । केतकी  
 चम्पा चारुमरुआचुने निजकरचावके  
 मन्वादि० ॥ पुष्पं ॥ ४ ॥ पक्वान नाना  
 भांति चातुर रचित शुद्ध नये नये ।

सद शिष्ट लाडू आदि भरि बहुपुर ढके  
 थारालए ॥ मन्वादि० ॥ नैवेद्यं ॥५॥  
 कलधौत दीपक जड़ित नाना भरित  
 गो धृत सारसो । अति जुलित जग  
 मग योति याकी तिमर नाशन हारसो  
 मन्वादि० ॥ दीपं ॥६॥ दिक्चक्र गं-  
 धिन हांत जाकर धूप दश अंगीकही।  
 सो लयाय मन वच काय शुद्ध लगाय  
 कर खेऊं मही ॥ मन्वादि० ॥ धूपं  
 ॥७॥ वरदाख स्वारक अमित प्यारे  
 मिष्ट मिष्ट चुनाय के ॥ द्रावडी दा-  
 डिम चारुपुंगी धाल भर भर भायके

मन्वादि चारण ऋद्धिधारी मुनिन की  
 पूजा करो। जाकरें पातिक हरे सारे  
 सकल आनन्द विस्तरों ॥ फलं ॥८॥  
 जल गन्ध अक्षत पुष्प चरु वर दीप  
 धूप सु लयावना । फल ललित आगे  
 द्रव्य मिश्रत अर्घ कीजे पावना ॥ म  
 न्वादि०॥ अर्घ ॥ जयमाला ॥ त्रिभंगी  
 छन्द ॥ वन्दो ऋषिराजा धर्म जहाजा  
 निज परकाजा करत भल । करुणा  
 के धारी गँगण विहारी दुख अपहारी  
 भरम दले ॥ काटन यम फन्दा करत  
 अनन्दा भविजन वृन्दा चरण नमें ।

जं पूजें ध्यावें मंगल गावें फेर न आवें  
 भव बन में ॥ पद्दडी छन्द ॥ जय श्री  
 मन्व मुनिराजा महंत । त्रस थावर की  
 रक्षा करन्त ॥ जय मिथ्या तम नाशक  
 पतंग । करुणा रस पूरित अंग अंग  
 ॥ १ ॥ जय श्री स्वर मन्व अकलंक  
 रूप । पद मेव करत नित अमर भूप ॥  
 जय पंच अक्ष जीते महान । तप त-  
 पत देह कंचन समान ॥ २ ॥ जय नि  
 श्चय सप्त तत्वार्थ भ्यास । तप रमा  
 तनो मनमें प्रकाश ॥ जय विषयरोध  
 सम्बोध मान । पर परणति नाशन अ

चल ध्यान ॥ ३ ॥ जय जयहि सर्व सु  
 न्दर दयाल । लखि इंद्र जालवत ज-  
 गति जाल । जय तृष्णाहारी रमण  
 राम । निज परणति मे पाया अराम  
 ॥ ४ ॥ जय आनंद घन कल्याण रूप  
 । कल्याण करत सबको अनूप ॥ जय  
 मद नाशन जयवान देव । निरमद बि-  
 चरत सब करत सेव ॥ ५ ॥ जय जयः  
 विनय लालस अमान । सब शत्रुमित्र  
 जानत समान ॥ जय कृशितकाय तप  
 के प्रभाव । छवि छटा उठति आनंद  
 दाय ॥ ६ ॥ जय मित्र सकल जगके



सुमित्र । अन गिनत अधम कीने प  
 वित्र ॥ जय चन्द्र बदन राजीव नयन  
 कबहू विकथा बालत न वयन ॥ ७ ॥  
 जय सातो मुनिवर एक संग । नित  
 गंगण गमन करते अभंग ॥ जय आये  
 मथुरापुरमभार । तहां मरी रोगकाश्र  
 तिप्रचार ॥ ८ ॥ जयजयतिन चरणों  
 के प्रसाद । मथ मरीदेव कृत भई  
 बादि ॥ जय लोक करे निर्भय समस्त  
 हम नवन सदा तिन जोड़ि हस्त ९ ॥  
 जय ग्रीष्मऋतु पर्वत मभार । नित  
 करत अतापन योगमार ॥ जयतृषा

परीषह करत जेर । कहुं रंच चलत  
 नहिं मन सुमेर ॥ १० ॥ जयमूल अ-  
 ट्टाइस गुणनधार । तप उग्र तपत आ-  
 नंदकार ॥ जय वर्षा ऋतु में वृक्षतीर ।  
 तहां अति शीतल भेलत समीर ११  
 जय शीतकाल चौपट मँभार । केनदी  
 सरोवर तट विचार ॥ जय निवसत  
 ध्यानारूढ होय । रंचक नहिं मटकत  
 रोमकोय ॥ १२ ॥ जय मृतकासन व-  
 ज्रासनीय । गोदूहन इत्यादिक गनीय  
 जय आमन नाना भांति धार । उपसर्ग  
 सहत ममता निवार ॥ १३ ॥ जय ज-

पत तिहारो नाम कोय । तस पुत्रपौत्र  
कुल वृद्धिहोय ॥ जय भर लक्ष्मि अ-  
तिशय भंडार । दारिद्र तनो दुख होय  
क्षार ॥ १४ ॥ जय चोर अग्नि डाकिन  
पिशाचा अरुईतिभीतिसवनशतसांच  
जय तुम सुमरत सुख लहत लोक ।  
सुरअसुर नवतपद दत्त धोक ॥ १५ ॥

\* घत्ताळंद \*

ये सातो मुनिराय महातप लक्ष्मी  
धारी । परमपूज्यपद धरे सकल जगके  
हितकारी ॥ जो मन वचतन शुद्धहोय  
सेवे अरु ध्यावे । सोनर मनरंगलाल  
अष्टशुद्धिन को पावे ॥

## \* दोहा \*

नवन करत चरणानि परत, अहां  
गरीब निवाज । पंचपरा वत्तननि सं,  
निरवारो ऋषिराज ॥

॥ इत्याशीर्वादः ॥

॥ इति श्रीसप्तऋषिपूजाभाषासमाप्तं ॥

पुस्तक मिलने का ठिकाना

मुंशी नाथूराम बुक्सेलर

कटनी मुड़वारा

“ जैनपत्र ” वर्ष २७ अंक ३६ का क्रोडपत्र ।

श्रीमहावीराय नमः ॥

# मुनि श्री शांतिसागर पूजा

रचयिता—

ब्रह्मचारी प्रेमसागरजी जैन-रंगुण नि० ।

श्रीमान् लाला नेमदासजी आनरेरी मजिस्ट्रेट (सुपुत्र  
श्रीमान् लाला धनकुमारदासजी) श्रीकायतननगर  
(नि० बारहबंकी) निवासीने मुनिदानके  
हर्षोरलक्ष्मणे सर्वत्र प्रचारार्थे निज  
श्रमसे प्रकाशित किया ।

“ जैनविजय ” प्रिन्टिंग प्रेस—सुरतवे गुरुचन्द किशनदास  
कायडियाने मुद्रित किया ।

१०० पान  
वर्त १५००

बीर म० २४५२  
आपरा

मुद्र  
मद्रासके ।



“जैनमित्र” वर्ष २७ अंक ३६का क्रोडपत्र ।

श्रीमहावीराय नमः ॥

# मुनि श्री शांतिसागर पूजा



रचयिता—

ब्रह्मचारी प्रेमसागरजी जैन-रैपुरा नि० ।



श्रीमान् लाला नेमदासजी आनरेरी मजिस्ट्रेट (सुपुत्र  
श्रीमान् लाला धनकुमारदासजी) टीकायतनगर  
(जि० बारहबंकी) निवासीने मुनिदानके  
हर्षोलक्ष्में सर्वत्र प्रचारार्थे निज  
द्रव्यसे प्रकाशित किया ।



“जैनविजय” प्रिन्टिंग प्रेस—सूरतमें मूलचन्द किसनदास  
कापड़ियाने मुद्रित किया ।

द्वितीयवार  
प्रति १५००

की सं० २४५२  
आषाढ

मूल्य  
सदुपयोग ।

## प्रथमवारकी प्रस्तावना ।

गत कार्तिक मासमें मैं श्री १००८ मुनिश्री शांतिसागर, श्री १००८ श्री मुनि आनन्दसागर, श्री १००८ मुनि सूर्य-सागरजी महाराजके दर्शनको ललितपुर गया था और वहां १ माह रहा था तब मैंने अपने हृदयमें यह विचार किया कि श्री मुनि महाराजोंकी पूजन रचूं, किन्तु वहां मेरी इच्छा पूर्ण न हुई । फिर मैं मुंगावलीसे दौरा (उस समय मैं भारतवर्षीय दि० जैन परिषदका प्रचारक था) करता हुआ पठार (गवालियर) आया और श्री १००८ मुनिश्री ज्ञानसागर महाराजके व क्षुद्रक नेमसागर महाराजके दर्शन किये और फिर समय पाकर वहां पं० राजकुमारजीकी सम्मतिसे तीनों मुनि महाराजोंकी पूजन समुच्चय रची जो भाई दुलीचंद पन्नालालजी परवार जिनवाणी कार्यालय कलकत्तावालोंने प्रकाशित करनेको ले ली है जो शीघ्र ही प्रगट होवेगी ।

श्री १००८ मुनिश्री शांतिसागरजी महाराज शिखरजीकी यात्राको जा रहे हैं और उनके साथ मैं भी भक्तिका प्रेरित जा रहा हूं, मैंने भक्तिवश श्री मुनिमहाराजकी यह पूजन लखनऊमें रची है जिसकी जयमालामें मुनिराजका परिचय भी दिया है । आशा है हमारे जैनी भाई इस पूजनको पसंद करेंगे और उसमें जो त्रुटियां हों उन्हें सुधारनेकी कोशिश करेंगे । इसके श्रीमान् लाला दामो-



( १ )

दरदासजीके सुपुत्र लाला बरातीलालजी लखनऊ निवासीने मुनि  
आगमनके समय अपने द्रव्यसे प्रकाशित कराकर धर्म प्रचारार्थ  
सुफ्त वितरण किया था । निवेदक—ब्रह्मचारी प्रेमसागर जैन ।

## द्वितीयवारकी प्रस्तावना ।

श्री १००८ मुनि श्री शान्तिसागरजी तथा श्री १००८  
मुनि श्री मुनिद्रसागरजी महाराजने लखनऊसे श्री अयोध्याजी  
वात्रार्थ विहार किया । मार्गमें बारहबंकीसे हमारे टिकायतनगरके  
अनुमान १९ भाई साथमें चले और महाराजको टिकायतनगर ले  
आये । इसी अवसरमें हमलोगोंके तीव्र पुण्योदयसे जैनधर्मभूषण  
ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी भी काशीसे यहां आगये । अब क्या  
कहना था चारों ओर चतुर्षकालका समय और मूर्तिमान धर्म दिख-  
लाई देता था । प्रतिदिन मुनिमहाराज और ब्रह्मचारीजीका धर्मोपदेश  
होता था जिसे सुनकर लोग आनन्दसागरमें मग्न होजाते थे । बहुत  
लोगोंने अनेक प्रकारकी प्रतिज्ञायें ग्रहण कीं । महाराजजी  
४ दिवस यहां रहे और खूब धर्मप्रभावना हुई । जब यहांसे मुनि  
महाराजजी अयोध्याजीकी तरफ चले तो यहांके सब भाई भक्तिवश  
फिर पूर्ववत् अयोध्याको चल दिये । रास्तेमें बराबर आहारदान देते  
हुये सकुशल सब लोग श्री अयोध्याजी माथ लीला पहुंच गये ।

इन्हीं दिवसोंमें दो दिन श्रीमान् लाला नेमदासजी आ० मजिस्ट्रेट (सुभद्रा लाला बनकुमारदासजी) टिकायतनगर निवासीको मुनिद्वय महाराजको आहार दान देनेका शुभ संयोग प्राप्त हुआ, जिसके हर्षोपलक्षमें आपने यह पुस्तक प्रचार हेतु छपवाकर वितरण की है। आज्ञा है सब लोग इससे पुण्योपाजन करेंगे। रत्नपुरीमें पहुँचकर भी १००८ मुनिश्री मुनेंद्रसागरजीको आहारदान देनेका शुभ अवसर मुझे भी प्राप्त होगया। उस समय जो आनन्द मुझे प्राप्त हुआ वह अपूर्व और अकथनीय था। भक्तिवश आनन्द प्रवाहमें प्रवाहित होकर मैंने एक भजन रच डाला जो इसी पुस्तकमें प्रकाशित किया जाता है। त्रुटियोंके लिये क्षमा प्रार्थी—

पन्नालाल जैन ( चन्द्र ) टिकायतनगर (जि० बाराबंकी)।

## मेरा खास निवेदन ।

जैनी मात्रसे मेरा यह खास निवेदन है कि जिस प्रकार आप लिखे हुए ग्रन्थोंकी तथा पुस्तकोंकी विनय करने हैं उसी तरह छपी हुई पुस्तकोंकी भी विनय करना आपका धर्म है। इसलिये आप इस पुस्तकको विनयके साथ रखिये। अविनय करना महा पाप है तथा ज्ञानावरणीय कर्मके बंधका कारण है।

ब्र० प्रेमसागर जैन ।

श्रीमहावीराय नमः ।

## श्री मुनि शान्तिसागरजीकी पूजन ।

स्तुति ।

दिगम्बर साधु पद पूजों, यही भवसिन्धु बारक हैं ।  
अधिर जग जानकर सारा, हृदय वैराग्य विस्तारा ।  
परिग्रह भार सब टारा, मोह-भटके संहारक हैं ॥ १ ॥  
महाव्रतका पहिन वस्त्र, समिति दृथियार पांचो ले ।  
प्रबल इन्द्रीविजय करते, महा करुणाके धारक हैं ॥ २ ॥  
श्रुधादिक बीस दो भागी, परीषद सहन करते हैं ।  
मदा निजको मुमरने हैं, सुखद समताके धारक हैं ॥ ३ ॥  
यही शिव पंथ दर्शाकर, जगत-जलसे उवारेंगे ।  
हुआ यह "प्रेम" को निश्चय, दिगम्बर साधु तारक हैं ।  
मूल गुण वैष्ट्रवीस पालत, जपत आत्म-रामको ।  
व्रतममित दश दृथियार ले, जीसो महाभट कामको ॥  
ऐसे श्री मुनि शान्तिसागर, के युगलपद कैजकी ।  
पूजन करुं वसु द्रव्य ले, मम पीर नाशे बन्धकी ॥

ॐ ह्रीं श्री अट्टाईसमूलगुणपालक श्री शान्तिसागर मुने  
अवतर अवतर । अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः स्थापनं । अत्र मम  
सन्निहितो भव भव वषट् सन्निविकरणं परिपुष्पाञ्जलिं क्षिपेत् ।

( ६ )

उज्जल सलिलको छान करके, हेम कलशनमें भरो ।  
त्रयधार चरणों देहुं स्वामी, रोग बम तीबों हरो ॥  
जय शांति सिंधु यती परम गुरु, धर्मके अवतार हो ।  
जय जगत जीवनको तुम्हीं प्रभु, शर्मके दातार हो ॥ जलं  
केशर कपूर मगाय निर्मल, नीरमें मिश्रित करों ।  
संसारताप मिटाहु स्वामी, यह अरज तुमसे करों ॥  
जय शांति सिन्धु० ॥ मुग्धं ॥  
उज्जल अबीधे शालि तंदुल, धोय थालीमें धरों ।  
अक्षय महापद दीजिये, शुभ पुंजमें पूजन करों ॥  
जय शांति सिन्धु० ॥ अक्षतं ॥  
तन्दुल अबीधे धोय केशर, रंगसे पीरे करों ।  
यह पुष्पके शुभ पुंज अर्चु, काम-ज्वर मेरो हरो ॥  
जय शांति सिन्धु० ॥ पुष्पं ॥  
रस सहित नाना भांतिके, पकवान मैं ताजे करों ।  
मम भूखदूषण भेटिये, नैवेद्यसे पूजन करों ॥  
जय शांति सिन्धु० ॥ नैवेद्यं ॥  
कर्पूरका दीपक प्रजालों, भावसे आरति करों ।  
मम मोहतमको नाश कीजें, यह अरज तुमसे करों ॥  
जय शांति सिन्धु० ॥ दीपं ॥

---

१ ( जन्म, जरा, मृत्यु )

( ७ )

दस तरहकी अति मृगन्धित, धूप खेऊँ अग्निमें ।  
नाशिये बसु कर्म मेरे, रहूँ होकर मग्नि मैं ॥

जय शान्ति सिन्धु० ॥ धूपं ॥

मिष्ट फल बहु भांतिके, ताजे चढ़ाऊँ आपको ।  
मुक्तिका फल दीजिये, सब नाश कर भवतापको ॥

जय शान्ति सिन्धु० ॥ फलं ॥

जल गंध अक्षत आदि भायों, द्रव्यको मिश्रित करों ।  
अति हर्ष युत गुण गाय करके, अर्घ्यसे पूजन करों ॥

जय शान्ति सिन्धु० ॥ अर्घ्यं ॥

## प्रत्येक अर्घ्य ।

षट् प्रकार जीवनपर करुणा पालते ।

अरु हित मित मत वचन, मृमुग्धमे भाषते ॥

नहीं अदत्तादान किसी विधि चाहते ।

महस अठारह दोष, शीलके टालते ॥

द्विविधि परिग्रहमे रहित, निजपदमें अनुरक्ति ।

सो गुरु पूजो अर्घ्य सों, लहूँ कर्मसे मुक्त ॥

ॐ ह्रीं श्रीं पंचमहाव्रत पालक शान्तिसागर मुनिभ्यो अर्घ्यं ।

( < )

चार हाथ भू देख, गमन किरिया करें ।  
हित मित मीठे बचन, सो मुखसे उच्चरें ॥

एक बार आहार, शुद्ध दिनमें करें ।

शास्त्रादिक भू देख, उठावें वा धरें ॥

मल मूत्रादिक छोड़ते, देव भूमि निर्जन्तु ।

सो गुरु पूजों अर्घ्यमें, कटें कर्मके फंद ॥

ॐ ह्रीं पंचसमितिपालक श्री शांतिमागरमुनिभ्यो अर्घ्य० ।

सपरस रसना घ्राण, नयन अरु कानको ।

अपने वसमें करें, न छोड़ें ध्यानको ।

प्रतिक्रमणको करें, करें नित वंदना ।

स्तुति अरु स्त्राध्याय, में लागे दोष ना ।

जीव मात्रपर सदा ही धरें समता भाव ।

सो गुरु पूजों अर्घ्य सों, पाकर उत्तम दाव ॥

ॐ ह्रीं पंच इन्द्रियवशकारक और षट्प्रावश्यक पालक श्री

शांतिमागरमुनिभ्यो अर्घ्य० ।

नाहिं करें स्नान-न, धोवें दशनको

केशलौच भूष्यन, न धारें वसनको ॥

एक बार लघु असन, खड़े लेवें यती ।

वे ही कर्म खिपाय, होंय शिवतिय पती ॥

( ९ )

ये सातों हैं शेष गुण, सो पालें मुमिराय ।

तिनके चरणसरोजको, नमत "प्रेम" मनलाय ॥

ॐ ह्रीं शेष ७ गुणधारक श्री शान्तिसागरमुनिम्यो अर्घ्य ० ।

अथ जयमाल ।

नमं त्रियोग सगह्वल, श्री शान्तिसागर मुनी ।

तिन गुणकी जयमाल, कथं बुद्धि अनुसार मैं ॥

पदड़ी छंद ।

जय शान्ति सिन्धु मुनिवर दयाल, जय पट् जीवनके रक्षपाल ।

जय जय मिश्रयानम हरण चन्द्र, जय जय नाशक जग पाप फन्द ॥

जय पश्चिम दिश मेवाड़ प्रान्त, जहँ उदयपूर है राज्य शान्ति ।

तहँ पर एक ल्याणी ग्राम जान, केशरियाजीके निकट मान ॥२॥

जहँ हृमड़ जातिय भागचन्द्र, मुनि शान्ति सिन्धु तिनके ही नन्द ।

माता मणिका बाडे प्रवीण, तिन कुश्र्य श्री मुनि जन्म लीन ॥

पितु मात कियो परलोक वास, उन जीवित ही थे जग उदास ।

फिर तीस वर्षकी उमर पाय, सम्भेद शिखर बंदनको जाय ॥४॥

सप्तमि प्रतिमा तहँ लई धार, जीयो जग विजयी सुभट मार ।

नहि ब्याह कियो नहि भये गृहस्थ, रहते थे बालपने विरक्त ॥५॥

इस पदमें बीते तीन वर्ष, फिर छुलक पद धारो सहर्ष ॥

मुनि पदमें बीते ढाई साल, बावीस परीषह सहत हाल ॥६॥

चारित्र तनो उपदेश देत, सुर नर नारी बहु नियम लेत ।  
 आवत अजैन बहु दर्श हेत, त्यागत अभक्ष्य दृढ नियम लेत ॥७॥  
 गत वर्ष ललितपुर चतुर्मास, कीनों भवियनकी हरी प्यास ।  
 श्री शिखर सम्मेट यात्रा निमित्त, जाते करते बहु पुर पवित्र ॥८॥  
 लखनऊ नगरमें जैन वाग, आये दिन बारस चैत मास ।  
 प्रभू वीर भये जबतें निर्वाण, चौबिससौं बावन है प्रमान ॥  
 तुम्हरो प्रभाव अति बढो सोय, दर्शनको आवे सबहि लोय ।  
 लख नग्न भेष आश्चर्यमान, उचरें मुखसे जय जय सो वान ॥  
 तुम गुण महिमा वरणी न जाय, वश भक्ति गुंधी जयमाल गाय ।  
 जो पूजे पद हिय हर्ष धार, सो 'प्रेम' अचल पद लहे सार ॥९॥

घत्ता—

जय जय मुनि राजा, धर्म जिहाजा, आत्म काजा, करत भले ।  
 में पूजें ध्याऊं, नित गुण गाऊं, पुण्य—कमाऊं, पाप गले ॥

ॐ ह्रीं श्री अट्टाईसमूलगुणपालक श्री शान्तिसागर मुनिभ्योः अर्घं० ।  
 जो नर नित श्री शान्तिभिंधु, मुनिवरको ध्यावे ।  
 पूजे चरण सरोज, वही वाञ्छित फल पावे ॥  
 रोग शोक दारिद्र्य आदि, संकट कट जावे ।  
 “ प्रेम ” पुण्य उपजाय, पापका पुंज नशावे ॥

( इत्याशीर्वादः )



## दोहा ।

ब्रह्म चैत्र सुदि चतुर्दशी, शुभ दिन था रविवार ।  
चौविससौं बाउन परम, सम्बत वीर विचार ॥  
तब यह श्री मुनिराजकी, पूजन करी समाप्त ।  
उर बांसा पूरी भई, फूल उठो सब गात ॥  
नाहीं पढ़ा व्याकरण में, नहीं पिङ्गलका ह्वान ।  
बुटियां सकल सम्हालियो, जान मोहि अज्ञान ॥  
श्री गुरुचरण सगोजका, हैं उर अंतर वास ।  
तामे कुछ कविता करूं, हरूं हृदयकी प्यास ॥  
एक और मम प्रार्थना, मुन लीजे दे चित्त ।  
पुस्तककी अविनय कभी, करना नाहीं मित्र ॥

निवेदक—प्रेमसागर ब्रह्मचारी ।

## गुरुस्तुति ।

देखो तो इन जैन यतीको, कैसा ध्यान लगाते हैं ।  
तिनके चरणाम्बुजकी रजको, हम निज शीश चढ़ाते हैं ॥टेक  
पावश काल मेघमालामे, सारा नभ घिर जाता है ।  
दामिन दमकत तड़ तड़ तड़कत, अन्धेरा छा जाता है ॥

ऐसे समय श्री मुनि ज्ञानी, तरुतल ध्यान लगाते हैं ।  
 पावशकी बाधा सब जीतत, सो मुनि कर्म नशाने हैं ॥देखो॥  
 शीतकाल जाड़ेकी बाधा, संसारी नहीं सहन करें ।  
 गरम वस्त्र उनी बनवाते, और बहुतसे यत्न करें ॥  
 किन्तु मुनी ऐसे अवसर पर, अपनेमें रमजाते हैं ।  
 सरिता तटपर ध्यान लगाते, कर्मकलंक नशाने हैं ॥देखो॥  
 उष्ण कालमें दिनकर अपनी, तेज किरण फैलाता है ।  
 हरे वृक्ष वा सरिता सरके, जलको शीघ्र सुखाता है ॥  
 ऐसे अवसरपर गुरु ज्ञानी, शिलपर ध्यान लगाते हैं ।  
 कर्मशत्रुपर विजय प्राप्त कर, अविनाशी पद पाते हैं ॥दे०॥  
 तिल तुष मात्र परिग्रह नहीं, नहीं विषय भोगोंसे प्रीति ।  
 रत्नत्रयकी माला जपते, कर्म शत्रीकी करने जीत ॥  
 ऐसे साधु दिगम्बरको ही, हम नित शीश नमाने हैं ।  
 "प्रेम" भूल कर विषयी गुरुको, कभी न मनमें लाते हैं ॥दे०॥

चरणसेवक—ब्रह्मचारी प्रेमसागर जैन ।



## भजन ।

गरभ जन्म जहं धर्मनाथको, रत्नपुरी शुभ आये ।  
न्हाय धोय पूजा अर्चा करि, निज हित असन कराये ॥१॥

शिष्य शांतिसागर मुनिके इक, सिन्धु मुनीन्द्र कहाये ।  
असनहेत हम आवत देखे, देखत मन हुलसाये ॥२॥

अत्र तिष्ठ तिष्ठ हे स्वामिन्, कहि करके पड़गाहे ।  
उच्चासन दै करि बैठाये, पुनि पदजुग पखराये ॥३॥

चरणोदक शुभ वंदन कीनो, अर्घ सपेम चढ़ाये ।  
तीनि प्रदक्षिणा दीनी मुनिद्विग, पुनि साष्टांग नमाये ॥४॥

मन बच काया भोजन शुद्धि, जलयुत शुद्धि बताये ।  
भोजन थान आय श्री मुनिवर, सिद्ध मुभक्ति कराये ॥५॥

व्यंजन शुद्ध परोसि थालमंह, श्री मुनि दान कराये ।  
भक्ति भाव मुनि भोजन दीने, आनन्द-घन गरजाये ॥६॥

निरन्तराय भोजन मुनि कीने, देखि अनेकन भाये ।  
दीपचन्द्र औ रूपचन्द्र मिलि, नरभव सफल कराये ॥७॥

मुगिरथौ मनमें हम बड़भागी, इम बहु पुन्य कमाये ।  
वार २ संयोग मिलह अस, “चन्द्र” सु विनय कराये ॥८॥

उभिस और तिरासी जानो, संवत् शुभ दरसाये ।

द्वितीय चैत्रकी सुदी चतुर्थी, मंगल गान कराये ॥९॥

जै जै शब्द सबन मिलि उचरे, हर्षाकुर उगि आये ।

नरक पशू गति अंधकार नशि, “चन्द्र” प्रकाश कराये ॥१०॥

पन्नालाल जैन “चन्द्र” टिकायतनगर निवासी ।

### स्तुति ।

श्री लाला खुसरंगजी, लखनऊ निवासीकृत ।

श्री गुरु ज्ञानके चन्दा, दरश अपना दिखा दीजे ।

मेरा अज्ञान तम स्वामी, सभी जल्दी हटा दीजे ॥

नग्न मुद्रा दिगम्बर हैं, न अम्बर पास है बिलकुल ।

फकत पीछी कमंडल है, शब्द अपना सुना दीजें ॥

अट्ठाइश मूल गुणधारी, सभी जीवोंके हितकारी ।

परीषद सह रहे भारी, मेरे संकट मिटा दीजें ॥

निज-आत्म ध्यान धरते हैं, किसीसे वह न डरते हैं ।

सदा कर्मोंसे लड़ते हैं, करम मेरे खिपा दीजे ॥

सभी विषयोंके हैं खागी, मुक्त रमणीके अनुरागी ।

न तुमसा कोई वैरागी, मेरे रागादि हर दीजें ॥

मेरा है नाम संतुमल, और खुसरंग भी तख्तलुस है ।

गुरूजी आसरा तेरा, मुझे शिवभग लगा दीजें ॥

( १९ )

## स्तुति-स्वरूपलालजी कानपुरकृत ।

श्री शांतिसागर मुन पधारे, लखनऊके बीचमें ।  
उमड़ी है जनता दर्शनोंको, इस नगरके बीचमें ॥ टेक ॥  
शांति मुद्रा देख उनकी, तृप्त हुए सभी नर ।  
मुन अहिंसाका विषय, लीनी प्रतिज्ञा शक्तिभर ॥ २ ॥  
दिलमें उमड़ी है सभीके, आपकी पूजन करें ।  
रचके दी पूजन जिन्होंने, उनका गुण गायन करें ॥ ३ ॥  
खबर है श्री मुनीन्द्रसागर, भी पधारेंगे यहां ।  
दोनों मुन जन एक संग, होकर विहार करें यहां ॥ ४ ॥  
धन्य साधूके दरस, और धन्य वो दातार हैं ।  
बेसे पंचमकालमें, तिस्टैं क्रिया अनुसार हैं ॥ ५ ॥  
लखनऊके जैनियोंका, भी बड़ा सौभाग्य है ।  
जिन वागमें बिचरें हैं, जिनके जैनमुन दो आज हैं ॥ ६ ॥  
आए दो दिन भी न हुए, आ रहे यात्री बहुत ।  
सेवामें आए “ लाल ” हैं, दृषित हुआ है जी बहुत ॥ ७ ॥

( ग २२ )

श्री शांतिसागर मुनीन्द्रसागर मुनी पधारे हैं आय करके ।  
चलो सभी मिल नमोस्तु करजें मिठायेँ दुःखोंको जाय करके ॥  
बहुत दिनोंसे न दर्श पाये जिन्होंके दर्शन हैं आज पाये ।  
चलो करें मिल धर्मकी चर्चा चरित्र अपना सम्हाल करके ॥

( १६ )

पर्याय बदली हैं दम व दम हम्न कभी हो चिटी कभी हो मच्छर ।  
जरा तो सोचो हे प्यारे भाई पापोंको छोडो इहार करके ॥  
कुमति कुसौतनको छोड दो तुम सुमति सुहागिनको साथमें लो ।  
करो परस्पर जो एकताको द्वेशकी अग्नि बुझाय करके ॥  
अहिंसा व्रतका बयान सुनकर जरा तो आगे बढ़ो प्रेमकर ।  
सम्हाल कर जरा तो घरकी ये “लाल” कहते सुझाय करके ॥

पद ।

आज हम रतनपुरीको आये । जन्मभूमि प्रभु धर्मनाथकी  
देखत अति हर्षाये ॥ टेक ॥  
सरयू सरिताके तट सोभि, युग मंदिर दर्शाये ।  
एक गर्भ एक जन्म समयको, चिह्न लखत सुख पाये ॥ आ० ॥  
जन्म कल्याणकके मंदिरमें, धर्मनाथ प्रभु पाये ।  
दर्शन कर अति हर्ष हर्षकर, पदपंकज सिर नाये ॥ आज ॥  
विक्रम सम्बत् अठारहसौ, उनतालीस लखाये ।  
युग मंदिरके शिलालेखपर, पढ़कर हम हुलिशाये ॥ आज ॥  
वीराब्द चौबीसमौवाउन, द्वितीय चैत्रमें आये ।  
शुक्ल पक्ष दिन शुक्र चौथ तिथि, वंदन अवसर पाये ॥ आ०  
श्री गुरु शांति मुनेन्द्र सिन्धु मुनि, तिन संग वंदन आये ।  
“प्रेम” प्रभूके दर्शन पाकर, जन्म सुफल कर पाये ॥ आ० ॥

६० प्रेमसागर ।









श्रीमान माननीय परिदत

# मदन मोहन मालवीय

सभापति इन्डियन नेशनल कांग्रेस लाहौर

शुकाशु

\* जीवन चरित्र \*

मूल्य -)

Printed by Pt. Janki Nath Shargha at the  
Leader Press, Allahabad.





---

1. מועצה בבית המדרש הגדול הירושלמי

## माननीय पं० मदनमोहन मालवीय ।

सभापति इंडियन नेशनल कांग्रेस ।

कौन सा मनुष्य ऐसा होगा जो यू० पी० (संयुक्त प्रान्त) के माननीय पं० मदनमोहन मालवीय को न जानता हो ? और कौन ऐसा होगा जो इस महान पुरुष के चरित्र सुनने का अभिलाषी न हो ? प्रत्येक की इच्छा होगी कि इस बुद्धिमान सर्व गुण निधान का जितना शीघ्र हो सके चरित्र सुने क्योंकि ऐसे देश हितैषियों के जीवन चरित्र बहुधा विचित्र हुआ करते हैं और लोग ऐसे चरित्र सुनने के बहुत उत्सुक होते हैं ॥

जन्म व कुल ।

आज हम जिस महान पुरुष का चरित्र अपने देशवासी हिन्दी भक्तों के सम्मुख उपस्थित करते हैं उनको गत दिसम्बर मास में लाहौर में जो चौविंशती इन्डियन नेशनल कांग्रेस हुई उसके सभापति होने का सौभाग्य प्राप्त हुआ । पंडित मदनमोहन मालवीय "मालवा" के एक प्रधान कट्टर ब्राह्मण कुल में से हैं । लगभग चारसौ वर्ष के हुये आपके पूर्व पुरुषों में से कोई इलाहाबाद में आये । इस कुल में बहुत से संस्कृत विद्याभ्यासी व पंडित पुरुष उत्पन्न हुए । पंडित ब्रजनाथ

इन महान पुरुष के पिता बहुत वृद्ध अवस्था में केवल वर्ष भर हुआ स्वर्गवास प्राप्त हुए । पूर्व (Late) महाराजा दरभंगा व बनारस पं० ब्रजनाथ जी का बहुत आदर व सन्मान किया करते थे यहां तक कि आपको गुरु समान समझा करते थे । यह पदवी कि आपको गुरु समान समझना केवल उनकी शुद्धताई व पण्डिताई का फल था । परिणत जी ने कई एक संस्कृत की पुस्तकें लिखीं जिनमें से एक को आपके पुत्र पं० मदनमोहन मालवीय ने आपके स्वर्ग पधारने से थोड़े दिन पहिले रूपवाई । पं० ब्रजनाथ ने बहुत से पुत्री व पुत्र अपने पीछे छोड़े । आपने बड़े आत्मत्याग का कार्य यह किया कि धन की कमी होने पर भी अपने बालकों को विद्या अच्छे प्रकार की दी । हमारे माननीय अपने पिता के नृतीय पुत्र है । इन्होंने पच्चीस दिसम्बर सन १८६१ में अपने पिता के जन्म स्थान इलाहाबाद में जन्म पाया । आपको अपने पिता के पैतृक गृह से इतनी प्रीति व अनुराग है कि उसको एक क्षण के लिये भी छोड़ना नहीं चाहते । ऐसी अवस्था में जब २ इलाहाबाद में प्रोग हुआ यह कठिनता से थोड़े दिन के लिये बाहर चले गए और फिर गृह में आ गए ॥

### प्रथम अवस्था ।

प्रथम ही प्रथम पं० मदनमोहन मालवीय को दो संस्कृत पाठशालाओं में शिक्षा मिली, इसके उपरान्त आप अंग्रेजी स्कूल में भेजे गए । इन्होंने एन्ट्रेंस की परीक्षा इलाहाबाद जिला स्कूल से पास की । तदनन्तर म्यार सेंट्रल कालिज में भर्ती हुये ॥

विद्यार्थी की अवस्था ही से आपने प्रजा सम्बन्धी विषयों में भाग लेना आरम्भ किया और धार्मिक प्रचार तथा शिक्षा प्रचार में विशेष भाग लेने लगे। आप आरम्भ से ही इस प्रकार के शोचवान व विचारवान थे कि “दिन दुर्गनी रात चौगनी” उन्नति कर गए, “इलाहावाद लिटरेरी इन्स्टीट्यूट” व “हिन्दू समाज” के जन्मदाताओं में आप भी हैं। लिटरेरी इन्स्टीट्यूट में जो वादानुवाद हुआ करते थे उसमें आप बड़ी स्मरगर्मी से भाग लिया करते थे। आज तक जिस समय उनको वह प्रारम्भिक वर्ष अर्थात् लिटरेरी इन्स्टीट्यूट में व्याख्यान शक्ति बढ़ाना और वादानुवाद करना जो कि आजकल उनकी उन्नति व मान का कारण हो रहा है स्मरणा आता है तो उनके शरीर में उन्माह सा उत्पन्न हो जाता है। मिस्टर हरीमन और डाक्टर श्रीवा के आप स्नेह पात्र शिष्य थे परन्तु मालवीय जी के हृदय में अपने अध्यापक महामहोपाध्याय पं० आदित्यागम जी का बड़ा स्नेह व सम्मान है यहां तक कि अब तक यदि कोई आवश्यक विचारणीय कार्य होता है तो उनकी मति लेते हैं। पं० मदनमोहन का वेग कुछ विशेष उत्तम न था। उन्होंने सन् १८७६ में कलकत्ता यूनिवर्सिटी की एन्ट्रंस की परीक्षा पास कर सन् ८१ में एफ, ए, पास किया और ८४ में ग्रैजुएट हो गए, इसके सात वर्ष उपरांत एल, एल, बी. पास किया ॥

अध्यापक ।

धन कुछ यथेष्ट न होने के कारण पं० मदनमोहन माल-

वीर्य ने सन १८८४ में गवर्नमेंट हाईस्कूल में असिस्टेंट मास्टरगी करली और सन ८७ तक पचास से पञ्चत्तर रुपये तक मासिक पर काम करते रहे। बड़े हर्ष का विषय है कि हमारे प्रांत के प्रसिद्ध पुरुष डाक्टर सर्तेशचन्द्र बनरजी आपके शिष्यों में से थे। मालवी जी सरकारी नाकर होने पर भी राजनैतिक सम्बन्धी विषयों में बराबर भाग लेते थे और सन् ८६ की कांग्रेस के समय में यद्यपि वह सरकारी कर्मचारी थे तौ भी वे कांग्रेस में गये और वहां व्याख्यान भी दिया था ॥

समाचार पत्र लेखक।

“हिन्दुस्तान” पत्र ( जो कि प्रथम प्रकाशित हुआ करता था ) के स्वामी ( Proprietor ) कान्ताकांकड के राजा रामपाल सिंह ने १० मदनमोहन मालवीय को उस पत्र का सम्पादक बनाना चाहा। श्रीयुन मालवीय जी ने यह मौखिक कि समाचार पत्र लिखना भी शिक्षा आदि से सम्बन्ध रखता है और उत्तम काम है सम्पादक होना स्वीकार कर हाई वर्प तक दो सौ रुपये मासिक पर काम किया। आपने इस बुद्धिमता व चानुरता से इस पत्र को उन्नति दी कि आपकी प्रशंसा गवर्नमेंट एडमिनिमिस्ट्रेशन रिपोर्ट में छपी “हिन्दुस्तान” का सम्पादक पद छोड़ने उपरान्त आप इन्डियन यूनियन नामी पत्र के सम्पादक हो गए जो कि हमारे माननीय १० अयोध्यानाथ जी के प्रबन्ध से निकलता था। १० मदनमोहन मालवीय का पूरा भरोसा है कि समाचार पत्र के द्वारा ही सर्व सम्बन्धी विचार प्रगट करने में पूरी सहायता मिलती है और



इन्हीं के द्वारा हमारी सरकार हमारी इच्छायें सुन सकती है। यह सौंचकर मालवीय जी ने तीन वर्ष हुये हिन्दी भाषा में एक पत्र (आप को अपनी मात्र भाषा से बहुत स्नेह है) “अभ्युदय” जारी कर दिया जो कि इस समय बड़ी उन्नति में चल रहा है। यहां तक कि अब अर्ध सप्ताहिक हो गया है और एक दैनिक अंग्रेज़ी पत्र “लीडर” भी आप के यत्न में निकल रहा है। जिस समय पं० मदनमोहन “हिन्दुस्तान” का काम करते थे उस समय आप के बहुत से मित्रों ने मति दी कि आप वकालत पास करें। पं० मदनमोहन वकील होना यथोचित नहीं समझते थे क्योंकि आपको धन उत्पन्न करने की कोई विशेष इच्छान थी किन्तु धार्मिक शिक्षा वा शिक्षा इत्यादि को आप अपने जीवन का बड़ा भारी भाग समझते थे। सब मित्रों के कहने पर आप ने वकालत पास की और सन २१ में एल एल बी० परीक्षा में उत्तीर्ण होकर २३ में हाईकोर्ट में वकालत आरम्भ की ॥

### सर्व सम्बन्धी जीवन ( Public life )

ऊपर के समाचार में विदित हुआ होगा कि पं० मदनमोहन मालवीय विद्यार्थी के समय में ही सर्व सम्बन्धी विषयों में भाग लिया करते थे। उन्होंने ने “हिन्दूसमाज” स्थापित की। इसी प्रकार मालवीय जी ने अन्य विषयों में व धार्मिक काम में भाग लिया और बहुत से परोपकारी काम स्थापित किये ॥

## कांग्रेस ।

पं० मदनमोहन मालवीय ने द्वितीय कांग्रेस जो कि कलकत्ता में देश भक्त मिस्टर दादा भाई नौरोजी के सभापतित्व में हुई थी प्रवेश किया। वहाँ आपने जो और मनुष्यों को व्याख्यान देने हुए सुना तो आप के हृदय में भी भावना उत्पन्न हुई कि मैं भी इस योग्य बनूँ। अतएव इन्होंने अपने अध्यापक पं० आदित्याराम के ढाड़स देने से यह प्रथम ही बार था कि व्याख्यान दे डाला। इस व्याख्यान का असर लोगों पर बहुत उत्तम पड़ा, यहाँ तक कि मिस्टर ह्यूम ने आप के व्याख्यान की प्रशंसा अपना कांग्रेस की रिपोर्ट में की। मालवीय जी का उन के उत्तम २ व्याख्यान देने व वादानुवाद करने से बहुत मान बढ़ गया, यहाँ तक कि सर चार्ल्स शिवन्लेट, मिस्टर केन, सर फीरोज शाह मेहता इत्यादि बड़े बड़े पुरुष इन का बहुत आदर करने लगे। सन ८७ की मद्रास कांग्रेस पर मिस्टर ह्यूम का भय था कि नार्थ वेस्ट प्रान्त (संयुक्त प्रान्त) के सब से कम डेलीगेट आवेंगे। इस बातने मालवीय जी के हृदय को विदागी कर दिया और आप कहने लगे क्या "हमारा प्रान्त" ही सब से पीछे रह जावेगा। यह सोचकर उन्होंने दौरा लगाना आरम्भ किया और (संयुक्त प्रान्त) के ४५ डेलीगेट मद्रास कांग्रेस में गए मालवीय जी सदा कांग्रेस की कामेटी में विराजमान हुआ करते हैं ॥

## कौंसिल के सभासद ।

पं० मदनमोहन मालवीय इलाहाबाद म्युनिसिपल बोर्ड के सभासद बहुत दिन हुए चुने गये थे और एक दो बार वाइस

चेयरमैन भी रहे। ग्यारह वर्ष हुए जब आप प्रयाग विश्व विद्यालय (इलाहाबाद यूनिवर्सिटी) के सभासद चुने गए और पं० विशंभरनाथ जी के बाद लेजिसलेटिव कॉमल के मेंबर हो गए। बड़े हर्ष की बात है कि अब नये सुधारों के अनुसार जो इस प्रान्त की लेजिसलेटिव कॉमल बनाई गई है उसके लिए आप सभासद चुने गए हैं तथा इस प्रान्त के सर्कारी मेंबरों द्वारा आप वाइसराय के कॉमल के भी मेंबर चुने गये हैं। आशा है कि आप वहां भी अपने देश के हित में बहुत कुछ जैसा कि सदा से करते आये हैं करेंगे ॥

शिक्षा।

पं० मदनमोहन मालवीय विद्यार्थियों का लाभ पहुंचाने में हर समय तन्पर रहते हैं। इलाहाबाद में जो और प्रान्तों के विद्यार्थी पढ़ने आया करते थे उनका निवासस्थान अच्छा न मिलता था और और प्रकार का कष्ट हुआ करता था भला मालवीय जी इस कष्ट को कब सहन कर सकते थे। उन्होंने माननीय पं० सुन्दरलाल से मिलकर इलाहाबाद में हिन्दू बोर्डिंगहाउस सर अनटूनी मैकडोनेल के नाम से बनवाया और विद्यार्थियों के वास्ते वहां पर ठीक इन्तजाम करवाया। पं० मदनमोहन अपने वृत्त Profession की हानि करके यहां तक कि अपने पास से व्यय करके बड़ी बड़ी दूर से जाकर बोर्डिंगहाउस के लिये चन्दा इकट्ठाकर लाये और उनको सन्तोष होगा कि उनके परिश्रम का फल उनको इस समय मिल रहा है अर्थात् विद्यार्थी बिना किसी कष्ट के

सुख पूर्वक बोर्डिंगहाउस में रहते हैं और मालवीय जी को इस कार्य के लिये धन्यवाद देते हैं। आप स्कूल कमेटी के सभासद भी रह चुके हैं। जिसके चयरमेन लेट मिस्टर रौबर्ट थे। जो कुछ आपने कमेटी में काम किया वह सब पर प्रगट है ॥

### धार्मिक ।

ऊपर लिख चुके हैं कि पं० मदनमोहन मालवीय को धार्मिक विषयों में बड़ा अनुग्रह है और धार्मिक उन्माह उनमें इस प्रकार विराजमान है गोया धर्म का ही ज्वरि है। उनको पुरा विश्वास है कि धार्मिक शिक्षा न होने से मनुष्य महत्व को प्राप्त नहीं हो सकता और इसके न होने से मनुष्य ऐसा ही अनशोभित मानुस होता है जैसे बिना अश्व शस्त्र क्षत्री और बिना पंगडताई ब्राह्मण। मालवीय जी स्वधर्म को इस उत्तम गति में निवाहते हैं और स्वकर्तव्य को इस प्रकार अपना धर्म समझते हैं कि उसके अनुग्रह बात करना वह पाप समझते हैं। पं० मदनमोहन मालवीय की इच्छा है कि स्कूलों तथा पाठशालाओं में धार्मिक शिक्षा दी जावे और उन्होंने स्कूलों के वास्तव धर्म पुस्तकों भी लिखी हैं। १९०६ से जो इलाहाबाद में सनातन धर्म सभा होती है उसके मूलोत्पादक अथवा जान प्राण मालवीय जी हैं ॥

### हिन्दू यूनावर्सिटी का अनुसन्धान ।

पं० मदनमोहन मालवीय की बहुत दिनों से यह इच्छा ही रही है कि बनारस में हिन्दू यूनावर्सिटी स्थापित करे और उन्हें आशा है कि वह इस में प्रामार्थ होंगे। मालवीय जी की यह

इच्छा सब पर प्रगट होगी कि वह सार्इन्टिफिक, सार्इन्स, और हस्तकृत कार्य के साथ २ धार्मिक शिक्षा देना भी चाहते हैं और इसी को अपने देश की उन्नति की राह समझते हैं ॥

हस्तकृत कार्य या स्वदेशी गमन ।

लगभग तीस वर्ष के हुए जब से पं० मदनमोहन मालवीय हस्तकृत कार्यों में सहायता दे रहे हैं । अन् ८१ में एक देशी तिजारत कम्पनी इलाहाबाद में खुली थी उसके चलाने में आपने बड़ी सहायता दी । मालवीय जी स्वदेशी वस्तुओं के सेवन करने को धार्मिक कर्तव्य समझते हैं क्योंकि इसी के द्वारा वह अपने निर्धन भाइयों को लाभ पहुंचा सकते हैं । मालवीय जी उन मनुष्यों में से हैं जिनके उद्योग से इन्डियन इन्डस्ट्रियल एसोसियेशन १९०७ में इलाहाबाद में स्थापित हुई । पं० मदनमोहन मालवीय की यह इच्छा है कि बनारस में जो हिन्दु यूनीवर्सिटी स्थापित की जावे उसमें उच्च प्रकार की शिक्षा दी जावे और साथ २ धार्मिक शिक्षा भी दी जावे । १९०७ में जो सरजान ह्यूय ने तैनाताल में इन्डस्ट्रियल कॉन्फरेंन्स इकट्ठी की थी उसके सभामुद् आप ही थे और प्रयाग शहर कम्पनी लिमिटेड के भी जन्मदाताओं में आप हैं ॥

सर्वे जन प्रिय ।

पं० मदन मोहन मालवीय इस प्रकार के दयावान व दानवान पुरुष हैं कि कंगालों और निर्धनों को देखकर दया आना तो

उन का स्वाभाविक धर्म हैं। जिस समय इलाहाबाद में प्लेग का दौरा था तो मिस्टर फेरर्ड सी० आई० ई० कलक्टर ने प० मदन मोहन से सहायता मांगी। मालवीय जी ने हर्ष से इन बात को स्वीकार किया और जहां तक बस चला अपने निर्धन देशी भाइयों की सहायता की। जिस जिस स्थानों में प्लेग होता मालवीय जी स्वयं जाकर वह स्थान शुद्ध पवित्र करवाया करते थे और कलक्टर को मति दी कि लोगों के वास्तु सांभवतियावाग में भोंपड़ियां डलवा दें। आप सुबहः सांभ भोंपड़ियों में स्वयं जाकर लोगों को देखा करते थे कि कहीं उन को कष्ट न हो ॥

### गुण ।

प० मदनमोहन मालवीय को यदि गौर से देखा जावे तो इन पुरुष में सिर से पैर तक दया ही दया है। इन पुरुष के हृदय में प्रीति व परोपकार का समुद्र ऐसा बह रहा है कि इन को अपने लाभ का कदाचित् चिन्तन भी नहीं करने देता। आप अपनी मति पर इस प्रकार दृढ़ रहते हैं कि कोई आप के हृदय से किसी प्रकार का विचार उठा नहीं सकता है। पर उपकार, बड़ों का सम्मान करना, कंगालों निर्धनों को देख दया आना, अपने देश धार्मिकों की उन्नति सोचना तो आप का स्वाभाविक धर्म है। आप को अपने भारतवर्ष और धार्मिक मत पर इस प्रकार गर्व है कि इसके तुल्य और किसी को नहीं समझते हैं। आप मित्रों से सदा मित्रता रखते हैं और शत्रुओं को सदा क्षमा करते हैं। आप

राजनैतिक आन्दोलन में भाग लेना भी अपने धार्मिक प्रथा का भाग समझते हैं क्योंकि उनके विचार में इससे धार्मिक व देश की दशा सुधरती है और आशावान रहना तो आपका स्वभाव है ॥

यदि ऐसे महान पुण्य को स्त्री जाति के दुर्दशा पर दया न आवे तो आश्चर्य्य हों, मालवीय जी जब कालिज में थे, जब स्त्रियों को शिक्षा देना अछापन समझा जाता था, तभी से वह स्त्री शिक्षा के प्रबल सहायक हैं और उसका प्रत्यक्ष फल यह है कि प्रयाग में एक गौरी पाठशाला आज चार पांच वर्ष से स्थापित है जिस में ऊंचे घराने की सैंकड़ों ऐसी कन्याओं को शिक्षा मिलती है जिनके माता पिता उन्हें घर से बाहर भेजना अपनी मर्यादा के विपरीत समझते थे। अन्त में हमारी उन से यह प्रार्थना है कि आप अपना थोड़ासा समय हम अबलाओं की दशा सुधारने में दें कारण कि समाज के जिन सुधारों को साधारण मनुष्य वर्गों में कर पाते हैं उसे आप ऐसे मनुष्य बात की बात में कर सकते हैं। क्या मालवीय जी हमारी इस प्रार्थना को स्वीकार न करेंगे? क्या जो मदनमोहन द्रौपदी की पुकार सुनकर आतुर होकर दौड़ते हुए हस्तिनापुर आये थे उन्हीं के दृढ़ भक्त मदन मोहन हम अबलाओं की पुकार पर ध्यान न देंगे ?

जिस महान पुरुष के जीवन चरित का बृत्तान्त ऊपर दिया है उनके लिये हम ईश्वर से प्रार्थना करते हैं कि परमात्मा उनको सब कष्टों से बचा रखे और भविष्यत आयु आपकी अच्छी स्वास्थ्य व निर्विघ्नता से कटे। ऐसा महान पुरुष हमको मिलना दुर्लभ है। हमें भारत के भाग्य से निराश न होना चाहिये क्योंकि भारत माता में अभी इतनी शक्ति शेष है कि वह ऐसे २ पुत्रों को उत्पन्न करे, जो गिर पड़े भारतवासियों को इस योग्य बनावें कि वे अपने जननी के कलंक के टीके को मिटाकर उसे उन्नति के उस शिखर पर पहुँचावें जहाँ इस समय पृथ्वी के अन्य २ देश विराजमान हैं ॥





# स्त्री-दर्पण

स्त्रियों और लड़कियों के पढ़ने योग्य हिन्दी भाषा में पहिला  
मासिक पत्र ।

इस पत्र में

धर्म, साहित्य, समाजिक सुधार, राजनीति.

आदि विषयों पर अधिकतर

स्त्रियों ही के लेख

रहने हैं

हर ६ महीने में भाग बदला जाता है और १२ महीने का  
मूल्य २१/६ लिखा जाता है । जो सब्जन इस को लेना चाहें उन  
को जनवरी या जूलाई में लेना होगा ।

## विज्ञापन की छपाई

एक पृष्ठ कवर पर ५) और अन्दर ४)

---

## समाचार पत्रों की सम्मतियां ।

“अभ्युदय” लिखता है :—हम बहुत हर्ष से इस पत्र का स्वागत करते हैं और सब पढ़ी लिखी स्त्रियों को इसको मँगाकर पढ़ने को मलाह देने हैं ।

---

“श्री बेङ्गलेश्वर” समाचार पत्र लिखता है :—कन्याओं और महिलाओं के लिये यह पत्र अन्युत्तम और उपयोगी है । हम बड़े आदर से इसका स्वागत करते हैं । समस्त शिक्षित घरानों में इसको जगह मिलनी चाहिये । हमारा ख्याल है कि यदि यह पत्र चलता रहा तो श्री शिवा का बहुत बड़ी उन्नति होगी ।

---

और समाचार पत्र पानियर, पडवोकंट, वामबे गजट, इत्यादि इसी प्रकार लिखते हैं ।

सत्यश्रुपाय नमः ।

यह पुस्तक

## दिगम्बर सुद्रा संडन

पञ्चपात रहित

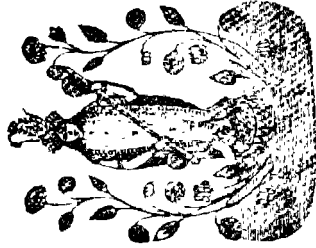
ज्ञानी सत्पुरुषों के मन्त्रय तिमिर के नाशके वास्ते  
इन्द्र प्ररथ निवासी—पण्डित शिवर न्द्र ने बनाइ

कीकि दिगंबर मत की घनादि सिद्ध करता है ।

देहली—कैसर हिंद प्रेस में लाला देवीसहाय के छपी

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

॥ १ ॥



ॐ सत् स्वरूपाय नमः ।

॥ अनादि दिगम्बराय श्री महाप्राय नमः ॥

प्रगट् है कि जैनमत में दो शाखा विशेष विख्यात हैं. दिगंबर १ श्वेताम्बर २ उसीसे दिगंबरी १ श्वेतांबरी २ जैनी भी दो तरह के समर्क जाते हैं, और उनमें भी स्वयं कल्पित मनोनुकूल बहोत भेद है. परंतु यहां फकत इस बातका निर्णय हम लिखते हैं कि दिगंबराम्नाय अनादि है या सादि. क्योंकि दिगंबरी महात्मा कहते हैं कि दिगंबराम्नाय अनादि है. और श्वेतांबरी कहते हैं कि श्वेतांबराम्नाय अनादि है. इसका संदेह निवर्तन करने के वास्ते श्वेतांबराम्नाय के शास्त्र से किंवा युक्ति से हम लिखते हैं. जिससे सब लोगों को बोध हो और इस पुस्तक में उसीका निर्णय करा जायगा इसको ज्ञाता जन पक्षपात को छोड़ सत्यासत्य का निर्णय कर यथार्थ स्वीकार

करें । उक्तं हि आत्मराम संगी कृत अज्ञान तिमिर भास्करे गाथा  
 छत्तीसवाससये विक्रमनिवस्य मरणपत्तस्य सौरठेवल्लहियेसे यव  
 हसंघसमुपज्ञा । १ । इति प्रवेतांबर मतोत्पत्तिकाल । पुनः त-  
 न्नैव गृध्रे, नवाधिकैः शतैषड्भिः अग्दानां बीरतोगतैः महत्सर्व  
 विसंवादात् सोष्टमोवोटिको भवत् । १ । इति प्रवेतांबरामये  
 दिगंबरोत्पत्तिकाल । यही व्याख्यान अनादि सादि का मूल उन्नीने  
 लिखा है. इनमें जानना चाहिये कि किसका बचन सत्य और किस  
 का असत्य है यह इस पुस्तक के पढ़ने से निर्णय होगा तद कीर्त्त  
 वाद न करेगा. आत्मरामजी अज्ञान तिमिरभास्कर के दूसरे खंड  
 में पृष्ठ १० में लिखते हैं, कि दिगंबर मत विक्रम राजा के ६०८  
 छत्तीसव वर्ष के पीछे हुआ पहले अनादि से प्रवेतांबर मत ही था.  
 और दिगंबराचार्य लिखते हैं कि विक्रमाब्द के १२६ एकसे छत्तीस  
 वर्ष के बाद प्रवेतांबर मत हुआ इसमें सत्यवक्ता किसकी समझना

चाहिये और अज्ञा० ति० भा० द्वितीय खंड में पृष्ठ ३८ में लिखा है कि रथवीरपुर के राजा का शिवभूति नामक बड़ा योधा था वह राजा को अति प्रिय था. एक दिन शिवभूति अपनी स्त्री से क्रोधित होकर राजा को आज्ञा के विना श्रीकृष्ण सूरी के पास जा दीक्षा स्वीकार कर देशांतर में फिरनेलगा कालांतर में विचरता गुरु के साथ उसी नगर में आया जहां कि पहले रहता था. जद राजा ने सुना कि शिवभूति साधु आये हैं तद उनको बुलाके दर्शन करा और एक बहु मूल्या बस्त्र (रत्नकंबल) उनकी भेंट करा उनोंने लेना अपना गुरु को दिखलाया गुरुने कहा कि साधुकी ऐसा बस्त्र रखना योग्य नहीं किंतु अर तुम श्रीढ़ा परंतु शिवभूति ने उसकी श्रीढ़ा नहीं बांधके रखदिया. जद कधी अकेला होता तद उसको खोल कर देख प्रसन्न होता इसीतरह एक रोज अकरमात् गुरु ने उसकी देखा तद उनोंने विचारा कि इसको इस रत्नकंबल से रनेह है तद

गुरुने इस कार्य की अयोग्य समझ शिवभूति के बिना पूछे उसके  
 टुकड़े २ कर और साधुवों की पैर पंछने का बाटदिये जद उसने  
 अपने रतनकंबल के खंड देखे तद मनमें क्रोधित हुआ परंतु गुरुसे  
 विश्वास हो चुप रहा. एक रोज उसके गुरु जिनकल्प का वर्णन कर  
 तेथे कि जिनकल्पी मुनि आठ प्रकार के होते हैं उनमें उत्कृष्ट  
 जिनकल्पी के दो उपकरण होते हैं रजोहरण १ मुखबस्त्रिका २ तद  
 शिवभूति साधु सुनकर बोला कि आप जिनकल्पी का मार्ग क्यों  
 नहीं पालते. तद गुरुने कहा कि श्रीजंबू स्वामी के निर्वाण पीछे  
 भरतखंड में १० बोल का व्यवहृद होगया इसवास्ते पंचमकाल म  
 जिनकल्पी का मार्ग नहीं सधता. वह १० बोल यथा-ख्यात चा-  
 रित्र १ सूक्तसंपराय चारित्र २ परिहार विशुद्ध चारित्र ३ परमाव-  
 धि ४ मनःपर्ययज्ञान ५ केवलज्ञान ६ जिनकल्प ७ पुलाकलब्धि ८  
 आहार कलब्धि ९ मुक्तिका लाभ १० यह पंचम कालमें नहीं होते.



यह मुन शिवभूति न कहा कि आप कायर हो मैं जिनकल्प पालं  
 गा. उसीवक्त सर्व बस्त्र छोड़ नग्न होगया. तद से दिगंबर मत शुरू  
 हुआ इसी से श्वेतांबरी कहते हैं कि महाबीर के मुक्तिके बाद ६०६  
 वर्ष पीछे दिगंबर मत चला. आत्मारामजी ने यह कथा अपने शास्त्र  
 के अनुकूल लिखी परंतु इसकी अक्षीतरं विचारा नहीं कि इसीसे  
 अनादि दिगंबर सिद्ध होता है वही लिखते हैं. उपरोक्त श्लोक क  
 चतुर्थ पाद में लिखा है ( साष्टमो वाटिका भवत् ) अर्थ-वह शिवभू  
 ति आठवां वाटिक हुआ अर्थात् आज्ञा लापक इससे यह निश्चय  
 नहीं होता कि दिगंबरी उसी वक्त से हुये. और पहले नये इस से  
 यह प्रतीत होता है कि वह बोटिक हुआ जोकि तीर्थंकर के बचन  
 में संदेह करै वह वाटिक या निहृव समझा जाता है. शिवभूति ने  
 अपने गुरु मार्ग के अनुकूल यह नहीं समझा कि इस काल में जिन  
 कल्प का विच्छेद और श्वेतांबर मत का अस्तित्व है स्वयं दिगंबर

॥७॥

हुआ. तथास्तु अब समझना योग्य है कि उपरोक्त लेखसे ही यह  
 निश्चय होता है कि पहले दिगंबरों थे पुनः नवीन श्वेतांबर भेष की  
 क्रांति के गुरुकी आज्ञा न मान कर शिवभूति दिगंबरी हुआ. इसी  
 से इनके बेषके अनुकूल वह आठवां निहव यथार्थ समझा गया ले-  
 किन दिगंबर मत के अनुकूल न हुआ ? और आत्माराम जी स्वयं  
 लिखते हैं कि उत्तम जिनकल्पों की २ उपकरण होते हैं. एक रजो  
 हर दूसरा मुखबस्त तद धोती, चादर पाघरणीपात्र, यष्टी आदि  
 अन्य कोई परिग्रह न समझा इससे भी दिगम्बर मुद्रा अनादि सिद्ध  
 होती है २ और लौकिक जंबूस्वामी के पीछे भरतखंड में १० बोलका  
 विच्छेद हुआ वह भी अनादि ही थे उन्हीं के अंतर्गत जिनकल्पी  
 दिगंबर मार्ग भी अनादि सिद्ध हुआ. तद आत्माराम जी किसतरह  
 सादि लिखते हैं ३ और २४ तीर्थंकर का भी उत्तम अनादि जिन  
 कल्पी दिगंबर त्रेषु या उसकी किस रीति से नवीन स्वयं कल्पनां से

लिखते हैं ४ और आत्मागाम जी स्वयं लिखते हैं और अन्य सूत्रों  
 से भी निश्चय है कि पंचमकाल में जिनकल्प का विच्छेद होगा परंतु  
 जो पदार्थ पहले हागी तद उसका विच्छेद भी होगा इसमें भी प्रथम  
 दिग्बन्ध मुद्रा थी पश्चात् विच्छेद हुआ ५ और जिनकल्प मार्ग का  
 विच्छेद भरत एरावत क्षेत्र में हुआ किंतु विदेह क्षेत्र में तो यथार्थ १०  
 बोल वर्तमान है इसमें भी दिग्बन्धाम्नाय अनादि सिद्ध होती है ६  
 क्योंकि अस्ति नास्तिका अनादि संबंध समझो लिस वस्तु का सद्भाव  
 है उसी का अभाव होगा और भी जानना चाहिये कि यह दिग्बन्ध  
 धष अनादि अकृतम निर्वाकार निर्भय स्वाधीन है. देखो माता: के  
 गर्भसे पुत्र उत्पन्न होता है उस समय निर्विकार निराभरण निश्चित  
 निष्परिग्रही होता है पश्चात्तस्त्र पहिनाये जाते हैं इसमें भी वीतराग  
 मुद्रा ही प्रशंसा योग्य निर्भय समझो ७ संसार में बहधारी अनेक  
 मत हैं । शैवी, वैष्णवी, लिंगायती, बौद्ध, मीमांशक, नैयायिक, सां-

छत्र, पातञ्जली, शून्यवादी, ईश्वरवादी, नास्तिक, आस्तिकमती, दा-  
 टपंथी, नानकपंथी, प्रवृत्तांबरी, जैनी दिगंबरी, टुंढिये, गुमानपंथी,  
 तैरापंथी, शुहाम्नाथी, रामाश्रमी, चक्रांकित, कबीरपंथी, रैदासमार्गी,  
 कंडापंथी, बाममार्गी, दक्षिणमार्गी, अग्न्युपासक, सूर्योपासक, आ-  
 र्यसमाजी, ईसाई, यवन, इत्यादि अनेक सतावलंबी मनुष्य अपने २  
 धर्म को बनादि ममभक्तते है और इस समय में कोई प्रत्यक्ष ज्ञानी  
 ऐसा है नहीं जोकि इसका निर्णय करे कि यह धर्म बनादि यह  
 सादि है. लेकिन शास्त्र द्वारा हासक्ता है यदि पक्षपात छोड़कर करा  
 जाय. तद धर्म का मूलदिया है वह जिस धर्म में जिस मुद्रा में  
 पूर्ण हों उसी मुद्रा का ध्यान की सिद्धि और मुक्ति के वास्ते उत्तम  
 समझा वह सिवा दिगंबर मुद्रा के और किसी बेष में नहीं हासक्ती  
 और जोकि प्रवृत्तांबरी १० वोल का विच्छेद कलिकाल में लिखते है  
 उसको दिगंबराचार्य भी स्वीकार करतहै. परंतु दिगंबरी उक्त वि-

क्रेट की नास्ति या सादि नहीं कहत क्योकि चिंतामणि का इस  
 काल में अलाभ है, परंतु अन्य किसी समय में अवश्य था. तद आ-  
 गामी किसी कालमें भी होगा। आंग प्रवृत्तांबरी शास्त्र में आदि दि-  
 गबर मित्र करते हैं—उक्तदि. कल्प सूत्र पत्र ८१ सूत्र, तदणं सम  
 णं भगवं महावीरं संवत् रभाहियं साम चीवरधारीहात्था तेषपरं  
 अचेत्तरी पाणिपद्मिगहण. अर्थ—ततः परं भगवान महावीरः श्रम-  
 णः १३ मासं यावत् देवदृष्ट्य वस्त्रधारी आसीत् तेनपरं वस्त्ररहि-  
 तः पाणिपात्रश्च बभूवपरं। उनकी यह अतिशय उत्तम समझो कि  
 तीर्थंकार नगू है किंतु प्रजा को नगू मालूम नहीं है। पुनः तत्रैव  
 पत्र १४० स्वामी चैत्रवदी ८ उत्तराषाढि दीजागृहीता तदेद्रेणएकं  
 देवदृष्ट्यवरत्रं भगवतः स्कंधोपरि समर्पितं भगवान् अनगारोजातः  
 इति. इममें भी मालूम होता है कि दिगंबर मत अनादि है यदि ष-  
 नादि तथा तद् तीर्थंकार कयां नगूहये. यदि कहेगे एक देव दृष्ट्य

वस्तु उनके कंधेपर था. तथास्तु उस जगह बस्त्र रखने से नग्नता टूट  
 नहीं होती और प्रवेतांबराचार्य स्वतः लिखते हैं कि भगवान नग्न  
 थे और जिनकल्पी के कोई बस्त्र भी नहीं होता. यदि कहोगे कि  
 तीर्थंकर अतिशय से नग्न नहीं मालूम होते यह सत्य है परंतु प्रवेतां  
 बरी तो नथे. और जोकि ऋषभदेव के साथ कछादि ४०० राजा  
 मुनि हुयेये वहती नग्न मालूम हेतिये; क्योंकि उनके कोई अतिशय  
 नहीं. और जिस समय तीर्थंकरोंने वस्तु छोड़ा उस अवसर इंद्रने फ-  
 कत भगवान के कंधेपर बस्त्र खेप्या परंतु शेष मुनिराज जो जिन  
 कल्पी हुयेये वह दिग्भ्रमर ही रहे. इससे भी दिगंबरामूय अनादि  
 समझी जायगी ८ इम अथाख्यान के लिखने से हमारा प्रयोजन दि-  
 गम्बरामूय के अनादि सिद्ध करनेका है कि यह जिनकल्पी मुद्रा  
 प्रवेतांबराक्त शास्त्रसे भी अनादि तीर्थंकर गृहीत है इसकी सादि  
 कइना योरथ नहीं. हम नहीं जानते कि इस कालके महात्मा किस

नीति से दिगम्बरगमाय की उत्पत्ति शिवभूति बोटिक से ही लिखते  
 हैं जिसकी श्री ऋषभदेव ने स्वीकार करा और औरों को उपदेश  
 दिया. उपरोक्त १० प्रमाण से दिगम्बरगमाय अनादि सिद्ध करीगढ़े ।  
 अब खेतांबरी महाशयों का योग्य है कि वह भी अपनी युक्ति से  
 और दिगम्बरी शास्त्र से तीर्थकार गृहीत प्रवेतांबरमाय सिद्ध करें और  
 पक्षपात को छोड़ें और इस आशय को भी त्यागकरें कि दिगम्बरि  
 योंने भी प्रवेतांबर मत को सादि लिखा है. इसी से हम भी ऐसा  
 लिखते हैं, तथास्तु उसको शास्त्र द्वारा पूर्ण करना योग्य है. दिग-  
 म्बराचोख्य कृत जा हो कि अमुक शास्त्र में अमुक तीर्थकार को प्रवे-  
 त बस्तुधारी लिखा है. तथा अमुक जिनकल्पों साधु प्रवेत या रंगीन  
 तथा मलिन वस्तुधारी था इससे प्रवेतांबर मत भी अनादि है, तद  
 दिगंबरी स्वतः चपु हेर्क वैठजाते. और भी समझना योग्य है कि  
 शास्त्र में सर्वज्ञ को आज्ञा है कि एकाग्र धिंता को रोकके मुक्ति के

निमित्त ध्यान करना चाहिये वही लिखते हैं. पद्मचरित्र पृष्ठ ११ में  
 ध्येयमेकाग्र चित्तन सर्वगन्ध विवर्जिता । मुनिना ध्यायते तत्त्वं  
 सारमेने भवद्विधैः ३५ प्राणिना गन्धसंगेन रागद्वेष समुद्भव । रा  
 गात्संजायतेकामो द्वेषाञ्जतु विनाशनम् ३६ कामक्रोधाभि भूतस्य  
 मोहेना क्रस्यतेमनः । कृत्याकृत्येषुमुदस्य मतिर्नस्याद्विवेकिनी ३७  
 जोकि प्रवितांवराचार्य लिखते हैं कि पंचमकाल में भरतखंड में १०  
 बालका विच्छेद है. यह सत्य है परंतु चतुर्थकाल में १० बालवर्तमा-  
 न थे. तद मुक्ति का लाभ होता था वह ध्यान से समझो, तद इस  
 समय न हानसे मुक्ति मार्ग सादि न समझा जायगा जैसा कि दश  
 बाल अगादि है तद्वत् दिगम्बराम्नाय जिनकल्प मार्ग उनके अंतर्गत  
 हाने में अनादि समझो इसके बिना ध्यान की सिद्धि नहीं ध्यानके  
 बिना मोक्ष न होगा वही उपरोक्त ३ श्लोक में कथा है. संपूर्ण परि-  
 ग्रह छोड़के एकाग्र चित्तप्र मुनिराज को ध्यान करना योग्य है नकि



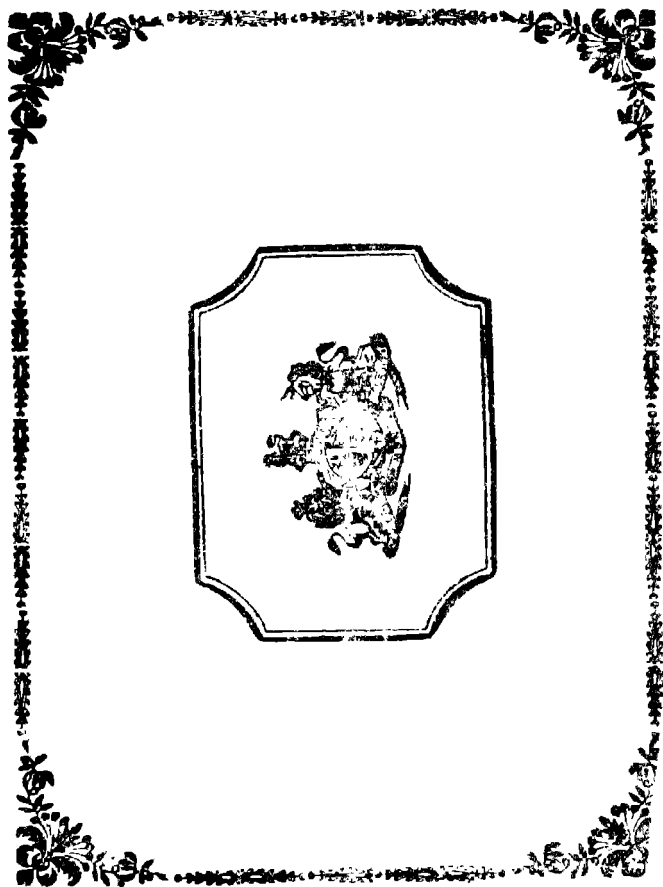
परिगृही आपक ममान ध्यानी हासकता है १ क्योंकि परिगृह सं-  
 योग से प्राणी का राग द्वेष होगा. राग से काम द्वेष से प्राणी का  
 घात इससे दया की हानी होगी २ क्योंकि कामी क्रोधी मनुष्य का  
 मान मोही होगा और मोही मनुष्य कृत्याकृत्य के विषे मूर्ख होगा  
 तद ज्ञान का नाश जट ज्ञान का नाश हुवा तद मुक्ति का लाभ न  
 होगा. इभीवासं दिग्भ्रर मुद्राही भनादि श्रेयस्करी सिद्ध है यही  
 सर्वज्ञादरणीय शुभ है ।

॥ इति ॥

इस पुस्तक को बिना हमारी आज्ञा कोई न छापना.

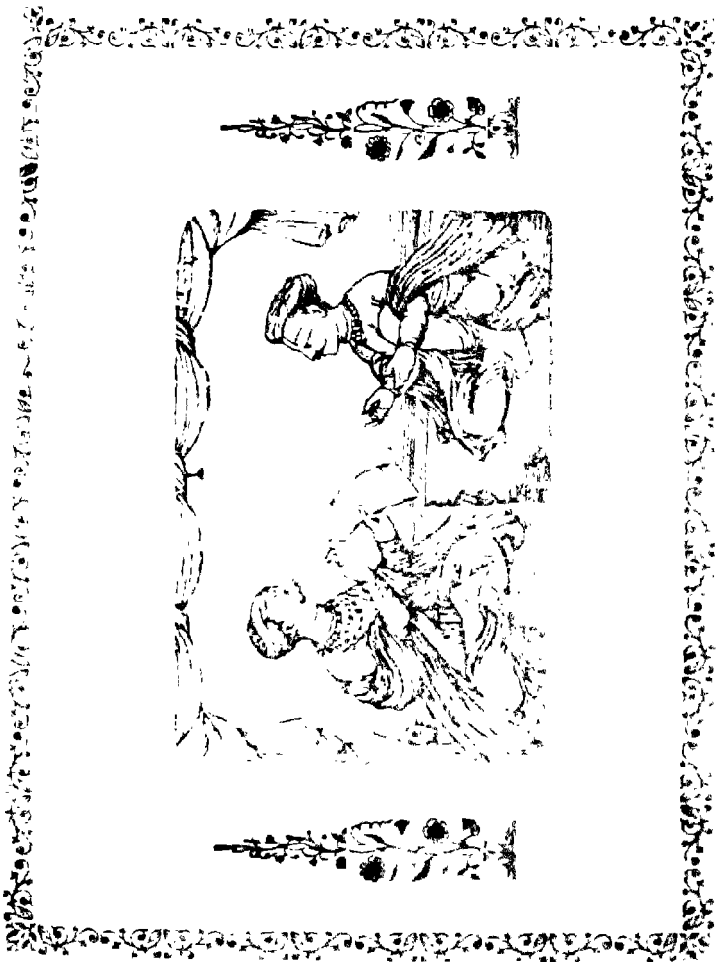
—\*—

( भाषाट्ट कृष्णा ५ रविवार, संबत् १९५० विक्रम )



अथ चरणदासकृत

स्वरेदयसार प्रारंभ ।



॥ श्रीमते निम्वाक्ये नमः ॥

## अथ चरणदासकृतस्वरोदय ।



प्रगट ही कि, स्वरोदय (संगेधा, ) ऐसी विद्या है जिसके द्वारा गुप्त मनोरथ प्रगट हो सक्त हैं और विद्याके जाननेमें लोगोंको बड़े लाभ होते हैं. इस लिये अगले ग्रंथांस जिन बातोंका जानना और जिन साधनोंका साधन अवश्यक है इनको चुन चुनके यह छोटासा ग्रंथ लोगोंके हितके लिये हमने बनाया है. जो लोक इस विद्यामें निपुण हैं उनसे मेरी यह प्रार्थना है. कि इस ग्रंथमें जहां कहीं भूल चूक देखें उसको अपनी दयालुतासे शुद्धी कर देंगे. जानना चाहिये कि इस विद्याके सीखनेमें प्रथम तत्वोंको पहिचानना है.

( ४ )

## स्वरोव्ययसार.

इसलिये ये यंत्र लिखते हैं.

१	२	३	४	५	६	७	८	९
आ	का	तत्वकी चालका प्रमाण.	तत्त्वकी चालका प्रमाण.	तत्त्वकी चालका प्रमाण.	तत्त्वकी चालका प्रमाण.	तत्त्वकी चालका प्रमाण.	तत्त्वकी चालका प्रमाण.	एक २ तत्वमें ५ तत्व जुगते हैं और उनका प्रकृति के न्यारे २ भेद. आकाश वायु तेज जल पृथ्वी
आ	का	नासिकाके भीतर	बुरे	स्थिर.	सिरमें दोनो	दोनों	शब्द.	दुः ख ल ख ल ख ल ख
का	ला.	रहताहै बाहर	स्वाव की	चाहै.	रहता	कान	में	भ. य.
श.		नहीं आता.						
वायु, इग.	वायु, इग.	देखा होके आठ	खड़ी	बा.	नाम	दोनो	सूच	नात कर ना.
		अंगुल नासिकाके	बन्नु		नासि	ना.	कर	ना. ना. ना.
		बाहर आता है.	को		कामे.		ना.	ना. ना. ना.

अभि लाल.	उंचा होके नामिकांस तीव्री ४ अंगुष्ठ बाहर आता वस्तु को है.	दानों देल पिता, नेत्रों ना. भांद डारै से मुल	आ- लस.
जल सके द.	नीचे होके नासिकासे सलों १६ अंगुष्ठ बाहर आता नाव है. स्तुपर ला	सिद्धि अर्थो लोह तजल	पसी ना. थक
पृथ्वी पीला	सामने नामिकासे १२ अंगुष्ठ बाहर आता है. को चाहै.	सोज रोम सौंस नम नाम के मुल न. उपर.	हाड.

इस यंत्रके देखनेसे बुद्धिमान् मनुष्य एकएक तत्वको सहजही पहिचान सक्ते हैं. उदाहरण इस यंत्रके तीसरे चौथे कांठमें देखो. और विचारो कि जिस समय तत्व ४ अंगुष्ठ नासिकासे बाहर निक-सता है और तीखी बग्गुपर चित्त चलता है तो अग्नि-तत्व होगा. और उस तत्वमें नव कोठेके विचारसे जो अंगड़ाई आती है सो पवन-तत्व है और प्यास लगती है तो जल-तत्व जानना चाहिये. ऐसे ही सब तत्वोंका विचार बुद्धिके द्वारा हो सक्ता है परंतु कुंजी गुरुके हाथ है.

दूसरा प्रकार तत्वकी मूरत देखनेका.

मनुष्यको चाहिये कि, जब एक प्रहर रात्रि बाकी रहै तब सिंह आसन बैठ अर्थात् दोनों गोंडोंको पृथ्वीपर जमाके पावोंको चूतड़ोंके तले राखे और सीधा बैठके दोनों हाथोंके पंजोंको उलटके गोबोंपर





राखे इस प्रकारसे कि अंगुलियोंके सिर  
पेटकी तरफ रहै. फिर दोनों नाकके नथ-  
नोंके सिरपर दृष्टि बांधके आते जाते  
तत्वोंको देखो तो मुहूर्त तक ऐसे करते र  
छः महिनेमें ज्याँके त्यां तत्व दीख पड़ें.

अब हानिलाभके विचारनेका भेद लिखते हैं.

जानना चाहिये कि स्वरोंके तीन भेद हैं. इडा, पिंगला, सुषुम्ना और  
तिथि बार राश्यादिक एकएकके संग न्यारे न्यारे हैं. उनके जाननेके  
लिये चार कोठेका यंत्र लिखा जाता है. पहिले कोठेमें स्वर पक्षवारादि-  
कके नाम बताये हैं. दूसरा कोठा पिंगलाका है. उसके संगतियोंका  
द्वयौरा लिखा है. इससेही तीसरा चौथा कोठा इडा और सुषुम्नाका है



## स्वरांशुयसार.

( ९ )

चौपडिया राजसीच- प्रमाका,	वृष्णपक्षके मूयके प्रकाश हेतिली पहली ४ घडीमें मूर्यका अंमल दूसरी ४ घडीमें चादका अंमल फिर मूर्य फिर चादका अंमल रहता है.	शुक्रपक्षमें रात्रिके समय पहली ४ घडीमें चादका अंमल दूसरी ४ घडीमें मूर्यका अंमल फिर चाद फिर मूर्यका अमल रहता है.	
बारोंके नाम.	शनि            रवि            मंगलसो.	बु.            बु.            बु.	शु
दिशाके नाम.	पूर्व	उत्तर दक्षिण	पश्चिम
तत्वोंके नाम.	अग्नि	पवन जल	पृथ्वी            आकाश
जोड,	षष्ठे	नीचे आगे	ऊंचे            बाँये
प्रथमके अक्षर.	ऊरे अमे:	१            ३	५            ०
राशियोंके नाम.	मेघ.            बर्क.            तुला.	मकर बु.    सि.    कुंभ,    सि.    क.    मी.    ध	

चौघडियांविचार बारहराशिओंका जोरातदिनका ६० घडीमें भुगतें हैं.

राशिनाम.	मे.	वृ.	मि.	क.	मि.	क.	तू.	वृ.	घ.	म.	कुं.	मा.
राशिराग.	लाज.	गोपद	हरा	पीला	धुआ	पुण्य	पुण्य	काळे	गुनह	पीला	विधा	न्योला
घटी.	३	४	५	५	५	५	५	५	५	५	४	३
फल.	३८	११	३	४७	४३	३८	३८	४३	४७	३	११	३८

अब प्रश्न उत्तरी की सृक्षमरीति लिखते हैं. मनुष्योंको चाहिये कि बहुधा ये चार कांठके यंत्रको जिसने चार स्वरोंके चार भेद किये हैं अच्छी भांति समझलेवै. स्वरोंके नाम और गुण.

निर्गुण जो स्वर बाहर स्वर्गण जो स्वर भीतर	उदय	अन्य
अद्वि जो प्रश्न कर	जाय प्रश्न जो प्रश्न कर	
वाको काय इन स्वर-	या स्वरमें यो अपनी	जो स्वर बाँध और दा जो स्वर बादिनी और
नमें मिल्द नहीं होय.	आशा पावे.	द्विनी औरका फिरे. बाद औरको फिरे.

## पांच प्रकारके प्रश्नोंके उत्तर देनेकी रीत.

उत्तर देनेकी यह रीत है कि प्रश्न करनेके समय देखे कि जो पृच्छक अर्थात् प्रश्न करनेवाला और वक्ता अर्थात् उत्तर देनेवाला इन दोनोंके दाहिने स्वर हों तो बंटा हांवागा. अरु भाग्यवान् और उसकी बड़ी उमर होवेगी, और जो दोनोंके बाएँ स्वर हों तो बेटी भाग्यवती बड़ी उमरकी पैदा होय, और जो पृच्छकका बायाँ और दाहिना स्वर हाय तो बंटा पैदा हायकं मरजाय और जो पृच्छकका दायाँ और वक्ताका बायाँ स्वर होय तो बेटी पैदा हायके मर जाय और जो दोनोंके सुपुत्रा स्वर हों तो जांडेल दां बेटे पैदा हांय, और आकाशतत्त्वमं प्रश्न करे तो गर्भ जाता रहे या हीजडा पैदा हांय.

बाएँ स्वर.

दाहिने स्वर.

होगा कि.

पुत्री उमर

का विचार

लिखते हैं.

प्रश्न.

उत्तर देनेकी रीति.

जो पृच्छक बाईं ओर बैठके प्रश्न करे तो और वक्ताका स्वर दाहिना होय तो बेदा पैदा होय. उसकी माता मर जाय. जो जल पृथ्वीके तत्वमें प्रश्न करे तो बेटी पैदा होय. अग्निात्मत्वमें प्रश्न करे तो स्त्रीका पेट गिरजाय.

आंगमसे

हे वा नहीं

प्रदेशसे क.

लाना कब

आवे.

पृच्छक जो चलते स्वरकी ओरसे प्रश्न करे तो स्त्रीगमसे नहीं है. और जो बंदस्वरकी तरफसे प्रश्न करे तो गमसे है. प्रश्न करनेके समय पृच्छक और वक्ताके जो दाहिने स्वर हों तो प्रदेशी बहुत जलदी आवे. जो दोनोंके बाँए स्वर हों तो प्रदेशी देरसे आवे; जो एकका बाँया और एकका दायां हो तो प्रदेशी अभी नहीं आवेगा.

प्रश्न करनेके समय जो पृच्छक और वक्ता दोनोंके एकही स्वर हों तो दाहिना अथवा बाया और दिनराश प्रश्नके अक्षर पृच्छकके बैठनेकी और वाह स्वरके संगती है तो मनकी आशा भली मांति पूरण होय. जो राश्यादिकमें कुछ स्वरके संगती कछु दूसरे स्वरके संगति हो तो वीलमें आशा पूरण होयगी. और जो पृच्छक वक्ताके स्वर न्यारे २ हांय और राश्यादिकमेंभी तफावत हो अथवा सुपुमनामें प्रश्न करे तोभी मनसा पूरी न होय.

पृच्छक जिस आंसं प्रश्न करे तत्व और स्वर उसके संगती हों तो बीमारी जल्द हट जाय और जो स्वर तत्वाविक आपसमें संगती नहीं होय तो बीमारी बढे और जो पृच्छक चलते स्वरकी तरफसे उठके बंध स्वरकी तरफ जाके प्रश्न करे तो बहुत रोजमें बिमारी दूर होय.

प्रदेश अथ  
वा और क-  
ही जानैसं  
आशा पूर  
ण होय या  
नही

प्रश्न-  
रोगके,

और जो आकाशतत्व और सुषुम्नामं प्रश्न करे तो बीमार बहुत कष्ट पावे. और जो पवन तत्वमं प्रश्न करे तो बीमार नहीं बचे और जो कोई और तत्वमं प्रश्न करे तो रोग जाय.

जो फारज दाहिने स्वरमें करने चाहिये लिखे जाते हैं.

जानना चाहिये कि दाहिने स्वरमें उन कामोंको करना चाहिये. जाच रहा अर्थात् चलते हुए काम जिनसे जलदी निश्चित हो जाय जैसे भोजन करना जो जलदी पच जाय और लड़ाईका सवार होना जो जलदी बैरीको जीतकर आवे ऐसी दिशा जाना. विषय भोग करना, स्नान करना, बाण विद्या आदि विद्याओंको सीखना, घोड़ेपर सवार होना, करज लेना, करज देना, व्योपार करना; बिमारका इलाज करना, नांवपर सवार होना; स्वरोके रोकनेका अभ्यास करना, शिकारको जाना, बैरीके घर जाना, प्यारेके मिलापको जाना और इसी भाँतिके काम करने चाहिये.



जो कार्य वाये स्वरमें करनेके हैं उनको करना चाहिये  
सो लिखे हैं.

बायं स्वरमें उन कामोंको करना चाहिये कि जो स्थिर हो आ-  
र्थात् बहुत कालतक ठहरे जैसे मकानकी नींव लगाना जो बहुत वर्ष-  
तक ठहरे वा दृकृतकी गद्दीपर बैठना जानो, बहुत काललों हकूमत  
करे ऐसेही मकानमें प्रवेश करना, विवाह करना, कपड़े बनवाना,  
नवीन पोशाख पहरना, दवाखाना, गांव बसाना, चाकर होना, पर-  
वेशमें फिरना, घरकी ओर खेती करना, खेतोंमें बीज डालना, वस्तु-  
का मोल लेना, परमेश्वरकी भक्तिमें ध्यान लगाना, बाग कूवा हौद  
नहर आदिका बनवाना, दोस्त करना, पुण्य करना, पाणी पीना  
और इसी प्रकारके काम करने योग्य हैं.

## सुषुम्नाके काज करनेका विचार.

सुषुम्नामें वम रोकनेका अभ्यास करना और जोगका अभ्यास करनेके सिवाय और कोई काम नहीं करना चाहिये, वर्जित है.

## सर्गुणमें काज करनेके लाभ.

सर्गुणमें जो काम किया जाय उसका बडा लाभ है. जैसे दीपकमें तेल मरके वाती जरावे तौ वह दीपक संध्यासे सबेरैलों जलता रहै, ऐसेही जब कहीं आग लगे तौ एकलोटा जलकू ऐसे मंगाकर अग्निकी तरफ मुखकरके एक दममें सर्गुणके साथ चढावे तौ अग्नि आगे नहीं बढे जहां की तहां शीतल हो जाय और किसी बैरीसे भिलाप करनेकी इच्छा होय तौ एक बरतनमें जल लेकर सूर्यके सामने नासिकाके रत्नं सर्गुणमें चढाय जाया करे तौ थोड़ेहि दिनोंमें बैरीके चित्तसे वैर भाव जाता रहेगा.

## युद्धमें सवार होनेके समयका विचार.

पवन तत्वमें सवार होय तो बैरीसे जीतके आवे. और जो पृथ्वी तत्वमें सवार होय तो बैरीसं भिलाप करके आवे. और जो जल-तत्वमें सवार होय तो घायल होयके भागे. और जो अग्नि-तत्वमें सवार होय तो युद्ध जीते या शत्रुसे मिलाप होय. और जो आकाश-तत्वमें सवार होय तो शहीद होय. और जो सुषुम्नामें सवार होय तो फिरकर घर आवे. इस लिये सुषुम्नामें सवार होय तो बुरा और इडामेंभी लड़ाईके लिये सवार होना नहीं चाहिये. और पिंगलामें सवार होय तो लड़ाई जीतकर आवे और जो दोनों सरदार एकही स्वरमें सवार होंय तो पहिले जो सवार होय उसकी जीत होय. युद्धके वक्त जिस सरदारकी पीठ दक्षिण या पश्चिमकी ओर होगी वो जीतेगा.

## नये सालकी हानिलाभका विचार.

जानना चाहिये कि, जिस समय मेघकी संक्रांति या चैत्रशुद्धि पडवा लगे उस समय तत्वांका विचार करे. जो जल या पृथ्वीका तत्व बांये स्वरसे चल तो सब प्रकारसे सुख और चैनकी प्राप्ति होय. खेती अच्छी होय. संसारमें खुशी होय. जो जल या पृथ्वीका तत्व दाहिनी ओरसे जारी होय तो वर्षा होय, समा होय और भाव भी अच्छा रहे; घांस नहीं उपजै. और जो अग्नि-तत्व दाहिनी ओरसे जारी होय तो वर्षा बहुत थोडी होय. चिमारी बढ और काल पडे. और जो वायुतत्व बाँई ओरसे जारी होय तो मेह कुसमयमें वर्षे. अन्नका भाव पीछले वर्षसे बाँथाई रह जाय और देशदेशके राजा आपसमें वैरभाव जीत लावे. इस लिये इधर उधर बढा दुःख मनुष्योंको प्राप्त होय. और जो आकाश-तत्वमें बाई ओरसे दृष्टी पडे तो प्रलयकाल होय, एक बूद नहीं

वर्षे. और जो सुषुमना होय तो इतनी वर्षा होय कि बीज पृथ्वी-  
मंका बह जाय और नया राजा गद्दीपर बैठे. और उसका बिचार-  
नेवाला वर्षक अंतलां मर जाय.

मुहूर्त-मनुष्य जब रोजगारके लिये परदेशको गमन करे तो  
चाहिये कि पूरब उत्तर दिशाको जाय तो दाहिनें स्वरमें गमन  
करे. और इस बातका विचार ले कि, तिथि वार घड़ी पल राशि  
दिशा दाहिने स्वरके संगती होवें और गमनके समय प्रथम दा-  
हिना पर उठा तीन पैड चले फिर खड़ा होकर दाहिना पाँव उ-  
ठाके चला जाय तो आशा पूरण होय. और दक्षिण मश्रिमकी  
और बाँये स्वरमें गमन करना चाहिये. परंतु तिथि वार राश्या-  
दिक याही स्वरके संगति हों और गमनके समय बाँया पग  
उठावे चार पैड चले फिर थोड़ी देर ठहरके बाँया पग उठाके

चला जाय तो मनसा पूरण होय. सुपुमना स्वर आकाशतत्वमें गमन करे जो कोई ॥ उलटि न आवैं आपस है सदा दुःख सोई ॥

अपना अन्नदाता व गुरु पिता आदि मालिक मुरब्बी कोई चूकें पं क्रोधित होंकें बंड या सजा देनेको बुलावे तो निःसंदेह जानेके समय जौनसा स्वर चलता हो उस तरफका पग प्रथम उठाके जाय और मालिकके सामने पहुँचे तब अपने स्वरके देखे जो बाया स्वर होय तो मालिकके दाहिने और दाहिना स्वर अपना होय तो मालिकके बाईं ओर खडा होंकें मालिकके प्रश्नका उत्तर देता जाय तो इस कर्तव्यकी तासीरसे कुशलसाँ बिदा हा आवै, और मालिककी प्रथमसे अधिक प्रीति हा.

पक्षके पक्ष निज शरीरके मुख दुःखका विचार.

कृष्णपक्षकी पड़वाका प्रातसमय सोता हुआ मनुष्य दाहिने

स्वरमें जागें तो १५ दिनतक कोई बातकी बिमारी वाके शरीरमें नहीं उपज. निराग रहे और बांये स्वरमें जागे तो सरखी करके कोई राग शरीरमें उपजै, निरागी नहीं रहै और रोगके हटानेके लिये पुरानी रुईसे नाक बंद राख, जबलों बिमारी हटे नहीं. ऐसही शुक्लपक्षकी पढवाकां सांता हुआ मनुष्य जो बांय स्वरमें जागे तो १५ दिनतक निरोगी रहै और वाहिने स्वरमें जागे तो कोई बिमारी गरमी करके सतावे. वाके हटनंतक वाहिनी नासिकाको पुरानी रुईसे बंध राखे.

### प्रतिदिन सुखका विचार.

सोम बुध आवि चंद्रवारकां सांता हुआ मनुष्य प्रातःकाल बांये स्वरमें जागे तो दिन भर सुखी रहै. और जो सूर्यके संगती वाहिने स्वरमें जागे तो वा दिन मनमें कुछ चिंता उपजै ऐसही शनि आवि सूर्यवारकां वाहिने स्वरमें जागे तो निःसंदेह रह. और जो चंद्रके संगी बांये स्वरमें जागे तो कुछ चिंता मनमें उपजे.

स्वरोके साधना—जो मनुष्य दिनमें बांया स्वर और रात्रिमें दाहिना स्वर चालता राखे तो या साधनसे शरीरमें कोई रोग नहीं उपजे और आलस्य नहीं रहे. चैतन्यता दिन दिन बढ़ती जाय और १२ वर्ष पीछे वाके शरीरमें सर्प बीछका विष नहीं चढ़े.

स्वरोकी पलटनेकी रीत—दिनमें दाहिनी नासिका और रात्रि में बाईं नासिकाको पुरानी रुईसे बंद राखे तो दिनभर बांया स्वर और रात्रिमें दाहिना स्वर चलता रहे. जो कभी मनुष्यको दिन रात्रिमें किसी समय स्वर पलटना अवश्य हां तो दाहिनी करवटके लेटनेसे बांया स्वर और बाईं करवटके लेटनेसे दाहिना स्वर जारी होजाता है. अथवा इन बँठखनसे स्वरोको पलट ल दाहिनेसे बांया हा जाय, बांयेसे दाहिना होजाय.

स्त्रीके गर्भका ल्यौरा तत्वस्वरोके विचारसे करना.

जो बाँए तत्वमें दाहिने स्वरकी तरफसे गर्भ रहे तो बटा भाग्य-



वान् शुभलक्षणसे पैदा होवे. और जो इनही तत्वमें बांये स्वरकी ओरसे गर्भ रहे तो बेटी पैदा होय. और स्त्रीके मगजमें वीर्यके दोष करके थोड़े ही दिवस भय विकार उपज. और जल तथा पृथ्वी तत्वमें बांये तत्वकी ओरसां गर्भ रहे तो बेटी भाग्यवती शुभलक्षणी पैदा होय और जो इन्ही तत्वोंमें दाहिनी स्वरके ओरसे गर्भ रहे तो बेटा पैदा होय; परंतु दो चार दिनके पीछे वा बेटाकी महतारी मर जाय अथवा छः सात महिनेका गर्भ गिर जाय और जो आकाश तत्वमें गर्भ रहे तो बालक पटहीमें गायब हो जाय. और जो मनुष्य नावंमें गर्भ प्रत बाधासे गिरपडे. अथवा बेटा पैदा होय तो यागी महारूपोंमें बडा नामी होय.

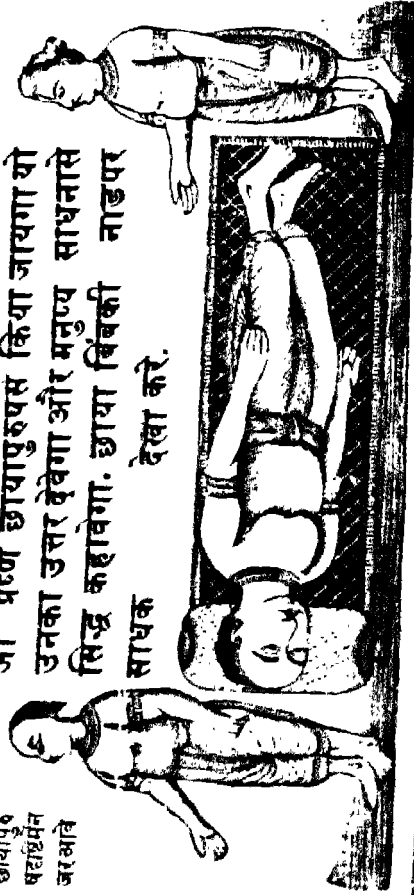
छाया पुरुषके साधनेकी क्रिया.

सूर्य या चांद या दीपकके उजालमें मनुष्य खडा होयके अपनी छायाकी नाडमें प्रतिदिन पांच घड़ीतक देखे. फिर पांच घड़ी-

तक पीछे वहाँसे दृष्टि उठाके एक दृष्टि सन्मुख देख लिया करे. ऐसे करते २ थोड़ाही दिनामें छायापुरुष दूरसे पीठ दिय हुए दृष्टि पड़ेगा. फिर सने २ पेरे आते सामने होय छमासमें दृष्टिके आगे अपनी मूर्तिका पुरुष दिखा करेगा, और साधना पूरण होयगी. फिर तो

छायापुरुष  
बृहस्पति  
जरभावे

जो प्रण छायापुरुषसे किया जायगा यो  
उनका उत्तर देवेगा और मनुष्य साधनासे  
सिद्ध कहावेगा. छाया बिंबकी नाडपर  
साधक देखा करे.



## इसलोक और परलोकके सुखप्राप्ति होनेका साधन.

पहिले साधन मनुष्यको चाहिये कि रात्रिक समय जब सोया चाहै तब जो काम भले बुरे दिनमें किये हांय उनको विचारके फिर जो काम भला बन पड़ा होय उसका ईश्वरकी अति दयालुतासे जाने और जो काम बुरा बन पड़ा होय तो उसका दोष आपे पर मानके फिर उनको त्यागनेकी प्रतिज्ञा करे.

### दूसरा साधन.

जानना चाहिये कि सगुण स्वरमें ' सो ' और निर्गुणस्वरमें ' हं ' प्रकाशित करते हैं. दोनों पद मिलके ' सोहं ' हुआ. इस पदका जाप सब जीवोंका नासिकाके द्वारा निसर्गिन आपही आप होता है और इसका अर्थ यह है कि ' जो वो है सो मैं हूं. ' परंतु अविद्याके कारण कोई जानता नहीं. जो मनुष्य या जापसे मन लगावे और रात्रि दिन याहीकी ध्यानमें सुरत लगाय राखे वह

महापुरुषोंकी पदवी पावै; क्योंकि इस जाणसे अविद्याका अंधकार मिट जाता है और विद्याका प्रकाश हो जाता है.

### तीसरा प्रकार भक्तिके साधनमें.

भक्ति तीन प्रकारकी है. सहुरुभक्ति संतभक्ति व रामसाधन. गुरुको परम दयालु ईश्वर जानके मन बच कर्म करके निस दिन ऐसी सेवा करे जैसे पतिव्रता स्त्री अपने पुरुषकी साधना संतभक्ति, साधुभक्तोंकी सेवा तन मन धन करके जहांतक बनसके तहांतक करे. कदाचित् अपने पास धन नहीं होय तो जिस प्रकार बने उसकी सेवाके लिये उपकार करे वह रामसाधनभक्ति. इसमें दो भेद हैं. पहिली मानसी सेवा जो मन करके निसदिन अपने इष्टदेवके ध्यानमें मगन रहै और समय समयकी सेवामें चित्तको लगाये राखे जितनी सांची प्रीतसे मनका बुद्धि करके अर्थात् ईश्वरको सब

जीवोंमें व्यापक जाने. अरु मानसी सेवामें मन लगावेगा उतनीही जल्दी विद्य दृष्टि हो जावेगी.

दूसरी प्रतिमाकी सेवा इसमें मूर्तिका भाव न समझे साक्षात् नवकुमार जानकें जैसे पांच वर्षके बालकका मातापिता लाड करे तैसे श्रीठाकुरजीका प्यार करे और मनवच कर्म करके सेवामें चित्त लगाए राखे.

### कालज्ञानकी रीति ।

प्रथम दाहिने हाथकी मुट्टि बांधके मस्तकमें लगायकं पट्टुचांव दृष्टि कर लिया करे छः महिने पहिले मुट्टी और हाथ न्यारें २ दी-लेंगे. फेर दूसरे हाथकी मध्यमाको मोडके अंगुठकी जडमें लगायके बाकी रही अंगु-लियोंको धरतीपर जमायके एकएकको



( ३८ )

स्वरोष्यसार.

उठायके फिर जहाँकी तहाँ स्थित करे. दो पहर पहिले मृत्युकालसे  
अनामिका उठेगी तीसरे वाहिना स्वर मृत्युकालसे २ वर्षके पहिले  
२ रात २ दिन १ वर्ष पहिले ५ दिन ६ मास पेस्तर १५ दिन ३  
मास पेस्तर २० दिन २ दिन ३० दिनरात्रि बराबर चलता है ॥  
॥ वोहा ॥ ॥ स्वासनभ्वासन कृष्ण रट, वृथा स्वासमति खोय ॥  
नाजान यह स्वासकी, यही अंतकहुं होय ॥ १ ॥ इति ॥ स्वरोष्य-  
सारसमाप्त ॥ ॥ ॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥ शुभंभवतु ॥

॥ इति स्वरोष्य समाप्त ॥

## दिनचर्या ।

स्वास्थ्यरक्षाके लिये चर्या ( आहार, विहार ) ठीक ठीक होना बहुत जरूरी है । आनकल चर्या ही के बिगड जानेसे भारत वर्षमें सर्वत्र अकालमृत्यु और प्लेग, हैजा आदि देशविध्वंसक रोग दृष्टिगोचर हो रहे हैं । अतएव इस समय देशकी इस संकटमें बचानेके लिये दिनचर्या जाननेकी कितनी बड़ी जरूरत है यह विचारवान् लोग स्वयं विचार सकते हैं । बस, इसी मतलबको हल करनेके लिये यह पुस्तक मुख्य करके चरक, मुश्रुत, और वाग्भट आदि आर्यवैद्यके ग्रन्थोंके आधारपर पुस्तक रची गयी है । इसमें प्रातःकाल सोके जानेसे लगाकर रातके सोनेतकके सब प्रकारके आहार विहारोंका वर्णन किया गया है अर्थात् मनुष्यजातिके समस्त व्यवहारों एवं व्यवहारमें आनेवाली संपूर्ण वस्तुओंका यथावत् विवरण किया गया है । इससे स्वास्थ्यरक्षा और व्यवहारशिक्षाके लिये यह पुस्तक प्रत्येक व्यक्तिको अपने पास रखने लायक है । बहुतेसे विद्वानोंका मत है कि सरकारी स्वास्थ्यविभाग तथा शिक्षाविभाग इसकी शिक्षाक्रममें सम्मिलित करके तथा सर्व प्रांतीय भाषाओंमें इसका अनुवाद कराकर सर्वसाधारणमें इसकी शिक्षाका प्रचार करे तो प्रजाका बड़ा हित हो, इससे आप समझ सकते हैं कि पुस्तक कितने कामकी है । मू. आ. ६ डा. आ. १

## सितारचन्द्रोदय ।

अर्थात्

( सितार बाधका अपूर्व, गुणद व उपयोगी पुस्तक )

जिस प्रकार चन्द्रमाके उजेलसे रात्रिमें सूझने लगता है अथवा चन्द्रोदय रसायनसे वातादि दोष दूर होते हैं उसी प्रकार इस पुस्तकसे सितार बजाना सीखनेकी सब कठिनाइयाँ दूर होकर, सितारके आनंद इच्छुक, जन्मनोभिलषित आनंद, राग विचार व उनके स्वराँद्वारा सितारपरसे बजानेकी समस्त गतोंका प्रकार सुगमयुक्तिसे सरलतामें प्राप्त होता है, और विशेष बुद्धिमानोंसे हार्मोनियम, जलतरंग आदिकभी सिखनेमें आसानी पड़ती है क्योंकि इसमें गांधर्ववेदका सभी विषय सितारकी गतों, तालसुर, तान, पल्टा, आलाप, गमक, खटका, पुकार इत्यादि और कौन रागमें किस तरहसे पड़दे रखना व तार द्वारा स्वरकी गतियोंका यानी—“ दा, डा, दिड, वा ” और “ सा-रे-ग-म-प-ध-नी ” स्वराँका आरोह करके, सितारके नकशों द्वारा, रागरागिनियोंके अचल ठाटका ज्योरा, अत्युत्तम सरल रीतिसे दर्शाया है।



यह पुस्तक कैसी रोचक और संगीतशास्त्रका भंडार है सो हम कह नहीं सकते, पढ़नेवालाहि वास्तविक आनन्द आस्वादन करके जान सकता है इस पुस्तकमें अन्यान्य इतने विषय हैं कि, यहां स्थानाभावसे उनका दिग्दर्शन भी नहीं करा सकते। किन्तुना, हिन्दीमें सितार वाद्यके सिखानेवाली ऐसी उत्तम पुस्तक आज तक कहीं नहीं छपी. जिन महाशायोंको लेना हो वे निम्न लिखित पतेपर पत्र व्यवहार करें. सबके सुभीतेके लिये मूल्य भी बहुतही थोड़ा अर्थात् केवल १॥ ) रुपया मात्र रक्का है. डाकमहसूल ४ आना.

पुस्तक मिलनेका पता:—

## हरिप्रसाद भगीरथजीका.

प्राचीन पुस्तकालय, कालाकादेवी रोड—रामवाडी—बम्बई.

मुद्रक:—चिंतामण सस्वाराय देवळे, मुंबईवभव प्रेस, सर्वेट्स ऑफ्

इंडिया सोसायटीज् बिल्डिंग, सैंट्रल रोड, गिरगांव—मुंबई.

प्रकाशक:—श्रीयुत व्रजवल्लभ हरिप्रसादजी प्राचीन पुस्तकालय, कालाकादेवी रोड, रामवाडी—बम्बई. संवत् १९७३—शके १८३८—आषाढ मास.

इति चरणावासकृत  
श्वरोदयसार समाप्त ।

## अध्यातमपंचासिका ।

दोहा—अष्ट करम के बंध में, बंधे जीव भव बाशि ।  
करम हरे वसु गुण भरे, नमूं सिद्ध सुख राशि ॥ १ ॥  
जगत मांहें चहुं गति विषे, जन्म मरण बस जीव ।  
मुक्ति मांहिं तिहुं काल में, चेतन अमर सदीव ॥ २ ॥  
सोख मांहिं सेनी कभी, जग में आवै नांहि ।  
जग के जोष सदीव हां, वरमकाटि शिव जांहि ॥ ३ ॥  
परब करम उदय भये, जाव करै परिणाम ।  
जैसें मदिरा पानसों, करै गहल नर काम ॥ ४ ॥  
तातें बांधे करम को, आठ भेद दुखदाय ।  
जैसें चिकने गातपै. धूलि पुंज जमजाय ॥ ५ ॥

फिर तिन कर्मन के उदय, करै जीव बहु भाव ।  
 फिरकेँ बाँधे कर्म को, यह संसार स्वभाव ॥ ६ ॥  
 शुभ भावन तैं पुन्य है, अशुभ भाव तैं पाप ।  
 दुहुँ आछादित जीव सो, जान सकै नहिँ आप ॥७॥  
 चेतन कर्म अनादि के, पावक काठ बखान ।  
 खीर नीर तिल तेल ज्यों, खान कनक पाखन ॥ ८ ॥  
 लाल बैँधो गठरी विषै, भान छिप्यो घना माहिँ ॥  
 सिंह पीजरे में दियो, जेर चलै कलु नाहिँ ॥ ९ ॥  
 नीर बुझवै आगिन को, जले टांकनी माहिँ  
 देह माँहिँ चेतन दुखी, निज सुख पावे नाहिँ ॥१०॥  
 यदपि देह साँ छुटत है, अन्तर तन है संग ।  
 सो तन ध्यान अगनि देह, तब शिव होय अमंग ॥११॥

राग दोष तैं आप ही, परै जगत के मांहि ।  
 ज्ञान भाव तैं शिव लहे, दूजा संगी नाहिं ॥ १२ ॥  
 जैसें काहू पुरुष के, द्रव्य गळ्यो घर माहिं ।  
 उदर भैरे करि भीख सो, व्योरा जानै नाहिं ॥ १३ ॥  
 ता नर सों किन हू कछो, तू क्यों मांगै भीख ।  
 तेरे घर में निधि गढ़ी, दीनी उत्तम सीख ॥ १४ ॥  
 ताके बचन प्रतीति सो, हर्ष भयो मन मांहि ।  
 खोद निकाले बिन तिस, हाथ लैगे कछु नाहिं ॥ १५ ॥  
 स्थों अनादि की जीव के, परजय बुद्धि बखान ।  
 में सुरनर पशु नार की, में मूरख मतिमान ॥ १६ ॥  
 तासों सतगुरु कहत हैं, तू चेतन अभिराम ।  
 निहचै मक्ति स्वरूप है, य तेर नाहिं काम ॥ १७ ॥

काल सन्धि परतीन सों, लखै आप में आप ।  
 पूरण ज्ञान भये बिना, मिटे न पुन्य न पाप ॥ १८ ॥  
 पाप कहत हैं पाप को, जीव सकल संसार ।  
 पाप कहैं जे पुन्य को, ते त्रिले मतिधार ॥ १९ ॥  
 बन्दी खाने में पड़ो, जानै छूटे नाहि ।  
 बिन उपाय उद्यम किये, त्यों ज्ञानी जग मांहि ॥२०॥  
 सावन ज्ञान बिराग जल, कोरा कपड़ा जीव ।  
 रजक दख धोवै नहीं, त्रिमल नहोय कर्दव ॥ २१ ॥  
 ज्ञान पवन तप अग्नि बिन, देह मूस जिय हेम ।  
 कोट वर्षों राखिये, शुद्ध होय मत कम ॥ २२ ॥  
 दरब करम नोकरम तें, शत्रु करम तें भिन्न ।  
 विकल्प नहीं सुबुद्धि के, शुद्ध चेतना चिन्न ॥ २३ ॥

चारों नाही सिद्ध के, तू चारों के मांहि ।  
 चारि विनाशे मांच हे, और बात कछु नाहि ॥ २४ ॥  
 ज्ञाता जीवन मुक्त हे, एक देश यह बात ।  
 ज्ञाता जीवन मुक्त हे, एक देश यह बात ।  
 ध्यान आग्ने विन करम बन, जलै न शिव किम जात ॥ २५ ॥  
 दर्पण काई अथिर जल, मुख दीखि नाहि कोय ।  
 मन निर्मल बिन थिर भये, आप दरश क्यों होय ॥ २६ ॥  
 आदि नाथ केवल लख्यो, सहस बर्य तप ठान ।  
 सोई पायो भरत जी, एक महूरत ज्ञान ॥ २७ ॥  
 राग दोष संकल्प हे, नय के भेद विकल्प ।  
 दोष भाव मिट जाँय जब, तब शिव होय अनल्प ॥ २८ ॥  
 राग विराग दुभेद सों, दोष रूप परिणाम ।

रागी भ्रमियां जगत के, बेरागी शिव धाम ॥ २६ ॥  
 एक भाव है हिरण्य के, भूख लगे तृण खाय ।  
 एक भाव मंजार के, जीवखाय न अघाय ॥ ३० ॥  
 बिबिधि भाव के जीव बहु, दीखत है जग माहिं ।  
 एक कछु चाहे नहीं, एक तजै कछु नाहिं ॥ ३१ ॥  
 जगत अनादि अनन्त है, मुक्ति अनादि अनन्त ।  
 जीव अनादि अनन्त है, कर्मदुविधि सुनि सन्त ॥ ३२ ॥  
 सब के करम अनादि के, करम भव्य के शान्त ।  
 करम अनन्त अभव्य के, तीन काल भटकान्त ॥ ३३ ॥  
 फरस वरण रस गन्ध सुर, पांचों जानै कोय ।  
 बोलै डोलै कौन है, जा पूछे हे सोय ॥ ३४ ॥  
 जो जानै सो जीव है, जो मानै सो जीव ।



जो देव ही जीव है, जीवै जीव सदीप ॥ ३५ ॥  
 ज्ञान पना दो विधि लेशे. विषय निर्विषय भेद ।  
 निर्विषयी सम्बर लेशे, विषयी आश्रव वेद ॥ ३६ ॥  
 प्रथम जीव सरधान सो. करि वैराग्य उपाय ।  
 ज्ञान क्रिया सो मोक्ष है. यही बात सुखदाय ॥ ३७ ॥  
 पुद्गल सो चेतन बँध्यो, यह कथनी हे हेय ।  
 जीवबँध्योनिजभावसो, यहकथनीआदेय ॥ ३८ ॥  
 बन्धलखैनिजओरसो, उद्यमकरैनकोय ।  
 आपबँध्योनिजसोसमक्ति, त्यागकरैशिवहोय ॥ ३९ ॥  
 यथा भूप को देख के. ठौर रीति को जान ।  
 तब धन अभिलाषी पुरुष. सेवा करै प्रधान ॥ ४० ॥  
 तथा जीव सरधान करि. जानै गुन पर्याय ।

सर्वे शिव धन आस धरि. समता में मिलजाय । ४१ ॥  
 तीन भेद व्यौहार सों, सबही जीव सब ठाय । बहिरन्तर परमात्मा,  
 निरैचे चेतन राम ॥ ४२ ॥ कुगुरु कुदेव कुर्यम रति, अहम् बुद्धि सब ठौर ।  
 हित अनहित समझै नहीं, मूढन में सिर मोर ॥ ४३ ॥ आप आप पर  
 पर लावै, हेया हेय सजान । अत्राति देश त्रतिमहा. त्रतीसचरिपतिमान ।  
 ॥ ४४ ॥ जा पदमें सब पद लशै, दर्पनज्यौ अत्रिकार । सकल निकल  
 परमात्मा, नित्य निरंजन सार ॥ ४५ ॥ बहिरात्म को भावतान,  
 अंतर आत्म होय । परमानप ध्यावै सदा, परमात्म सो होय ॥ ४६ ॥  
 बंदू उदधि मिलशेय दाधि, बाती फरस प्रकाश । न्यौ परमात्म होत है,  
 परमात्म अभ्याय ॥ ४७ ॥ सब आगम को सारजो, सब साधन को  
 ध्येव । जाको पूजै इन्द्रसो, सो हम पायो देव ॥ ४८ ॥ साहम् साहम्  
 नितनपै, पूजा आगम सार । सतसंगति में बैठना, ये पकड़ै व्यवहार  
 ॥ ४९ ॥ अध्यात्म पंचासिका, पाहिकखो जो सार । दानत ताहिलगे  
 रहो, सब संसार असार ॥ ५० ॥

बान्मूरजमानु वकील देवबन्द जिला मदारनपुरने गुर्जरप्रैसमें कृपवाया मूल्य एकपैसा

ओ३म्

परमात्माजयन्ति ।

# दयानंदमतसूची.

जगन्नाथदास संकलित.

सुरादावाद.

श्रीयुन शिवलाल गणेशीलाल के  
“लक्ष्मीनागयण” प्रेस में मुद्रित हुई.

धर्म सभायें और धर्मात्मा लोग इसे उपवाये  
वा २४) मैकड़ा यहा से मँगाकर सर्वत्र फहलार्ये

॥ परमात्मा नयति ॥

## दयानन्द मत सूची ।

कैसा पंथ चलाया स्वामीजीने कैसा पंथ चलाया ॥  
असत्यार्थ सत्यार्थ कहावे कलियुग की यह माया ।  
ब्रह्मादिक के सद्ग्रंथों को वेद विरुद्ध ठहराया ॥ १ ॥  
न्याग क्रिया संन्यास धर्म का राज भोग मन भाया ।  
शाल दुशाले ओढ़े सुख से घृत मय भोजन खाया ॥ २ ॥  
आर्य धर्म की पूष बाटिका को सहमूल नशाया ।  
बुरा किया स्वामीजीने कीकड़ का बाग लगाया ॥ ३ ॥  
स्वामीजीके अनूत कथन पर क्यों निज धर्म गँवाया ।  
सत्य बिना नहीं कभी किसी ने कहीं अज्ञय सुग्न पाया ॥ ४ ॥  
लिखा प्रथम जो निज ग्रंथों में फिर उसका झुटलाया ।  
सत्य असत्य का हुआ न निर्णय मन माना सो गाया ॥ ५ ॥  
लिखी मुक्ति से पुनरावृत्ति अपना लिखा भुलाया ।  
मुक्ति प्रकाश सद्ग्रंथ उपा जब दयानंदा शरमाया ॥ ६ ॥  
कारागार कहा मुक्ति को फाँसी सहज बताया ।

१ दूसरे सत्यार्थप्रकाश मुद्रित मन् १८८४ का पृष्ठ ५८०

६ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ २४० मुक्तिरूप अक्षय आनंद  
पृष्ठ १३२

( ३ )

धर्मध्वज ने धर्मोन्नति का झंडा खूब उठाया ॥ ७ ॥  
प्रथम उत्पत्ति लिखी जीवों की फिर अनादि बतलाया ।  
सद्गुरु इन्द्रमणीने उसका यह अज्ञान मिटाया ॥ ८ ॥  
मिथ्या पते लिखे धृतियों के ऐसा तम उर छाया ।  
आप अज्ञानी बने और चेलों को अज्ञ बनाया ॥ ९ ॥  
चार वेद में गायत्री को जो उसने बतलाया ।  
दिखलाओ तो हमें अथर्व में मिथ्या गाल बजाया ॥ १० ॥  
प्रते ददामि ऋग्वेद में किसने गुरु को तेरे बताया ।  
तू झूठे के पीछे चलकर क्यों झूठा कहलाया ॥ ११ ॥  
इयमाज्ञे द्वादश धृतियों को सामवेद की गाया ॥  
चार संहिता में भी उनका कहीं पता नहीं पाया ॥ १२ ॥  
अगा दंगात् संभवसि चारों वेदों में बताया ।  
एक वेद में भी नहीं आया वृथा तुम्हें बहकाया ॥ १३ ॥  
मात्मान् यह वचन कहीं नहीं छाँदोग्य में आया ।  
गप्याष्टक ने बिजया पीकर कैसा गप्य उड़ाया ॥ १४ ॥

७ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ २४१

८ पहिले सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ २३२ फिर दूसरे सत्यार्थप्रकाश  
का पृष्ठ २०९

१० पंचमहायज्ञविधि मुद्रित संवत् १९३४ का पृष्ठ २६

११ संस्कारविधि संवत् १९३३ की छपीका पृष्ठ ३१

१२ उक्त संस्कार विधिका पृष्ठ ३२

१३ उक्त संस्कारविधि का पृष्ठ ३८

१४ उक्त संस्कारविधि का पृष्ठ ७१

रूप २ वचन को उसने मुँहक का बतलाया ।  
समित पाणि श्रुति माँहूक्यकी लिखकर अज्ञ कहाया ॥ १५ ॥  
छाँदोग्य उपनिषत् में यज्ञ श्रुतिका पता बताया ।  
अक्षर २ देखा हमने कहीं चिन्ह नहीं पाया ॥ १६ ॥  
ब्यादयति यह श्लोक कहीं नहीं शिरोमणी में आया ।  
तेरे गुरु के हृदय में निश्चय अंधकार अति ब्याया ॥ १७ ॥  
ब्राह्मण्य विज्ञानतः बंदों का वचन बनाया ।  
दयानंद की बुद्धि में कैसा अज्ञान समाया ॥ १८ ॥  
ततो मनुष्या अजायन्त नहीं चार वेद में आया ।  
यजुर्वेद के नाम से उसने प्रकट अनृत छपवाया ॥ १९ ॥  
संन्यासी को रत्नादिक दो झूठा शनाक बनाया ।  
कपटमुनि ने लागू रूपया करके कपट कमाया ॥ २० ॥  
वृथा भागवत के कर्ता को भ्रूश दोष लगाया ।  
कहां भागवत में है जो कुछ दयानंद ने गाया ॥ २१ ॥  
द्विग्यान्त अक्षर प्रह्लाद का जो इतिहास बनाया ।

१५ दृमरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ २६० और ३८२

१६ पहिले सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ १३७

१७ दृमरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ३३८

१८ दृमरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ १२६

१९ दृमरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ २२३

२० दृमरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ १३६

नेरे गुरुने मिथ्या लिखकर अपना हास्य कराया ॥ २२ ॥  
 बोपदेव जयदेव को उसने जो भ्राता बतलाया ।  
 क्यों मिथ्या भाषी होने का शिर पर भार चढाया ॥ २३ ॥  
 चौड़ा जो छह क्रोश पूतना का शरीर ठहराया ।  
 कभी भगवत को भी देखा मन माना सो गाया ॥ २४ ॥  
 दो जैनों ने श्री शंकर को विषयुत अन्न खिलाया ।  
 लिखा भ्रूट जैसा वैसाही अन्त समय फल पाया ॥ २५ ॥  
 चुंबक पत्थर सोमनाथ में उसने लगा बताया ।  
 अथर मूर्ति खड़ी लिखी झूटा इतिहास बनाया ॥ २६ ॥  
 कुम्भकरण की मूछ को लंबा योजन एक बताया ।  
 तुलसीदास को दयानंद ने मिथ्या दोष लगाया ॥ २७ ॥  
 धोखा दे और युद्ध से भागे गीता में कहाँ आया ।  
 दयानंद की बुद्धि देखो उल्टा अर्थ बनाया ॥ २८ ॥  
 नारायण नाम ईश्वर का है यह पहिले छपवाया ।

- २२ दूमेरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ३३३--३३४ फिर ३३३  
 २३ दूमेरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ३३५  
 २४ दूमेरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ३३४  
 २५ दूमेरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ २८७  
 २६ दूमेरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ३१९  
 २७ पहिले सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ३५४  
 २८ दूमेरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ६१

नारायणाय नमः को फिर क्यों वेद विरुद्ध बतलाया ॥ २९ ॥  
 नमःशिवाय यह वाक्य वेद में हमने तुझे दिखाया ।  
 तेरे गुरु ने निंदा से उसकी क्या लाभ उठाया ॥ ३० ॥  
 कहीं लिखा पृथ्वी का चलना कहीं स्थिर ठहराया ।  
 देख अथर्व में वेदविरोधी ध्रुवा पृथ्वीपद आया ॥ ३१ ॥  
 कहे त्रिकालदर्शी ईश्वर को उसको मूर्ख बताया ।  
 निजमुख मूर्ख बने स्वामी जी आप वही छपवाया ॥ ३२ ॥  
 बीससेर घीसे पुरटे का दाहकर्म बतलाया ।  
 नहीं तो जंगल में छोड़ आओ यह उपदेश सुनाया ॥ ३३ ॥  
 भस्म अस्थि को मृतक की बाग और खेतों में डलवाया ।  
 धिक्करमाता और पिता के बपुका खात बनाया ॥ ३४ ॥  
 ब्रह्म विजातीय भेद शून्य यह क्या अशुद्ध मन भाया ।  
 खंडन कर अद्वैत बाद का शरण उसी की आया ॥ ३५ ॥

- २९ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ १९ फिर २६  
 ३० दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ३४९  
 ३१ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के पृष्ठ १३६ से १३९ तक त  
 था दूसरे सत्यार्थप्रकाश के पृष्ठ २२८ फिर दूसरीबारकी ऋषी  
 संस्कारविधि के पृष्ठ १२९ में उक्त ध्रुति है  
 ३२ दूसरे सत्यार्थप्रकाशका पृष्ठ १९४ फिर आर्याभिविनय प-  
 हिले का पृष्ठ ८  
 ३३ संस्कारविधि मुद्रित संवत् १९३३का पृष्ठ १४१  
 ३४ उक्त संस्कारविधि का पृष्ठ १५०  
 ३५ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ २४



( ७ )

सत्य नहीं उपवास किसी का यह असत्य छपवाया ।  
फिर उपनयन कर्म वाले को क्यों उपवास बताया ॥ ३६ ॥  
एकादशी निर्जल जिसने लिखी उसे कसाई उहराया ।  
गोवध तक जिस ने लिखडाला उसने क्या पद पाया ॥ ३७ ॥  
शिखा मूत्र के त्यागी को ईसाई समान बतलाया ।  
किया त्याग दोनों का उसने कही कौन कहलाया ॥ ३८ ॥  
स्वर्ग नरक नहीं लोक कोई यह भी असमंजस गाया ।  
स्वर्ग सिद्धि को देख, बुद्धि में अनुचित तेरी समाया ॥ ३९ ॥  
ब्राह्म और आसुर विवाह का लक्षण क्या उहराया ।  
मनुस्मृतिका अर्थ न समझे दिखलाई निजमाया ॥ ४० ॥  
भाषा ग्रंथ सकल हैं भूटे यह आपही समझाया ।  
निज कपोल कल्पित भाषा में फिर क्यों तुम्हें फसाया ॥ ४१ ॥  
दुःख और सुख भोग जीव का जब पर तंत्र बताया ।  
कर्मों के करने में उमको फिर स्वतंत्र क्यों गाया ॥ ४२ ॥

३६ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ४३३ फिर पहिली संस्का-  
रविधि का पृष्ठ ५६

३७ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ३४५ पहिले सत्यार्थप्रका-  
श का पृष्ठ ३०३

३८ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ३७९

३९ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ५६०

४० दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ९२

४१ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ७१

४२ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ १९२ तथा ५९०

पाप बिना भोगे नहीं लुप्तता यह सिद्धान्त सुनाया ।  
 मुक्ति किसी की होगी कैसे यह भी कुछ समझाया ॥ ४३ ॥  
 मनसा परिक्रमा लिख ईश्वर परिच्छिन्न ठहराया ।  
 वेदों की उत्पात्ति लिखी अच्छा नित्यत्व वृदाया ॥ ४४ ॥  
 रहा आर्यावर्त्त में सब दिन जो बही आर्य कहाया ।  
 आदि सृष्टि तिब्बत में लिख क्यों कुलको दाग लगाया ॥ ४५ ॥  
 शत्रो ब्राह्मण तामेति का उलटा अर्थ सुझाया ।  
 अनुलोम और प्रतिलोम विषयमें मनुने जो दर्शाया ॥ ४६ ॥  
 उत्तम कुल की संतानों को नीचों के पहुँचाया ।  
 नीचों की सन्तान उन्हें दे टाहाकार मचाया ॥ ४७ ॥  
 वेद शास्त्र में विद्वानों को देव शब्द जो आया ।  
 विद्वज्जनने व्यासादिक को क्यों नहीं देव लिखाया ॥ ४८ ॥  
 सृष्टि वर्ष गत शेष की गणना कर निज हास्य कराया ।  
 द्वा किराट लाख उनसठ ऊपर बीससहस्र उड़ाया ॥ ४९ ॥  
 वेदों की शाखाओं में भी चार का धोखा स्वाया ।

४३ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ३२२

४४ पंचमहायज्ञविधि का पृष्ठ १४ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के पृष्ठ २

४५ आर्योद्देश्यरत्नमाला पृष्ठ ११ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का  
 पृष्ठ ३८९, फिर २२४

४६ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ८८

४७ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ८९

४८ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ९८८

४९ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के पृष्ठ २३-२४

( ९ )

महाभाष्य के वचन से हमने झूटा उमे बनाया ॥ ५० ॥  
ग्यारह सौ सत्ताइस शाखा को ऋषि कृत ठहराया ।  
शाकलादि चार शाखा को फिर क्यों वेद बताया ॥ ५१ ॥  
सौ वर्षों के दिनों की गिनती का हिसाब फडनाया ।  
तीन लाख और साठहजार लिख निज अज्ञान जनाया ॥ ५२ ॥  
हाय २ कैसा नियोग का अनुचित कर्म चलाया ।  
उत्तमकुलकी अवलाओं को व्यभिचारिणी बनाया ॥ ५३ ॥  
दश पुरुषों से करे नियोग इनके में सत्र न आया ।  
लिखे छार दो तीन और सन्यासी नहीं शर्मनाया ॥ ५४ ॥  
गोविंद २ कहो अधर्म का जिक्र जुवां पर आया ।  
इससे अधिक पाप क्या होगा जिसे नियोग ठहराया ॥ ५५ ॥  
पति रहे परदेश में घर पत्नी ने पुत्र जनाया ।  
खुब आर्य कुलकी वृद्धि की अच्छा धर्म सिखाया ॥ ५६ ॥  
गर्भवती को भी नियोग करने का हुकम लगाया ।  
रहे गर्भ किम भांति दूसरा यह कुलध्यान न आया ॥ ५७ ॥

५० दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ५८७ फिर नामिकका पृष्ठ ३

५१ ऋगादिचार संहिता जिनको दयानंदी मूखवेद मानते हैं  
वे शाकल-माध्यन्दिनीय-कौथुमी-और शौनकीय नामक  
शाखा हैं ॥

५२ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ २४० तथा २४१

५३ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका के पृष्ठ २१४

५६ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ११२

५७ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ १२०

( १० )

पति दुःखदाई हो जिसका उसको यह समझाया ।  
करे नियोग संभोग किसीसे स्वयं धर्म फहलाया ॥ १८ ॥  
दयानंद की बातें लिखते हैं मन में श्रमाया ।  
दयानंदियों ने हठ करके कुछ मुज से लिखवाया ॥ १९ ॥  
सब मनुष्य सब देशों से स्त्री लेना फर माया ।  
किसी जातिका त्याग नहीं सबसे संबंध कराया ॥ ६० ॥  
एक विवाह स्त्री पुरुषों को वेद विहित बतलाया ।  
वेद विरोधी हुआ जो तूने पुनर्विवाह रचाया ॥ ६१ ॥  
करो होम दोकाल मांससे यह क्या कर्म सिखाया ।  
गोबध लिख सत्यार्थ प्रकाशमें सारा धर्म मिटाया ॥ ६२ ॥  
केवल चार संहिताओं पर जो निज मत ठहराया ।  
फिर तद् बाह्य लेख क्यों अपने ग्रंथों में छपवाया ॥ ६३ ॥  
संस्कार विधि लिखित कृत्य वेदोंसे क्यों नहीं लाया  
मूत्र और मनुके बचनों से सारा काम चलाया ॥ ६४ ॥  
वेद बाह्य क्यों असत्यार्थ लिख वृथा अधर्म बढ़ाया ।  
चार संहिताओं से कहिये किस दिन उसे पिलाया ॥ ६५ ॥  
असुर श्लेच्छ राजस पिशाच जिसने तुमको बतलाया ।  
महा अज्ञताकी जो तुमने उसे गुरु ठहराया ॥ ६६ ॥

१८ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ११९

६० दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ९७

६१ दूसरे सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ११५

६२ पहिले सत्यार्थप्रकाश का पृष्ठ ४५ फिर ३०३

६६ दूसरे सत्यार्थप्रकाशकापृष्ठ ५८८ पहिले स० प्र० का पृष्ठ ६७

( ११ )

कलकत्ते से रमा बाईको मेरठ में बुलवाया ।  
स्वामीजी ने उससे सीखा या कुछ उसे सिखाया ॥ ६७ ॥  
आल काट साहिबको पहिले निजमुख ऋषिपुनि गाया ।  
फिर उनकी निंदाका कैसे बीड़ा आप उठाया ॥ ६८ ॥  
श्री मत्सुंशी इन्द्रमणीके धनपर धर्म गंवाया ।  
जिनको विद्वज्जन कहते थे उनसे बैर बढ़ाया ॥ ६९ ॥  
दयानंद जीके समाजमें जिसने नाम लिखाया ।  
दयानंद लीला को पढ़कर वह मनमें पढ़ताया ॥ ७० ॥  
ले सत्यार्थप्रकाश हाथ में अज्ञों को बह काया ।  
दयानंद का देख पराजय दयानंदी घबराया ॥ ७१ ॥  
जगन्नाथ का एक ग्रंथभी जिसने पढ़ा पढ़ाया ।  
दयानंदी से उसके सन्मुख फिर उत्तर नहीं आया ॥ ७२ ॥

॥ इति ॥

## द्वितीय छंद ।

देखो दयानन्द की माया, कैसा उलटा मार्ग चलाया ।  
सत्य सनातनधर्म मिटाया, झूठी बातों को फहलया ॥ १ ॥  
आई कलियुग की अब बारी, मसला हुआ नियोगका जारी ।  
भोगें दश पुरुषों को नारी, खोई इज्जत हुसमत सारी ॥ २ ॥  
जिस का पति नष्ट हो जावे, या पीतम को रोग सनावे ।  
वह दशतक पति और बनावे, चार २ संतति उपजावे ॥ ३ ॥  
गर्भ बती होवे जो नारी, लिखा नियोग उस को हितकारी ।

गई बुद्धि लज्जा सब मारी, महा असंभव बात विचारी ॥  
 जिसका पति विदेश को जावे, वह औरों से पुत्र जनावे ।  
 जिस दिन फिर पीतम घर आवे, छोड़ और को पति मनभावे ॥  
 जिसका पति होवे दुखदाई, उसे नियोग की विधि बताई ।  
 बड़े कुकर्म की रीति चलाई, लज्जाननिक निकट नहीं आई ॥ ६ ॥  
 क्या नियोग का धर्म चलाया, बेश्याओं को भी शरमाया ।  
 सवने इसको बुरा बतागा, दयानंदियों के मनभाया ॥ ७ ॥  
 स्वामीजीने धर्म बढ़ाया, या व्यभिचार कर्म फहलाया ।  
 मैंने तुम्हें बहुत समझाया, क्यों तुमने निज धर्म गँवाया ॥ ८ ॥  
 मांस आदि से होम बताया, यह कैसा उपदेश सुनाया ।  
 गोबध यज्ञ कर्म में गाया, आर्य धर्म को दोष लगाया ॥ ९ ॥  
 जो कोई भी मांस न खावे, तो पशु पक्षिगण बढ़ जावे ।  
 देवो दयानंद क्या गावे, प्रकट अधर्म को धर्म बतावे ॥ १० ॥  
 गाय गधीको लिखा समान, है पहिला सत्यार्थ प्रमान ।  
 देवो दयानंद का ज्ञान, क्यों न हँसे उसपर विद्वान ॥ ११ ॥  
 तेरा दयानंद यह गावे, संस्कार विधि में फरमावे ।  
 जो मुरदे को दाह करावे, बीस सेर घीसे फुकवावे ॥ १२ ॥  
 जो न बीस सेर घी पावे, अग्नि में उसको न जलावे ।  
 पानी में भी नहीं बहावे, जाकर जंगल में छोड़ आवे ॥ १३ ॥  
 जो मुरदे की चिता लगाओ, बीस सेर घीमें फुकवाओ ॥  
 नहीं तो जंगलमें छोड़ आओ, स्वामीजीका धर्म चलाओ ॥ १४ ॥

( १३ )

बुद्धिमान् अब करें बिचार, हो इस आज्ञा का जो प्रचार ।  
फड़लें दुःख और रोग अपार, शीघ्र नष्ट होवे संसार ॥ १३ ॥  
मुरदे जंगल में जो पढ़ें, चील और कउबे आकर अढ़ें ।  
निश्चय पढ़ें २ वे सढ़ें, फिर तो स्वभ मौत के गढ़ें ॥ १६ ॥  
पशु पक्षी मुरदों को खावें, कहीं से कहीं मांस लेजावें ।  
घर २ में हड्डी बरसावें, सब मनुष्य दारुण दुःखपावें ॥ १७ ॥  
जो प्रस्थान उधर को करे, देखे मृतक भुंड और डरे ।  
भयसे पग आगे नहीं धरे, मुखमे हायर उचरे ॥ १८ ॥  
मृत पुरुषोंकी भस्म उठाओ, वाग और खेतोंमें डलवाओ ।  
बिन दामोंका खात लगाओ, दयानंद जीके गुण गाओ ॥ १९ ॥  
पढिते मुक्ति सदाको मानी, फिर क्या दुनियाजाती जानी ।  
कहने लगा ये क्या अज्ञानी, लौट आतेहैं वामे मानी ॥ २० ॥  
व्यास मुनिने मंत्र बनाया, अनावृत्ति दोषार सुनाया ।  
स्वामी जीने क्या फलपाया, वेद विरुद्ध उसको बतलाया ॥ २१ ॥  
जो देखे नू मुक्ति प्रकाश, सुभे पृथ्वी और आकाश ।  
हो अज्ञान मूल महनाश, मृजकों कहे सदा शाबाश ॥ २२ ॥  
पाप पण्य जिनका नहीं रहा, आवागमन उन्हें क्यों कहा ।  
श्रुता पत्त जिन्होंने गहा, उनका कथन नदीमें बहा ॥ २३ ॥  
कारागार मुक्तिको गावे, और फांसी समान बतलावे ।  
महा नास्तिक वह कहलावे, लोक और परलोक नशावे ॥ २४ ॥  
जो इतिहास अकूरका गाया, कहां भागवतमें वह आया ।

दयानंदने झूठ बनाया, और तुमको झूठा ठहराया ॥ २५ ॥  
 कथा प्रह्लादकी जो कुछ गई, कहां भागवतमें वह आई ।  
 निर्णय करो सत्यका भाई, नहीं झूठमें कभी भलाई ॥ २६ ॥  
 हिरण्याक्षकी कथा जोगाओ, हमें भागवतमें दिखलाओ  
 नहीं तो कुछ दिलमें श्रमाओ, स्वामीजीकी भूल बताओ ॥ २७ ॥  
 कहो पूतनाका वपु जैसा, कहां भागवतमें है वैसा ।  
 दयानंदने लिखा जो ऐसा, या अज्ञान बुद्धिपर कैसा ॥ २८ ॥  
 वोपदेव जयदेव ये भाई, कैसी झूठी बात बनाई ।  
 तुक तो उसने खूब मिलाई, अनृत कथन ने हँसी कराई ॥ २९ ॥  
 झूठा आधा श्लोक बनाया, मनुस्मृति का उसे बताया ।  
 धन संग्रह में स्नेह लगाया, केवल छलसे द्रव्य कमाया ॥ ३० ॥  
 सोमनाथकी कथा जो गाओ, कहीं लिखी हमको दिखलाओ  
 क्यों तुम फूटे ढोल बजाओ विद्वानोंको वृथा हँसाओ ॥ ३१ ॥  
 कुंभकरण की कथा सुनावे, चार कोस की मूत्र बतावे ।  
 तुलसीदासको दोष लगावे, मिथ्यावादी क्या फल पावे ॥ ३२ ॥  
 जान श्रुति का शूद्र बताया, व्यायोग्य का पता जनाया ।  
 क्या अज्ञान बुद्धिपर छाया, प्रकट अन्यथा कथन कराया ॥ ३३ ॥  
 किसने विष शंकरको दिया, झूठा लेख वृथा क्यों किया ।  
 जिसने शिरपर अपयशालिया, बहुतकाल फिर वहनहिंजिया ॥ ३४ ॥  
 ग्रहण विषय में वचन जो गाया, शिरोमणीका उसे बताया ।  
 झूठ बोलकर क्या फल पाया, अपनाही उपहास्य कराया ॥ ३५ ॥



सौ वर्षों के दिन दिलदार, तीन लाख और साठ हजार ।  
 दयानंदने किये थुमार, है प्रत्यक्ष अज्ञान अपार ॥ ३६ ॥  
 शाखा वेदों की जो गावे, मुनि दृग, सूर्य चंद्र से पावे ।  
 कर्माचारकी उनमें आवे, महा भाष्य तुजको झुट लावे ॥ ३७ ॥  
 वर्ष सृष्टि गत शेष बताये, दोकरोर से अधिक उढ़ाये ।  
 फिरभीवे विद्वान कहाये, कलिने क्या रंग दिखाये ॥ ३८ ॥  
 र्था रोहिणी बलदेवकी माता, देख भागवतमें तू भ्राता ।  
 दयानंद मंद क्या गाता, माताको पत्नी बतलाता ॥ ३९ ॥  
 नदी बृहन्न पर्वत पर नाम, क्यों निंदितहैं ऐसी बाम ।  
 दयानंदका यही कलाम, नहीं विवाहका उनसे काम ॥ ४० ॥  
 विद्वानोंको देव बतावें, क्यों व्यासादिक को ऋषिगावें ।  
 वेद शास्त्रकी वान भिटावें, सो कलिपुगमें आर्य कहावें ॥ ४१ ॥  
 नमः शिवाय वेदमें आया, परम मंत्रको नुरा बताया ।  
 वेद विरोधी क्या फल पाया, लोक ओर परलोक नशाया ॥ ४२ ॥  
 वेद पृथ्वी को ध्रुवा बतावे, तू विरुद्ध उसके क्यों गावे ।  
 जो कोई सत्को झुटलावे, मरकर अधोगती सो पावे ॥ ४३ ॥  
 मनसा परिक्रमा जो गावे, और ईश्वर को विधु बतावे ।  
 ऐसा जन विद्वान कहावे, ये प्रताप कलिकाल दिखावे ॥ ४४ ॥  
 जहां कहीं हो उत्तम नार, ऊँच नीच का नहीं विचार ।  
 करो विवाह उसीसे यार, स्वामीजी यह कहें प्रकार ॥ ४५ ॥  
 लिखा वेद में एक विवाह, दयानंद है मेरा गवाह ।

( १६ )

करके पुनर्विवाह उत्साह, आर्य धर्म क्यों किया तवाह ॥४६॥  
आया कलियुग का अब दौर, सूझे धर्म और मे और ।  
साहित्य करलो दिलमें गौर, हैं सब बात तौर बे तौर ॥४७॥  
सत त्रेता द्वापर सब बीते, जिनमें हुए कार्य मन चीते ।  
अब विषयो ने सब नर जीते- हुए धर्मसे द्विजवर रीते ॥४८॥  
यारो सत्य धर्म पर रहना, मुत्र मे सदा मन्य ही कहना ।  
जो कुछ दुःख पड़े सो सहना, अनृत नदी में कभी न बहना ४९।  
मन्य बात सबकी ले मान, मिथ्या पर करना नहीं ध्यान ।  
कोई धर्म नहीं सत्य समान, पातक महा झूट को जान ॥५०॥  
झूट का नहीं कहीं प्रमाण, झूट का नहीं है कल्याण ।  
मिले मन्य से पद विद्याण, कहें वेद उभनिपत्त पुराण ॥५१॥  
परभन परमन चित्त चलाओ, पर तिय मे मत स्नेह लगाओ ।  
प्राणीमात्र को कभी न सताओ, तौ निश्चय उत्तमपद पाओ ५२।  
जो कुछ ऋषि मुनियों ने गाया, क्यों तुमने उभको झुटलाया ।  
हा अधर्म को धर्म बताया, कहिये क्या इससे फल पाया ॥५३॥  
मुनकर जगन्नाथ की बानी, कुछ तो समझ अरे अभिमानी ।  
दयानंद सा नहीं अज्ञानी, जिसने की स्वधर्म की हानी ॥५४॥

इति

ब्राह्मण जाति चूंकि कौम का दिमाग है,

\* ओईम् \*

# ब्रह्मकुल वर्तमानदशा दर्पण

मुसद्दस ।

जिसको

श्रीधर मास्टर सालिगरामजी शर्मा  
चर्चावली ने रचा ।

और

लाला हारकाप्रसाद अन्तार

बाज़ार बहादुरगंज, साहजहांपुर नैदेश-सुधारार्थ  
छपवाया ।

बिना आज्ञा ग्रन्थकर्ता के कोई महाशय न छापें ।

बहुम यार  
४०००

सन् १९२० ई०

मूल्य  
प्र० पु० ॥

धर्मार्थ सुप्त बाटने वालों के लिये १) से १०० प्रति

## निवेदन ।

श्रद्धियों के कुल में जन्म लेनेवाले बराब नाम ब्राह्मण भा-  
इयो ! कृपा करके मुझे अपना बदस्वाह न समझ लेना, मैंने यह  
मुसद्दस तुम्हें चिढ़ाने या तुम्हारा दिल दुखाने के लिये नहीं  
लिखा, बल्कि तुम्हारी मौजूदा हालत का आईना तुम्हारे सामने  
पेश किया, कृपाकरके अपनी हालतको देखो, सांख्यो कि अविद्या  
ने तुम्हें कितना नीचे गिरा दिया, अफसोस तो यह है कि तुम्हारे  
गिरने से और वर्ष भी नीचे गिर गये, अब तुम अविद्या के का-  
रण हर एक वेदोक्त कर्म के विरोधी और अवेदिक कर्म के  
सहायक बने हुए हो, जितनी बदरस्मों क्रीम में फँसी हुई हैं तुम  
उनकी पुष्टि करने में सब से आगे हो। क्रीम और मुलक के  
खैरस्वाहों को तुम अपना दुश्मन समझते हो, तुम्हारी यह  
हालत क्राबिल अफसोस है, सम्भलो, सुधरो, महिज दान  
दक्षिणा लेने और न्यौताखोरी पर अपने कुल गौरव को कुर्बान  
मत करो, अपनी सन्तान को पूर्ण वेदोक्त शिक्षा देने का प्रण  
कर लो। मूर्खपन की हालत में दान दक्षिणा लेने और न्यौ-  
ताखोरी को पाप समझने लगे, तुम उनकी सन्तान हो जो  
धर्म रूपा नैया के खैवया से, मूर्ख बन कर तुमने इस नैया  
को तौहिमात के भँवर में डाल दिया ॥

प्यारे अनपढ़ ब्राह्मणों ! मेरे निवेदन पर और से ध्यान  
दा और अब अपने को सुधारने का यत्न करो, क्योंकि तुम्हारे  
सुधार में बहुतों का सुधार है। लाखों स्त्री पुरुषों के तुम इस  
हालत में भी गुरु बने हुए हो, और अन्धों के अन्धे रहनुमा  
हो। आशा है कि मेरे भाव को समझोगे।

देश का हितैषी—सालिगराम शर्मा-

\* ओ३म् \*

# ❀ ब्रह्मकुल वर्तमान दशा दर्पण ❀

## मुसदस ।

ब्राह्मण कभी रहनुमाये जहां थे ।  
दुःखीकी धर्म के यहीं पासवां थे ॥  
महा योगी तेजस्वी विद्वान् थे ।  
बड़े तत्त्व ज्ञानी बड़े नुक्रतादां थे ॥  
धे वेद और वेदांग के पूरे माहिर ।  
ब्रह्मज्ञान के राज थे इन पै जाहिर ॥ १ ॥  
गवर्नर थे यह मुल्क रुहानियत के ।  
धे पुतले मुजस्सिम यह इन्सानियत के ॥  
मुअल्लिम थे दुनिया में हुक्कानियत के ।  
धे गव्वास दरियाय रञ्चानियत के ॥  
था पढ़ना पढ़ाना सदा कार इनका ।  
था विद्या से भरभूर भण्डार इनका ॥ २ ॥  
हर एक क़ौम में इनका रुतबा बड़ा था ।  
हर एक मुल्क में इनका सिक्का जमा था ॥  
हर एक क़ौम में जोकि छोटा बड़ा था ।  
सदा सामने हाथ जोड़े खड़ा था ॥  
यह गो मालो जायदाद रखते नहीं थे ।  
महाराजा का पर लक़य पा रहे थे ॥ ३ ॥

बनी नौ इन्सान पै इन का असर था ।  
मुत्तीय इनके फ़र्मान का हर बशर था ॥  
खुला हर जगह इनका विद्या का दर था ।  
इन्हीं पर हर एक क़ौम का बख़्क हसर था ॥  
यही दीनो दुनियां में थे सब के रहबर ।  
झुकते थे क़दमों पै इनके सभी सर ॥ ४ ॥

मगर अब ज़माने ने पलटा जो ख़ाया ।  
बहुत इनकी हालत को रही बनाया ॥  
तमाम इन के उत्तम गुणों को मिटाया ।  
तहे ख़ाक़ अज़मत को इनकी मिलाया ॥  
न थे काम करने के जो इनके लायक़ ।  
उन्हें आज करने में हैं सब से शायक़ ॥ ५ ॥

बहुत इन में अफ़सोस एकावै ।  
बहुत बैठ कूओं पै पान ॥  
बहुत बन भगत रोज़ गर्वन भन लावै ।  
बहुत बन स्याने पश बध करावै ॥  
बहुत लाठया डोरी को कन्ध पै रखकर ।  
फिरें धूमते ज्योतिषी बन के दर धर ॥ ६ ॥

बहुत आग चूल्हों की सुलगाने वाले ।  
बहुत कोथली लादकर लाने वाले ॥  
बहुत दर बदर मांगकर खाने वाले ।  
बहुत साधे लोमों को बहकाने वाले ॥  
बहुत पानी स्टेशनों पर पिलाते ।

बहुत कोठी बँगलों में पंके हिलाते ॥ ७ ॥  
 बहुत उन में करने लगे पहिलवानी ।  
 बहुत उन में करने लगे कुलवानी ॥  
 बहुत उन में करने लगे इक्कारानी ।  
 बहुत उन में करने लगे फ्रीलवानी ॥  
 बहुत आज हुक्काम के अर्दली हैं ।  
 बहुत उन में मज़दूर और कुली हैं ॥ ८ ॥  
 बहुत फिर रहे तीर्थों पर भिकारी ।  
 बहुत वे रहे मन्दिरों में बुहारी ॥  
 बहुत सों ने हालत यहाँ तक बिगारी ।  
 कि शूद्रों की करत हैं खिदमत गुज़ारी ॥  
 कणाद और गौतम अगर ज़िन्दा होंवें ।  
 इन्ह देख सर अपना धुन २ के रोवें ॥ ९ ॥  
 नहीं वेद पढ़ने पढ़ने के क़ाबिल ।  
 नहीं यह करने कराने के क़ाबिल ॥  
 नहीं दान देने व पाने के क़ाबिल ।  
 अगर हैं तो हैं मांग खाने के क़ाबिल ॥  
 यह अफ़सोस और सस्त हसरत की जाहे ॥  
 कि ऋषियों की सन्तान की यह दशा है ॥ १० ॥  
 हैं लाला जी और चौधरी जी सवार ।  
 पियादा है मिश्र व सर पर है बार ॥  
 मिझे क्या ही अरुखे लकड़ इन की बार ।  
 बबची ! गधा ! पीर जी ! और कहार ॥

न है मान इनका न सतकार इनका ।  
हुआ नष्ट आचार व्यवहार इनका ॥११॥

सुबह कोई भंगा मुकाबिल जो आवे ।  
तो उसको हर एक खाल अच्छा बतावे ॥  
वले गर ब्राह्मण कोई देख पावे ।  
तो उस यह बहुत बद्सगूनी कहावे ॥  
महा शोक है ऐसी हालत पै इनकी ।  
फटे हैं कलेजा जलालत पै इनकी ॥१२॥

मगर इसका इलजाम किसको लगावे ।  
किस इस तनजुल का मुलजिम बनावे ॥  
किसे इस अधोगति का कारण ठहरावे ।  
कहो किसको हम इनका शत्रु बनावे ॥  
यह सब इनके कर्मों ही का है नतीजा ।  
जो हालत का इनकी हुआ है यह दर्जा ॥१३॥

पड़ा ऐशो अशरत का जब इनपै साया ।  
तो भट आन आलस ने इनका दबाया ॥  
पठन और पाठन को दिल से भगाया ।  
भ्रूत न्योताखोरी का गुरइक सिखाया ॥  
कि खात्रों पियों और रहो खुश हमेशा ।  
न हो जिनमें मेहनत करो ऐसी पेशा ॥१४॥

रखी सैकड़ों ऐसी मिथ्या कहानी ।  
कि बेहूदगी में नहीं जिनका सानी ॥  
वह लज्जित कथा जो न आवे बखानी ।



जिन्हें सुनके खुद धर्म ने हार मानी ॥  
बने शास्त्र इनके और धर्म इनका ।  
रहा और बाकी न कुछ कर्म इनका ॥ १५ ॥

बना जिस तरह से टका फिर कमाया ।  
किसी को डराया किसी को बहँकाया ॥  
किसी को ग्रह चक्र का भय दिखाया ।  
किसी को कहा देवता ने सताया ॥  
किसी को कहा भूत का है बखेड़ा ।  
किसी का कहा प्रेत ने तुझका बेरा ॥ १६ ॥

लगे करने जब इस तरह से कमाई ।  
तो ही ज्ञान और गुण ने इनसे जुदाई ॥  
सफ़ाई सब अन्तःकरण की मिठाई ।  
दिलों पर तमोगुण की तारीकी छाई ॥  
न कर्म और धर्म इनको फिर अपना सुभा ।  
लगे करने बस एक प्रकृत पेट पूजा ॥ १७ ॥

दिना थम किये जो टका हाथ आवे ।  
तो फिर कोई क्यों सख्त मेहनत उठावे ॥  
वह क्यों पढ़ने लिखने में दिलको लगावे ।  
किताबों में क्यों मगज़ पच्ची करावे ॥  
बिला कष्ट ही मुफ्त जिसको मिले यों ।  
बताओ भला फिर वह खेती करे क्यों ॥ १८ ॥  
मिले मुफ्त के जिन को हर रोज़ न्यौते ।  
वह पढ़ने को फिर कैसे तैयार होते ॥

पढ़ाते वह क्यों अपने बेटे व पाते ।  
 पढ़ाने लिखाने में क्यों बहू खोते ॥  
 जिन्हें दक्षिणा बेपढ़े ही मिले गर ।  
 तौ फिर क्यों पढ़े वह भला दुख उठाकर ॥ १६ ॥

लगे मूर्ख अनपढ़ भी जब दान पाने ।  
 व हर रोज़ तर माल मुफती उड़ाने ॥  
 तौ रख लिखने पढ़ने का अपने सिराने ।  
 लगे महिज़ गणपाठक नित उड़ाने ॥  
 यही जिक्र यां खीर थी और कबौड़ी ।  
 यहां पूड़ी दलवा मिठाई पकौड़ी ॥ १७ ॥

फ़लाने के लहड़ में दाना कड़ा था ।  
 फ़लाने के यहां थी बहुतही सड़ा था ॥  
 फ़लाने के यां नोन ज्यादा पड़ा था ।  
 फ़लाने के रोसन स्याह भी चढ़ा था ॥  
 फ़लाने ने दी दक्षिणा में दुअन्नी ।  
 फ़लाने ने दी एक लटिया चौअन्नी ॥ १८ ॥

यह है दान और दक्षिणा की ही परकन ।  
 ब्रह्म कुल में फैली जो इतनी त्रिहालत ॥  
 पड़ी न्यातास्त्री की है जब से आदत ।  
 तौ की तर्क चिया से सारी गिफ़ाकन ॥  
 बने फिर रह आज कोर निरद्वग ।  
 कभी हानोगुण के जो थे महरे अनधर ॥ १९ ॥  
 तअञ्जुष ! जो उनके भले की सुभावे ।

उन्हें अपना यह जानी दुश्मन बतावें ॥  
 जो कमजोरियों उनकी उनको दिखावें ।  
 नौ गुस्से से मुह नाक उनपर चढ़ावें ॥  
 कहें उनको दुश्मन सनातन धर्म का ।  
 विरोधी कहें शास्त्र के मर्म का ॥ २३ ॥

सुनो अथ ब्रह्म कुल क भुन्धले सिनारो !  
 जग अपना हालत को तुम भी निहारो ॥  
 न नाहक उन्हें अपना दुश्मन पुकारो ।  
 जो जाहिर करें ऐब तुम पर तुम्हारे ॥  
 न इलजाम उनपर लगाओ न्यारा ।  
 जो दिल में तुम्हें चाहते हैं सैवारा ॥ २४ ॥

जो तुम अपना अथ कुल भला चाहते हो ।  
 ननजुल से गर अथ उठा चाहते हो ॥  
 जो बाआबरु अब रहा चाहते हो ।  
 बुजुगों की मानिन्द हुआ चाहते हो ॥  
 नौ पढ़ने पढ़ाने को अब फ़र्ज जानो ।  
 अधिया को सब से बुरा मजे मानो ॥ २५ ॥

न कुल दोष क्रिस्मन का अपने बताओ ।  
 न इलजाम कलियुग के जिम्मे लगाओ ॥  
 खनावार मत राज को तुम उहराओ ।  
 गुनहगार मत दूसरों को बनाओ ॥  
 नहीं और की इसमें कोई खना है ।  
 तुम्हीं ने बिगाड़ी खुद अपनी दशा है ॥ २६ ॥

बुजुगों के इतिहास का देखा भालो ।  
 नज़र सौर से उन के जीवन पै डालो ॥  
 चलन अपना तुम उन के जैसा बनालो ।  
 अमल उनके सांचे में तुम अपना ढालो ॥  
 करो तुम भी वह ही जो वह कर रहे थे ।  
 भरो दिल में वह ही जो वह भर रहे थे ॥ २७ ॥

कपिल देव के पास एक रोज अर्जुन ।  
 गये दौड़ जंगल में देने निमन्त्रण ॥  
 ऋषिवर भुकाये हुये नीची गर्दन ।  
 थे मशगूल लिखन में उस वक्र दर्शन ॥  
 बहुत देर के बाद जब सर उठाया ।  
 तो अर्जुन को बैठे हुए पास पाया ॥ २८ ॥

ऋषी ने सबब आने का उनसे पूछा ।  
 तो अर्जुन ने सर उन के कदमों पै टेका ॥  
 कहा आजिजी से कि अथ ब्रह्मवेत्ता ।  
 युधिष्ठिर का लाया हूँ मैं यह सँदसा ॥  
 कि कल महल शाही में तशरीफ़ लायें ।  
 वहीं महाऋषी देव भोजन भी पायें ॥ २९ ॥

यह सुनकर ऋषीने किया सरको नीचा ।  
 बहुत देर तक अपने कुछ मन में सोचा ॥  
 फिर इक धारगी एक दम सर्द खींचा ।  
 लगा बहने आँखें; स आँसू का दरिया ।  
 ऋषी को जो अर्जुन ने यूँ रोते देखा ।

बहुत नम्रता पूर्वक उन से पूछा ॥ ३० ॥

कि ये ब्रह्म विद्या के महरे मुनवर !

खतावार किस बात का है युधिष्ठिर ॥

कि जो आप ने नामको उसके सुनकर !

किया चश्म यफ़ान को अश्रु से तर ॥

तो योले मुनीवर कि अथ प्रिय अर्जुन !

युधिष्ठिर नहीं मेरे रोने का कारन ॥ ३१ ॥

ख्याल एक ऐसा ही दिल में समाया ।

कि जिसकी वजह ने मेरा दिल भरआया ॥

वह यह है कि पलटा ज़माने ने छाया ।

ननजुल ब्रह्मकुल का होने को आया ॥

ब्रह्म कुल का होने लगा है निरादर ।

बुलाने लगे राजा जो उन को घरपर ॥ ३२ ॥

ब्रह्म कुल में जन्मगे अब ऐसे अकसर ।

जो न्यतां प कर देंगे विद्या निङ्गार ॥

फिरंग वह खाने हुए रोज़ घर घर ।

रहेगा न कुछ मान उन का न आदर ॥

वह ऋषियों को इज्जत मिराने लगेगे ।

ब्रह्म कुल की अज़मत मिटाने लगेगे ॥ ३३ ॥

ऋषीवर ने उस चक्र बादीदा मिरयां ।

कहा था जो अर्जुन से हाने परेशां ॥

उसे तुमने अफ़सोस ऋषियों का सतां ।

चलन से किया अपने ऐसा जुमायां ॥

कि फ़र्क इस में असली नहीं देखते हैं ।  
शुभी का कहा सब सही देखते हैं ॥ ३४ ॥  
वह उस्ताद दौरान महाराज शंकर ।  
गये जब मलावार में विद्या पढ़ कर ॥  
खबर उन के आने की राजा ने सुन कर ।  
यह चाहा कि शंकर को बुलवायें घर पर ॥  
नज़र भेट के साथ एक मर्द दाना ।  
किया पास शंकर के उसने रवाना ॥ ३५ ॥  
वह सेवा में जिस वक्त शंकर के पहुँचा ।  
किया भेट वह माल था जो कि लाया ॥  
किया अर्ज़ उसने कि अथ फ़ख़र दुनिया ।  
महाराजा ने आप को है बुलाया ॥  
तो शंकर ने उस भेट में लात मारी ।  
कहा हम नहीं करतें द्वाँरदारी ॥ ३६ ॥  
हमें क्या परज़ घर पै राजा के आवें ।  
उन्हें गर परज हो तौ खुद यां पै आवें ॥  
नहीं मालों दौलत से हम दिल लगावें ।  
न हम मालदारों को गर्दन झुकावें ॥  
सिवा ब्रह्म के और को सर झुकाना ।  
नहीं हम को वाजिब है मर्द दाना ॥ ३७ ॥  
जबाब उस ने था जोकि शंकर से पाया ।  
वह सब अपने राजा को जाकर सुनाया ॥  
यह राजा के उस वक्त दिल में समाया ।

है शंकर का बेशक बड़ा हम से पाया ॥  
गया खुद लिया साथ में अपना बेटा ।  
व सर जाके शंकर के ऋद्धों पै टेका ॥ ३८ ॥

यह तप और विद्या ही का सारा बल था ।  
नहीं राज आज्ञा का उन पर दक्षल था ॥  
सबाचार, सन्तोष, सत पर अमल था ।  
उन्हें सब से स्वादिष्ट एक मोक्षफल था ॥  
नहीं गव ब्राजा से था काम उनको ।  
प्यारा था एक ओम् का नाम उनको ॥ ३९ ॥

वह उजड़े हुये हस्तिनापुर के खण्डर ।  
जहां राज करते थे राजा युधिष्ठिर ॥  
जहां भीम अर्जुन व उन के बिरादर ।  
फने जंग के नित दिखाते थे जौहर ॥  
कहे हैं “न होता अगर व्यास ज्ञानी ।  
मुनाता न कोई हमारी कहानी” ॥ ४० ॥

अयोध्या श्री राम की राजधानी ।  
बहे जिस क ऋद्धों पै सरजू का पानी ॥  
नहीं सारी दुनियां में था जिस का सानी ।  
जहां बास करते थे सब ब्रह्म ज्ञानी ॥  
वह बाशिष्ठ की याद में रो रही है ।  
उन्हें याद कर कर के आं खो रही है ॥ ४१ ॥

कपिल जी मुनी व्यास गौतम से इनसां ।  
ब्रह्म कुल में थे जिन दिनों जलवा अफ़सां ॥

अजब इस का था तेज और बल नुमायां ।  
लरजते थे दुनियां के सारे हुकुमरां ॥  
जो पूछो कि क्यों उनकी गर्दन थी मुकती ।  
कहूंगा कि विद्या की थी एक शक्ती ॥ ४२ ॥

यह उन की कृपा का ही फल बरमला है ।  
जो तुम को भी अबतक सराहना मिला है ॥  
तुम्हारा बताया ही रस्ता चला है ।  
तुम्हारा खिलाया ही हर गुल खिला है ॥  
मगर अब जमाना नहीं है वह प्यारो ।  
खयालात कोहना को दिल से बिसारो ॥ ४३ ॥

जो इज्जत से जीना है दरकार तुमको ।  
ब्रह्म कुल की इज्जत से है प्यार तुम को ॥  
कराना है गर अपना सन्कार तुम को ।  
बसाना है गर अपना घर दार तुम को ॥  
तौ निकृष्ट आजीविका को त्यागो ।  
पठन और पाठन में वेदों के लागो ॥ ४४ ॥

ध्वनी वेद की फिर गुंजाने लगे तुम ।  
हवन यह फिर निल रचाने लगे तुम ॥  
पढ़ो आप खुद और पढ़ाने लगे तुम ।  
कर्म काण्ड सारे कराने लगे तुम ॥  
उठो तुम भी अगे क्रम का बढ़ाओ ।  
ब्रह्म तेज दुनिया को अपना दिखाओ ॥ ४५ ॥

तुम्हीं भाइयो ! धर्म के रहनुमा हो ।



तुम्हीं धर्म की नाव के नाखुदा हो ॥  
तुम्हीं चश्म रुहानियत की जिया हो ।  
तुम्हीं इत्म के गौहरे बेबहा हो ॥  
तुम्हारी भलाई में सब का भला है ।  
तुम्हारी बुराई में सब का बुरा है ॥ ४६ ॥

नहीं खौफ़ कुछ हाथ में नुक्स हो गर ।  
न है पेट और पांव के नुक्स का डर ॥  
बले गर बिगड़ जाय इनसान का सर ।  
तो होजाय कुल जिस्मका डाल अबतर ॥  
बनी नौ इनसान की गर जिस्म माने ।  
तो इम तुमको उस जिस्म का सर बखाने ॥ ४७ ॥

तुम्हारा बिगड़ना, बिगड़ना है सब का ।  
तुम्हारा सुधरना, सुधरना है सब का ॥  
तुम्हारा संवरना, संवरना है सब का ।  
तुम्हारा उभरना, उभरना है सब का ॥  
तुम्हीं गर करोगे तो कुछ काम होगा ।  
नहीं तो यह कुल देश बदनाम होगा ॥ ४८ ॥

यह जो कुछ भी मैंने लिखा और कहा है ।  
स्थालत का मेरे फोटू खिचा है ॥  
नहीं दिल दुखाना मेरा मुद्घ्रा है ।  
न तान और तशनाय बिल्कुल रवा है ॥  
है सच्चे प्रेम और हित की कहानी ।  
जो सालिग ने इस बक़्त लिख कर बखानी ॥ ४९ ॥

छुप गया !      छुप गया !!      छुप गया !!!

## श्रीमती विद्यावती देवी उपन्यास

देव नागरी अक्षरों में, सुन्दर टाइप से, बढ़िया कागज़ छपकर तैयार है। शीघ्र ही मैगाईय, अन्यथा दूसरे संस्कार का इन्तज़ार करना पड़ेगा। मूल्य ॥१॥ सजिल्द ॥१॥=)

इस पुस्तक के विषय में, मैं स्वयं कुछ प्रशंसा न कर सकूँ। इस स्थान पर केवल पं० चन्द्रिका प्रसाद जी गुप्त लखनऊ निवासी की राय दर्ज किये देता हूँ जिस से आप पुस्तक को अपने बुरे का अन्दाज़ कर लें:—

श्रीमती विद्यावतीदेवी उपन्यास—पुस्तक के लिखने का वह बहुत अच्छा है। कथा रोचक है। समाज के सिद्धान्तों को बड़ी ही खूबी से वर्णन किया है। शब्दायत्नी यद्यपि उर्दू पर बहुत ललित है। बीच-बीच में कबिकी फ़नासफ़ी पहलू मसल मिलता है। प्रकृति-वर्णन चित्तप्राही है। २ वर्षों में विद्यावती के नाम से इतने ऊँचे विचारों का प्रकाश होना, उँचि आजकल के बहुधा श्री. ए. एम. ए. के दिलों में माँशक न हो सके, यह केवल आर्य संस्कारों का गौरवस्वरूप है। आर्य पुरुषों किंवा आर्यदेवियों का हिन्दू पतितक के भाव उत्तम व्ययहार बड़ी उम्मीदों से दिखलाया गया है। पुस्तक की उत्तम रचना देखकर लेखक की प्रशंसा किये बिना जी न हो सके। आर्यमानस्य में इन प्रकार के उपन्यासों की बहुत आवश्यकता है। भाषा अरब सरल हिन्दी होनी है। पुस्तक का गौरव और भी बढ़जाता।”

पता:—द्वारवाप्रसाद अक्षर, शाहजहाँपुर, ॥१॥

